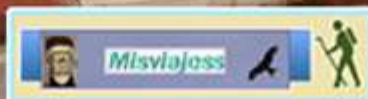


Granátula de Calatrava



20-9-2017



Localidad que se encuentra en el Valle del Jabalón en la provincia de Ciudad Real a 32 km de sus capital, y el punto ideal para la vista del Castillo de los Calatravos, o la ruta de los volcanes. En la Hispania Visigoda Oreto fue sede episcopal y su ermita del S. XIII esta en sus proximidades.

<http://misviajess.wordpress.com/>




Croquis itinerario visitas, plano empleado de la Web del Ayuntamiento.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Ayuntamiento de Granátula de Calatrava, Pl. Constitución, 1, -- 13360 Granátula de Calatrava  928 868 003

•  Latitud: 38° 47' 44.185" N / Longitud 3° 44' 32.68 O

-  Casa de la Inquisición, Calle del Santo, 18 --- 13360 Granátula de Calatrava  9     
 Latitud: 38° 47' 44.185" N / Longitud 3° 44' 32.68 O
-  Ruta de los Volcanes  926 868 131 / 926 686 003 / 636 817 099   2€ y 1,5 +65  Latitud: 38° 50' 5" N / Longitud 3° 44' 21" O
-  Iglesia de Santa Ana, c/ La Iglesia / Plaza de la Constitución --- 13360 Granátula de Calatrava  9  
 horas de culto  Latitud: 38° 47' 44.463" N / Longitud 3° 44' 33.772 O
-  Palacio Torremejia, c/ Arco --- 13360 Granátula de Calatrava  9     24h.  Latitud: 38° 47' 43.312" N / Longitud 3° 44' 32" O
-  Casa de los Fontecha c/ Del Santo, 16 --- 13360 Granátula de Calatrava  9    24h. 
 Latitud: 38° 47' 44.403" N / Longitud 3° 44' 31.773 O
-  Santuario de Nuestra Señora de Oreto-Zuqueca, Necrópolis y zona de la calera, CR-5225  926 868 131 / 926 686 003 / 636 817 099   2€ y 1,50 +65  X y J de 12 a 14h S, D y Fest. 10 a 11,45  Latitud: 38° 45' 36.093" N / Longitud: 3° 43' 5.702 O
-  Castillo Calatrava La Nueva, Carretera de Calzada de Calatrava a Puertollano, Km 2,3, --13380, Aldea del Rey  926 693 119 <http://www.castillodecalatrava.com/p/calatrava-la-nueva.html>    consultar antes el horario de apertura.  Latitud: 38° 39' 50.448" N / Longitud: 3° 50' 42.106" O
-  Oficina de Turismo, Plaza de la Constitución, 1 - 13360 Granátula de Calatrava  926 868 003  horario  Latitud: 38° 47' 44.185" N / Longitud 3° 44' 32.68 O
-  Casa Museo General Espartero, c/ Duque de la Victoria, 7 --- 13360 Granátula de Calatrava  9 
 Domingos,



Granátula de Calatrava

Granátula de Calatrava es un municipio de la provincia de Ciudad Real, comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, España. Está situado en el valle del Jabalón y se caracteriza por la alteración de los volcanes de origen magmático (conos de Columba, Cuevas Negras o La Yezosa) o freatomagmático, que da origen a lagunas o maares, como el cráter o maar en el que halla el casco urbano, Valdeleón, con más de 2 Km. de diámetro. Aunque en el año 2000 apareció el géiser o "el Chorro de Granátula", están extintos en la actualidad, exceptuando la Fumarola, que aún está activa en la Sima.



 Panorámica de la localidad.

Granátula de Calatrava se encuentra en el centro del Campo de Calatrava, cuyos orígenes se funden con la antigua Oretum, una de las tres ciudades más importantes de la Oretania romana.

En el siglo IX parte de los habitantes de la antigua Oreto fueron deportados para poblar el castillo de Calatrava la Vieja, cerca de Carrión de Calatrava. La villa actual la fundaron gentes de Almagro que instalaron unos cortijos en la zona. En 1712, Felipe V le concedió el título de «villa».



1 El centro de la localidad con la Plaza de la Constitución.

2 Y tras ella la plaza de la Iglesia de Santa Ana.

En la Plaza de La Constitución.



Ayuntamiento

LIBRE
GRATIS

La casa consistorial actual se construyó en el año 1991, consta de dos plantas a base de ladrillo y de piedra cara vista.



1 Fachada del Ayuntamiento a la plaza de la Iglesia. 2 Y esta a la plaza de la Constitución.

En su interior se puede contemplar un altar romano.

Junto al ayuntamiento de accede a la plaza peatonal que hay ante la iglesia.



Iglesia de Santa Ana

LIBRE
GRATIS

Templo del S.XIV, ha sufrido varias remodelaciones a lo largo de los siglos hasta el XVIII con planta de cruz latina, con bóveda y cúpula de media naranja, construida con piedra sillar y cantería.

En su interior se venera la Virgen de Oreto, talla gótica en madera policromada del S. XIII, su torre lo mismo que el coro con su artesonado tallado de madera son del S. XVI.

Hay lápidas unas lápidas de la cercana Oretun en su interior



❶ Fachada exterior del lado del Evangelio con el brazo del crucero, capilla, su puerta y los gruesos contrafuertes. ❷ Portada de medio punto con pilastras e imposta y con sus dovelas lisas.



❸ Su torre de planta cuadra construida con cantería de cuatro cuerpos, los tres primeros separados por impostas corridas y el cuarto del campanario con dobles ventanas de medio punto en cada una de sus caras. ❹ Su campanario dispone de un reloj en uno de sus vanos y esta coronado con un chapitel con linterna. ❺ Detalle de la construcción en su exterior con hiladas de ladrillos y cantería. ❻ Monumento con un antiguo molino en esta plaza de la iglesia.

El templo dispone de otro gran espacio abierto en su lado epistolar con jardines.



❶ Panorámica de la plaza con el Arco. En este lado epistolar posee otra puerta el templo

En la calle del Santo hay varias construcciones de los S. XVIII como el Pósito antiguo granero y monte de piedad. Hoy Oficina de Turismo. En el nº 16, frente a la calle de la Iglesia.



Casa de los Fontecha

LIBRE
GRATIS

Casa solariega del S. XVIII de los Fontecha y Cañizares, de dos plantas con una portada adintelada y almohadillada



❶ En el nº 16 esta casa solariega típica construcción manchega. ❷ Que dispone de esta puerta de piedra adintelada. ❸ En estas construcciones el ladrillo es una de las partes esenciales de las mismas.

A continuación en el nº 18



La Casa de la Inquisición

LIBRE
GRATIS

Construcción civil del siglo XVIII barroca. Hoy día es una casa de alojamiento rural esta antigua casa del inquisidor con mosaicos distintos en sus habitaciones, con un patio central porticado. Con dos alturas la casa, y fachada en mampostería de piedra irregular.



❶ Fachada con su portada y sobre el entablamento un balcón igualmente de piedra. ❷ Su sencilla puerta de pilastras y adintelada. ❸ Que sobre la clave de su puerta ostenta el símbolo de la Inquisición y sobre el mismo un escudo heráldico.

En su interior dispone de una pequeña capilla barroca.
Calle el arco nº 7



Palacio de Torrubia



LIBRE
GRATIS

Este también llamado de los Marqueses de Torremejía o Casa de los Frailes. Perteneció a la familia local de los López de Torrubia. Dispone de dos partes diferenciadas en esta

construcción de gran espacio. El palacio mudéjar del S. XV-XVI con paramento toledano, patio central y portada enmarcada con un alfiz. Y el palacio barroco propiamente dicho S, XVIII con dos plantas y una cámara a la que a finales del siglo XVIII se le añadieron dos torreones (uno esta desmochado) y una portada de piedra en el balcón principal. Su interior se desarrolla en torno a un patio central de planta cuadrangular con columnas toscanas que sustentan galerías de pies derechos con zapatas. Tiene capilla con bóveda, retablo y pinturas murales.



❶ Palacio de los Torrubia con los dos torreones en sus esquinas, tiene una planta cuadrada con un partió interior, y se complementa con amplios espacios en su parte posterior con otras construcciones de la branza y cuadras. ❷ Su fachada abierta con ventanas adinteladas con rejas en la planta baja y balcones en la planta noble. Su puerta adintelada de piedra. ❸ Sobre el balcón un tímpano protegido con un guardapolvo con dos leones rampantes y el escudo heráldico.

Actualmente solo es visitable la fachada debido a su estado ruinoso. Esta marcado este Monumento en la Lista Roja.



❶ Artística fachada con una ventana trifora. ❷ Calle Moral.

❸ Calle Duque la Victoria con Calle Santo.

Calle Duque de la Victoria, se encuentra el monumento al General Espartero que nació en la localidad el 21 febrero de 1793 y que pose su Casa Museo en el nº 7 (domingos)



❶ El General espartero nacido en esta localidad en un casa próxima que se conserva, de una familia de carreteros carpinteros, llego a ocupar todos los cargos de poder en España en el S. XIX ❷ Monumento junto su casa. Al general le llegaron a ofrecer rey de España, que rechazó. ❸ Su escultura ecuestre es obra de José Lillo Galiani. Nacido en Valdepeñas en 1948.

Saliendo por la calle Santo, Avda. Ntr^a. Sr^a de Zuqueca (CR-P-5225) a 5,8 km

El Santuario ha sido declarado Bien de Interés Cultural y su actual ermita es fruto de las sucesivas restauraciones acometidas desde su fundación en 1212.



1 Emplazamiento del Santuario que está abierto salvo la ermita. 2 Cartel informativo de donde tomo algunas fotos. 3 El santuario al fondo de la foto.

El santuario está formado por una nave rectangular, que esta remada al levante por un ábside de planta cuadrada. La nave dispone de una doble arcada sobre pilastras con una cubierta a dos aguas.



1 Interior de la Ermita con la cabecera al fondo. 2 Otra imagen del interior. 3 Las fotos interiores son de los folletos del Ayuntamiento y el cartel informativo.



1 Talla de la Virgen con el Niño. Del S. XIII. 2 Vista del yacimiento arqueológico con la iglesia. 3 Detalle del baptisterio. Pila bautismal paleocristiana del S. IV.

La importancia del templo radica del interés que tiene la Orden de Calatrava desde el S. XIII en recordar el pasado episcopal de Oreto. Para ello se creó el Priorato de Santa María de Zuqueca en 1397 con sede en el santuario.

A lo largo de la edad media y hasta el S. XVIII este santuario fue un lugar de peregrinación de todos los pueblos de la comarca.

En los alrededores se conserva los restos de un baptisterio tardo romano del siglo IV, con una piscina en la que se llevaba a cabo el rito de la inmersión. También ha sido descubierta una necrópolis, de la misma época, con más de 300 tumbas y que confirma la conversión al cristianismo de este lugar en época paleocristiana.



❶ Instalaciones a la izquierda del santuario cubiertas ❷ Se puede entrar hasta las zonas valladas (fuera del horario). ❸ Ruinas de la necrópolis visigoda.



❶ Imagen del santuario del cartel informativo.

❷ Ubicación con Google.

Tanto en el interior como en el exterior del edificio, fragmentos arquitectónicos ornamentados con motivos visigodos y elementos rea-provechados.



Ruta de los Volcanes

En esta comarca como el Campo de Calatrava a la que pertenece, ha estado a lo largo de los últimos 10 millones de años a una actividad eruptiva muy importante.

Lo que ha provocado la aparición de más de 330 edificios volcánicos.



❶ Algunos de los volcanes. ❷ Fotos del folleto informativo de la Oficina de Turismo de Granátula.

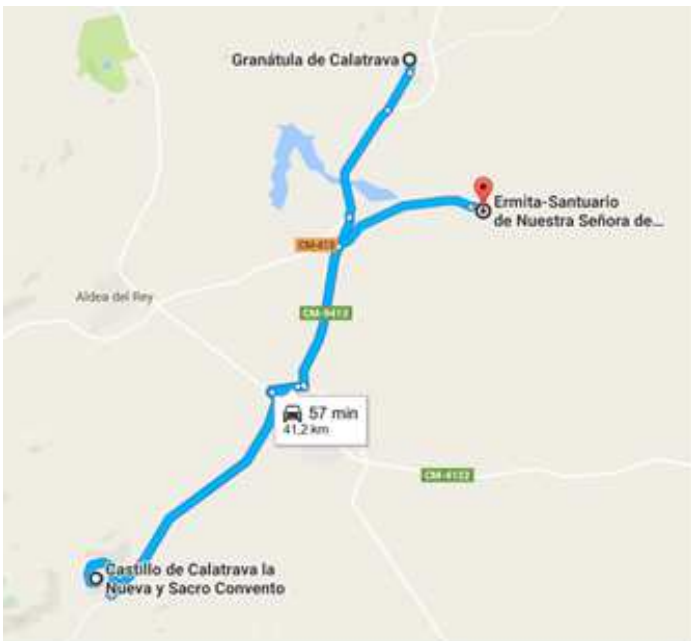
No hicimos la excursión, pues no la teníamos prevista, salvo la visita al castillo. Por lo que dejo la información.

Puedes hacerla tanto en invierno como en verano, en horario de mañana y tarde: turismodegranatula@hotmail.es para reservas.



1 Ruta de los Volcanes. Y del Santuario. 2 Embalse - Vega del Jabalón. 3 m. 4 m. 5 m.

Continuamos hacia el castillo de la Orden de Calatrava hacia Calzada de Calatrava por la CM-9413 y a 25 km se encuentra



1 Distancias desde Granátula de Calatrava.

2 Planta del castillo sobre la mole de la montaña..



1 Desvío hacia el castillo, a la derecha A Aldea del Rey. 2 La silueta imponente del Castillo. 3 Y el desvío para ascender a la loma del castillo con buena carretera.

La fortaleza se halla situada en la cima de un cerro en forma de cono a 936 m de altitud, con una densa vegetación autóctona en sus laderas y en su base rodeado de grandes pedrizas o canchales que hacen difícil su acceso.



❶ El camino de ascenso va rodeando el castillo, lo que te permite ver sus diferentes lados del mismo.

Tras un sinuoso trayecto de vueltas y revueltas, se alcanza la amplia explanada que hay ante el mismo y que a unos metros hay una empedrado camino que se construyó en 1560 ante la vista del Rey Felipe II.

Sus murallas van serpenteando sus cumbre construidas sobre la roca viva



Castillo de Calatrava La Nueva



Del castillo no consta una fecha fija de su inicio de las obras algunas publicaciones que el comienzo de su fábrica, debió ser en los años que la Orden habitaba en el fronterizo castillo de Salvatierra, a últimos del S. XII y primeros del XIII.

Y fue construido para sustituir como sede de la Orden a la ciudad de Calatrava la Vieja y la proximidad de Salvatierra favoreció su elección.

Tuvo que ser una labor intensa para edificar sobre esta amplia cumbre rocosa, y dificultosa para el traslado de la ingente cantidad de material que hubo que acarrear, como la labor penosa de abrir a pico la dura piedra para la construcción de los aposentos.



❶ Fachada del castillo orientada al oeste ❷ Desde esta zona empieza el camino que mando empedrar el rey Felipe II. ❸ Y que asciende hasta la primera puerta de las murallas

Subiendo a nuestra izquierda aparecen restos de asentamientos entre la muralla y el castillo.





❶ Basamentos de las edificaciones que hubo en este amplio espacio. ❷ Otra parte a continuación. ❸ Y la última rampa ante la puerta de estrada y recepción.

Tras salir al patio del convento, hacia el norte se pasa por la escalera donde estaba la portería de entrada a la clausura.



❶ Croquis con los principales emplazamientos del castillo de Calatrava La Nueva.

La Orden de Calatrava, adscrita a la regla Cisterciense, desde su fundación y particularmente desde 1187 como filial dependiente de la gran abadía de Marimond, se inscribe en su gran misión “colonizadora” y de expansión de la Cristiandad. En 1217 tras la determinante victoria de las tropas cristianas en la batalla de las Navas de Tolosa (1212), la Orden de Calatrava adelantará su posición estratégica desde Calatrava la Vieja (junto al Guadiana) a este enclave situado a 44km más al sur.



1 Vista aérea del castillo tomada en punto de información del castillo. 2 Sus muros están contruidos sobre la roca viva, haciendo al lugar inexpugnable.

La iglesia es construida en el lado norte respecto al castillo.



Iglesia

Accedemos las escaleras, para subir hasta la terraza que hay frente a su hastial.

La iglesia se construye en los primeros años del S. XIII, de forma que la cabecera esta adosada e integrada con la muralla II y el muro norte con la muralla III.



1 Sobre la puerta se abre un enorme rosetón de doce lóbulos y que poseía unas vidrieras que estaban representados los Misterios de la Virgen. Estas vidrieras se colocaron el 15 de febrero de 1541. 2 En su fachada destacan los cuatro botareles redondos en forma de cubos. Parece ser realizado en una reforma posterior a su primera construcción uno de ellos invade el rosetón. 3 Des estas hermosas vidrieras, tomo el nombre de la puerta principal "Puerta de la Estrella". 4 Su puerta de arco ligeramente apuntado y tres gradas de escaleras y mira al occidente.

El templo consta de de tres naves con cuatro tramos sostenidas con machones románicos, a los que se ajustan medias columnas, en cada una de sus caras, las basas y capiteles están si decoración dada la austeridad de la orden.



1 Lateral de la fachada a la Villa Vieja. 2 Hastial del templo con sus característicos cubos que son los refuerzos de la construcción. 3 Portada con cuatro arquivoltas siendo la exterior con arcuaciones o arquillos, realizada en piedra volcánica. 4 Columnas a la entrada y el lateral de la Epístola.



Cada nave con sus respectivos ábsides y el central poligonal con ventanas de arcos lobulados



① Panorámica desde la cabecera de la nave lateral epistolar.

Si deseas la información completa del castillo y el templo pincha en esta página:
<https://castillode.files.wordpress.com/2019/07/castillo-calatrava-la-nueva.pdf>

Bibliografía

- Los folletos editados de turismo local
- Wikipedia

También puedes encontrar en este blog:

- Madrid (I) Ruta de la Castellana. Plaza Castilla, C.F. Bernabéu, Plaza Colón, Puerta de Alcalá, Cibeles, Estación Atocha, Edificio Correos, Thyssen Museo los Jerónimos, y Museo del Prado. <https://misviajess.files.wordpress.com/2018/09/madrid-1.pdf>
- RELOJES DE SOL EN PORRERA. <http://misviajess.files.wordpress.com/2014/02/relojes-de-sol-en-porrera.pdf>
- LA RÁBIDA (Huelva). <http://misviajess.files.wordpress.com/2014/04/la-rc3a1bida.pdf>
- TORDESILLAS (Valladolid). Plaza Mayor, Ayuntamiento, Casco Viejo, Iglesia Museo San Antolín, Casa del Tratado, Real Monasterio de Santa Clara, Museo Tratado de Tordesillas, Antiguo Hospital de Peregrinos, y las Iglesias de Santa María. San Pedro y Santiago. <https://misviajess.files.wordpress.com/2017/12/tordesillas.pdf>
- SAN VICENTE DE LA SONSIERRA (La Rioja) <https://misviajess.files.wordpress.com/2017/10/san-vicente.pdf>

Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-foto-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elromancoen.wordpress.com/>



<http://elromancoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>