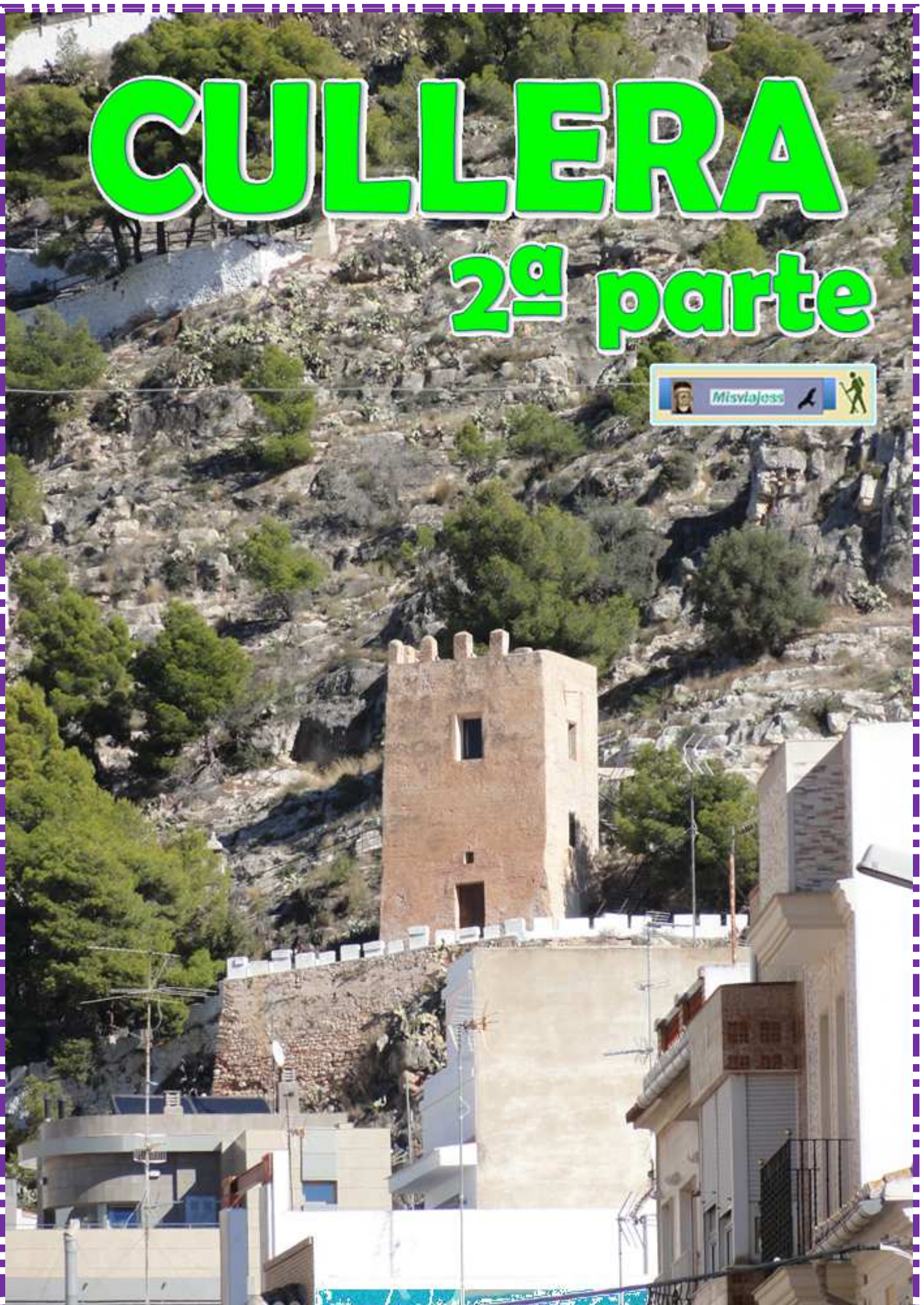


CULLERA

2ª parte



CULLERA 2ª parte. Subida al Santuario, Santuario Nuestra Señora de la Encarnación, Castillo, Museo Arqueológico, Cueva del Pirata Dragut, Playas, Faro, y Jardín Botánico.

1



10-8-2019



Otro recorrido por Cullera, para completar las posibilidades de ocio en tus vacaciones, o simplemente una escapada, en ambos casos esta localidad marinera te sorprenderá con los encantos que posee y su clima.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado con Google Recorrido 13,3 km

CULLERA 2ª parte. Subida al Santuario, Santuario Nuestra Señora de la Encarnación, Castillo, Museo Arqueológico, Cueva del Pirata Dragut, Playas, Faro, y Jardín Botánico.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Ayuntamiento de Cullera, c/ Plaza de la Virgen, 5 – 46400 Cullera 961 720 000 <http://www.cullera.es/es>
 Latitud: 39° 9' 52.329" N / Longitud: 0° 15' 10.906" O
- Santuario Virgen del Castillo, Ctra. del Castillo s/n. 9 Oct.-Marzo de 10 a 13h. Abr. A Set. De 10 a 13h de 17,30 a 20,30h Latitud: 39° 9' 55.454" N / Longitud: 0° 14' 58.74" O
- Castillo Cullera, Ctra. del Castillo s/n. – 46400 Cullera 961 732 643 3€ 1€ + 65
 martes a domingo de 10 a 14h y de 16 a 18h. Latitud: 39° 9' 55.454" N / Longitud: 0° 14' 58.74" O
- Museo Arqueológico, Dentro del castillo – 46400 Cullera 961 732 643 € incluida en la entrada del castillo. Martes a domingo de 10 a 14h y de 16 a 18h. Latitud: 39° 9' 55.454" N / Longitud: 0° 14' 58.74" O
- Cueva museo del Pirata Dragut, Plaza del Dr. Fleming s/n. – 46400 Cullera 605 992 712 5 €
 Latitud: 39° 11' 2.387" N / Longitud: 0° 13' 7.559" O
- Jardín Botánico, Ctra. Nazaret a Oliva s/n – 46400 Cullera 687 857 074 9,30 a 18,30h. €
 39.20031° - 0.24035°
- Estación de Cullera CV-5040 / Rotonda Polígono – 46400 Cullera 9 € Latitud: 39° 12' 20.488" N y Longitud: 0° 18' 28.159" O
- Playa Cabo Blanco, Calle de la Punta Negra– 46400 Cullera 9 24h. Latitud: 39° 10' 50.308" N / Longitud: 0° 13' 40.284"
- Plaza de Toros, Avenida del Raco –46400 Cullera 9 € Latitud: 39° 10' 35.067" N / Longitud: 0° 14' 30.958"
- Playa El Faro, Calle del Marqués de la Romana – 46400 Cullera 9 24h. Latitud: 39° 10' 58.162" N / Longitud: 0° 13' 8.735" O
- Playa Dosel, CV-503 – 46400 Cullera 9 24h. Latitud: 39° 11' 13.823" N / Longitud: 0° 13' 14.396" O
- Faro Cullera, Paseo de la Farola– 46400 Cullera 9 24h. Latitud: 39° 11' 11.338" N / Longitud: 0° 13' 1.003" O
- Oficina de Turismo, c/ Avda. Constitución s/n 46400 Cullera 961 731 586 Latitud: 39° 9' 55.656" N / Longitud: 0° 14' 31.117" O




Cullera

En esta segunda parte nos ahorraremos el comentario de esta ciudad vacacional que el meses de verano se multiplica de forma desmesurada, en su amplio termino desde la playa Brosquil, pasando por la desembocadura del Júcar, hasta el faro y después a lo largo de toda la playa Dosel y la de Mareny de San Lorenzo, hoy comentaremos ampliamente las visitas que se pueden complementar estando en Cullera, por pocos que sean los días de su estancia.

Desde todas sus partes se divisa la silueta de su Santuario y Castillo, y estas serán las primeras visitas de hoy. Si uno tiene limitaciones para andar de forma continuada y subiendo esta montaña se puede utilizar el coche hasta el aparcamiento que hay bajo el



castillo. Y para las personas de movilidad reducida,  hay un ascensor que sube hasta el santuario (evitando este último tramo de escaleras).



1 Panorámica del castillo y el santuario a 233 metros sobre el nivel del mar.



Subida al Santuario y Castillo

LIBRE
GRATIS

Situándonos en el Mercado de Abastos... en la Plaza de la Virgen.



1 Itinerario subida al Castillo y Santuario, con un plano tomado de la vía pública.



1 Primer pabellón situado a la izquierda. 2 Pabellón actual con ultramarinos y frutas y panaderías. 3 A continuación de la parte ajardinada de la entrada y la superior se encuentra el auditorio. Continuando todo recto se encuentra la ruta por la que se sube al Castillo.

CULLERA 2ª parte. Subida al Santuario, Santuario Nuestra Señora de la Encarnación, Castillo, Museo Arqueológico, Cueva del Pirata Dragut, Playas, Faro, y Jardín Botánico.

4



Además cuenta con un auditorio, para las actividades culturales de las bandas y orquestas locales.



❶ El auditorio. ❷ La Sala Multiusos. ❸ Y a la izquierda de esta sala multiusos se encuentra la puerta para las visitas de los refugios antiáereos durante la guerra civil. Este es uno de los cuatro que se construyeron en Cullera durante la contienda. ❹ Calle que sube zig zagueando hasta el Castillo.



❶ Tomamos la calle del Calvari. ❷ Y ya vemos el camino que serpentea esta montaña. ❸ Con empinadas calles. ❹ Que con las edificaciones en seguida se pasa este tramo inicial. Bajo la torre de la Reina Mora comenzaron a construirse las primeras casas a extramuros de la ciudad.

En este camino que inicias más arriba puedes efectuar la Ruta de las Torres de la Albacara.



❶ Información de la ruta de las torres. ❷ Con postes que nos señalizan la ruta y la distancia, desde este, hay 600 m. hasta el Santuario. ❸ El Camino del Calvario que asciende por la ladera sudoccidental de la montaña de las Rabosas (zorras). Y en el mismo se encuentra las 14 estaciones del Vía Crucis.

En el camino se encuentran artísticos mojones con hornacinas de las estaciones del Vía Crucis. Tras ellas vas notando la altura que estas subiendo por la ladera, con las vistas de la ciudad a los pies, al fondo los campos de cultivo, con el curso del río Júcar y el litoral marítimo.



❶ Estación Primera, que representa la Casa de Pilatos. Con la fecha de 1791. ❷ Torre de la Reina Mora. ❸ Desde el mirador de esta torre. ❹ Segunda estación, dentro de sus hornacinas están representadas las estaciones en cerámica valenciana e inscripciones sobre el vía crucis.



❺ Tercera Estación, Jesús con la Cruz auestas. ❻ Ya se aprecia tras haber pasado tres estaciones la altura ganada. ❽ Séptima Estación. ❿ Octava Estación. Estas fueron levantadas a expensas de personas del vecindario en la última década de 1700.



❶ La Ciudad de Cullera.

❷ El espacio con la torre y el templo de la iglesia de los santos Juanes.



❶ Panorámica desde la montaña del Santuario del entramado de calles modernas de Cullera.

Esta localidad gracias al turismo ha tenido una transformación en las últimas décadas.



1 La torre Mayor. 2 Estación Decimotercera. 3 Cerámica del interior de esta estación con el Descendimiento de Nuestro Señor. 4 Panorámica desde los últimos tramos ante la fachada del Santuario.

Unos metros más abajo se encuentra el aparcamiento de coches con este funicular



1 De capacidad reducida. 2 Para personas mayores o limitadas. 3 Deslizándose por un carril. 4 Esta pequeña cabina. 5 Al fondo el Santuario. Dispone de horario de invierno de 10 a 14h. Y de 16 a 18h. Y en verano de 10 a 13h. Y de 17 a 21h. Con el uso es gratuito para las personas con necesidades especiales.

Esta montaña ha estado habitada desde los tiempos de los iberos desde los S. IV-III a.C. aquí debió de esta el poblado de Sucro.



1 Situación del castillo y Santuario empleando el folleto turístico del Ayuntamiento.

CULLERA 2ª parte. Subida al Santuario, Santuario Nuestra Señora de la Encarnación, Castillo, Museo Arqueológico, Cueva del Pirata Dragut, Playas, Faro, y Jardín Botánico.



Este Monasterio de Nuestra Señora de la Encarnación también se le conoce la Virgen del Castillo. Se adoso al castillo en el S. XIX, se compone de planta de cruz latina con tres naves separadas por pilares con el coro a los pies del templo, cubierto con bóvedas de cañón con lunetos.



❶ Plataforma del santuario. ❷ Escaleras en esta parte lateral. ❸ Fachada con su portada adelantada. ❹ Al fondo el castillo, y el espacio para depositar las velas a la Virgen. ❺ Su puerta de medio puntos sobre una columna esquinera.

En el Santuario se venera a la patrona de la ciudad.



❶ Lateral del Santuario, en la parte inferior esta el aparcamiento. ❷ Lateral con la torre de planta cuadrada. ❸ Su portada con pilastras y coronada con un frontis triangular. En los cuerpos laterales se abren ventanas de medio punto y sobre la puerta un ventanal en forma de cruz. ❹ Verja del habitáculo para depositar las velas encendidas

En su construcción se perdió la albacara del castillo, está construido en estilo neobizantino entre los años 1891 y 1897. Existió aquí una comunidad franciscana hasta el año 2007.



❶ Lateral del Santuario. ❷ Construido en cantería y ladrillo con ventanas de medio punto y adinteladas. ❸ Detalle de la construcción antigua en forma de talud de esta plataforma.

En el vestíbulo a la entrada de la visita se puede admirar unos zócalos de cerámica valenciana de los S. XVIII y XIX, que proceden de la antigua ermita.



❶ Fragmentos cerámicos que había en la ermita y que cuentan de los milagros de la Virgen en este espacio el del torero Pelliser en 1857. ❷ Escena en a que aparece la imagen de la antigua ermita. ❸ Monjes orando ante la ermita. ❹ Otros dos milagros de los años 1844 y 1857.

Entrando en el templo, en su presbiterio se encuentra el camarín de la Virgen con una imagen ojival del S. XIV en mármol, que según la leyenda fue encontrada por un pastor de Utiel cuando apacentaba su rebaño.



❶ Pila de agua bendita. ❷ Nave central del templo con la cabecera. ❸ Este cabecero poligonal con un amplio presbiterio. ❹ Y en el centro se encuentra el camarín de la Virgen de la Encarnación.

Comenzamos la vista por el lateral de La Epístola. De los ornamentos e imágenes del templo, como en otros lugares desaparecieron durante la Guerra Civil.



❶ Nave epistolar separada por arcos con gruesas pilastras. ❷ Monaguillo limosnero en centro de la nave mayor. ❸ San José con el Niño. ❹ Hornacina con la imagen de San Nicolás.

Cada año, el sábado siguiente al de Pascua, se efectúa la Bajada de la Virgen, hasta las orillas del mar, donde se introducen con ella los portadores en agua, tras ello se realiza una misa en las orillas de la playa, tras las fiestas se porta de nuevo al santuario. Se tiene constancia de esta ceremonia desde el año 1631.



1 Cabecera de la nave epistolar. 2 Con la capilla del Santísimo. 3 Bóveda de planta cuadrada de esta capilla. 4 Lateral con las pinturas de los Santos, San Fernando y San Pascual Bailón. 5 Templete o baldaquino de la Capilla Mayor con la Virgen.



1 En su interior tiene la pequeña talla de la Virgen del S. XV. 2 Baldaquino dorado con pares de columnas estriadas en sus ángulos. 3 Entre los grupos de columnas una ángel anunciador. 4 Lateral con la Asunción de la Virgen imagen de bulto sobre una ménsula y con un fondo de santos y el papa.



1 Lateral opuesto con la imagen de la Inmaculada, con santa y el papa. 2 Detalle de la bóveda poligonal de la cabecera. 3 Los gajos de la bóveda pintados con escenas de la vida de la Virgen y de Jesús.



1 San Antonio de Padua. 2 Belén. 3 Hornacina con la Virgen de la Leche. 1889. 4 Santo Cristo crucificado.

Continuamos con las últimas fotos a los pies del templo donde dispone de un coro elevado sobre un arco rebajado donde tiene alojado su órgano.



1 Oración al Santo Cristo. 2 Lateral de la nave del Evangelio. 3 Detalle del coro sobre la puerta de entrada. 4 Las bóvedas del templo de cañón u abierta con lunetos.

A un costado del Santuario se encuentra el acceso al Castillo de Cullera.

  **Castillo de Cullera** 

Este castillo es un conjunto de edificaciones. Tiene su origen en el S, X en la época del califato y está construido sobre los antiguos restos de la construcción ibero-romana.



1 Silueta del castillo con la espadaña de la capilla que disponía en su interior. 2 Uno de sus torreones construido con cantería y tapial. El castillo estaba rodeado de murallas con la Torre de la Reina Mora o de Santa Ana, la Torre Miranda, Torre Raco de San Antonio, la Torre desmochada y la Torre Octogonal, que se pueden visitar por la senda que rodea al castillo.



1 Entramos en el castillo. 2 Y subimos a la plataforma superior que hace de distribuidor para las visitas. 3 La torre Mayor. 4 Patio del S. XVI.

CULLERA 2ª parte. Subida al Santuario, Santuario Nuestra Señora de la Encarnación, Castillo, Museo Arqueológico, Cueva del Pirata Dragut, Playas, Faro, y Jardín Botánico.

Antes de la conquista de la ciudad de Valencia el Rey Jaime I de Aragón intento conquistarlo sin éxito, y tras la conquista de la capital valenciana en 1238, un año más tarde le fue entregado. Se convirtió en residencia real en las visitas de los monarcas aragoneses a Cullera. Desde el mismo se controla el litoral costero y la campiña con la desembocadura del Júcar.



1 Panorámica de este Patio de Armas.

Tras la conquista por los aragoneses paso el castillo a la Orden militar de los Caballeros de San Juan del Hospital, tras esta orden en 1317 paso a la de Montesa y compartido con la monarquía, en el S. XVI tuvo un papel importante defensivo ante las incursiones frecuentes de los piratas berberiscos. En la S. XIX participó en la Guerra de la Independencia, y en las Guerras Carlistas por lo que se fortifico construyendo muros y almenas, aspilleras, etc. Se compone del castillo con cinco torres, la fortaleza con los dos recintos fortificados.

Ubicado en la montaña de los Zorros (o rabosas).



1 Otra perspectiva del patio con el pozo de agua que posee. Y que recientemente se ha restaurado, en el mismo se efectúan representaciones.

Tras observar el patio de armas o de las cisternas, por las dos que posee bajo su subsuelo.



1 Rampa de bajada a las cisternas. 2 Desde la parte superior se ve su amplitud, hoy día llena con objetos antiguos. 3 Puerta de medio punto a varias dependencias. 4 Escaleras de acceso a la sala que posee una ventana a la derecha de su puerta con arco de herradura.

Tomamos las escaleras a nuestra derecha y subimos a una sala de planta rectangular, se trata de la sala gótica, también llamada sala de armas.



1 Sal6n con planta rectangular. 2 la ventana con arco de herradura que posee, hacia el patio de armas. 3 Diploma de la Asociaci6n de Castillos con medalla de plata. 4 Fragmento de pintura mural con la bandera de la Marina mercante espa1ola seg6n dise1o encargado por el Rey Carlos III en 1785.



1 Rinc6n con los restos de las pinturas. 2 Mesa de esta sala con dos esculturas de f6minas aladas. 3 Pila bautismal de cer6mica moderna con tapa y decorada en azul con una cruz patada en una parte. 4 Vitrina con el Libro de los Fueros del Reino de Valencia.



1 Facs6mil del libro que mando recopilar los Fueros de la Ciudad y Reino de Valencia el rey Jaime II el Justo al notario de Boronat de la Pera, y que rigieron desde que Jaime I los jur6 en 1261 hasta 1707 que fueron abolidos. 2 Libro de los Estilos. 3 Descripci6n de este libro de los estilos.



1 Sable de caballer6a, con leyenda: No me saques sin raz6n (delante) No me envaines sin honor (dorso). 2 Libro de Oficios religiosos. 3 Vitrina con el facs6mil de este libro de ceremonias.

Nos acercamos a la torre Blanca y entramos en la exposición y audiovisual que dispone dentro. Y desde la misma observamos las vistas de Cullera.



❶ Punta de los Pensamientos. ❷ Entre Punta del Medio y el Raco de la Isla. ❸ Edificaciones ante la playa del Raco.

En el interior de la torre esta la información de la rehabilitación que ha tenido el castillo.



❶ Tras subir al paseo de ronda y un pequeño tramo de escaleras, pasamos a una terraza donde se encuentra la torre. ❷ Estrecha puerta y sobre la misma en la azotea una pared abierta para los fusileros. ❸ Interior de la torre. ❹ Con una exposición de objetos antiguos como estas monedas. Dinero del el Rey Jaime I de Aragón S. XIII. Maravedí del Rey Carlos IV s. XVIII.



❶ Un documental audiovisual... ❷ nos presenta las intervenciones... ❸ que han acometido... ❹ para esta reforma.

Bajamos a la primera planta recorriendo la segunda cisterna...



❶ Rampa que baja de la plaza de armas. ❷ Pasillo a las cisternas. ❸ Las cisternas de origen árabe que abastecían de agua a la fortaleza captada por los tejados los días de lluvia. ❹ En ellas se aprecia la notable altura que disponían para almacenar agua.

CULLERA 2ª parte. Subida al Santuario, Santuario Nuestra Señora de la Encarnación, Castillo, Museo Arqueológico, Cueva del Pirata Dragut, Playas, Faro, y Jardín Botánico.

En la parte inferior esta la capilla con su planta en forma de L es del S. XVI con bóvedas de crucería, en el S. XVIII se realizaban misas en esta capilla. Actualmente es el museo...



En estas vitrinas del museo podemos recorrer la historia de Cullera y su comarca, desde la prehistoria hasta la época contemporánea.



1 Puerta o pórtico ojival de la capilla con una hornacina adintelada vacía sobre su arco. 2 Todo el espacio de la capilla comparte el museo arqueológico local y sus salas como espacio de charlas y presentaciones. 3 Olla, fragmento de puntas de flechas, collares, etc.

Ubicado en las dos alas que posee la capilla gótica.



1 Croquis del museo empleando un expuesto.



1 Vitrina expositiva del inicio. 2 Vitrina con objetos variados. 3 Urna fenicia. S. VI a.C. hallazgo subacuático. 4 Ídolo de piedra.

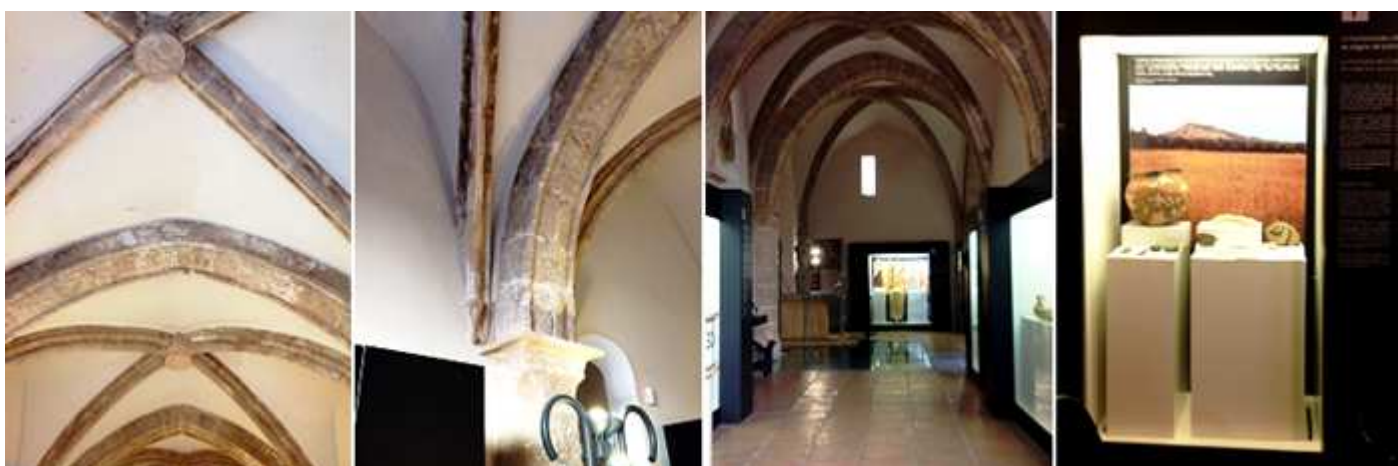


❶ *Ánfora de Forlimpopoli, tipo C. S. II d.C.* ❷ *Vitrina época cristiana.* ❸ *Elemento de guarnición. S. VI Montaña de Cullera, Fíbula en omega. S. VI. La Rápita, y Pulseras con decoración de serpiente de doble. S. VI-VII. Necrópolis Visigoda de la plaza de la Libertad. (Cedidas en una exposición).* ❹ *Mortero. S. V-VI. Y Cerámica de Ibiza y Norte de África. S. V-VI. La Rápita.* ❺ *Objetos diversos.*

La Corona de Aragón y el nacimiento de una Villa Real.- A mediados del S. XIII tras la conquista por el rey Jaime I, hace el primer establecimiento de colonos cristianos en Cullera, que pasara a ser de dominio real.



❶ *Estela funeraria. S. XII-XIV. Cementerio parroquial de los Santos Juanes. Cullera.* ❷ *Estela discoidal con una cruz patada excavada y con pie largo y acampanado. Procede: del cementerio de la iglesia parroquial de los Santos Juanes. S. XIII-XIV.* ❸ *Cerámica y objetos medievales del S. XIII.* ❹ *Elemento arquitectónico con un dragón, posiblemente un canecillo, Anillo y placa metálica Bajo medieval, del castillo; Collar con granos de coral, del cementerio parroquial de los Santos Juanes.*



❶ *Detalle de los nervios y claves de la crucería de la capilla del castillo.* ❷ *Los arcos fajones y nervios parten de ménsulas laterales.* ❸ *La otra parte del tramo de L que forma parte de la capilla.* ❹ *Otra de las vitrinas con el origen del castillo*

Si deseas toda la información del museo y de este Castillo:
<https://castillode.files.wordpress.com/2019/08/castillo-de-cullera.pdf>

Con la última vitrina, concluimos la visita del museo arqueológico del castillo y como el día invita a pasear, nos decidimos a ir paseando por la carretera que sube al castillo, que nos ofrece unas vistas impresionantes de esta parte de Cullera que tenemos a los pies y del santuario y castillo a medida que nos alejamos del mismo. Además de fotografiar algunos retos defensivos.



❶ La torre Blanca. ❷ Y la torre Angular que esta la izquierda de la anterior. ❸ Bajada al aparcamiento. ❹ Abajo el aparcamiento y el conjunto tomado en la distancia.



❶ Aparcamiento. ❷ Torre Octogonal. ❸ Torre del Raco de San Antonio, ambas en la ladera bajo el aparcamiento.



❶ Algunas construcciones dispersas por la ladera. ❷ Y en unos minutos la bajada se hace agradable y estamos en la parte baja.

Y por la calle Replá de San Antonio salimos a la parroquia del mismo nombre. Desde esta acera, para no andar mas, tomamos el microbús local que nos llevara hasta nuestra siguiente vista, no sin antes entrar a uno de los restaurantes de esta zona a comer. Tras recorrer parte del litoral por la calle Maestro Joaquín Rodrigo Vidre, paramos al final de la línea en la plaza Dr. Fleming, donde se encuentra...



❶ Fachada de la parroquia.



❷ Construcción moderna y original.



❸ Y el campanario de San Antonio Abad.



❶ Toda esta avenida que recorre el litoral con modernos bloques de apartamentos.



❷ Avenida Joanot Martorell. ❸ Con este gigantesco con forma ondulante.



❶ Playa del Raco.



❷ Playa Cabo Blanco



❸ Y la Playa de los Olivos con el Mirador a la isla de los Pensamientos.

En la plaza del Dr. Fleming s/n.



Cueva del pirata Dragut



❶ Entrada a la Cueva.



❷ Port una escaleras ascendemos.



❸ Hasta llegar a la entrada de la cueva donde tienen un restaurante.

CULLERA 2ª parte. Subida al Santuario, Santuario Nuestra Señora de la Encarnación, Castillo, Museo Arqueológico, Cueva del Pirata Dragut, Playas, Faro, y Jardín Botánico.

El pirata Dragut ataco Cullera el 25 de mayo de 1550, llevándose un importante botín.



❶ Inicio de la visita. ❷ Todo el recorrido se hace con un guía que va explicando la historia y características. ❸ Génesis de la Cueva. Con una explicación del guía de cómo era Cullera en la época del S. XVI, cuando los corsarios atacaban las costas.



❶ En la cueva se encuentran algunos objetos de ambientación junto con mapas, trajes... ❷ A lo largo de sus salas... ❸ y rincones.



❶ Hachón. ❷ Creo que se llaman culebrinas. ❸ En la sala de mayor dimensión un audio con efectos de la historia del pirata, donde se encuentra una réplica de una galera a tamaño natural



❶ Escenas del audiovisual. ❷ Que exponen en la visita del Castillo.

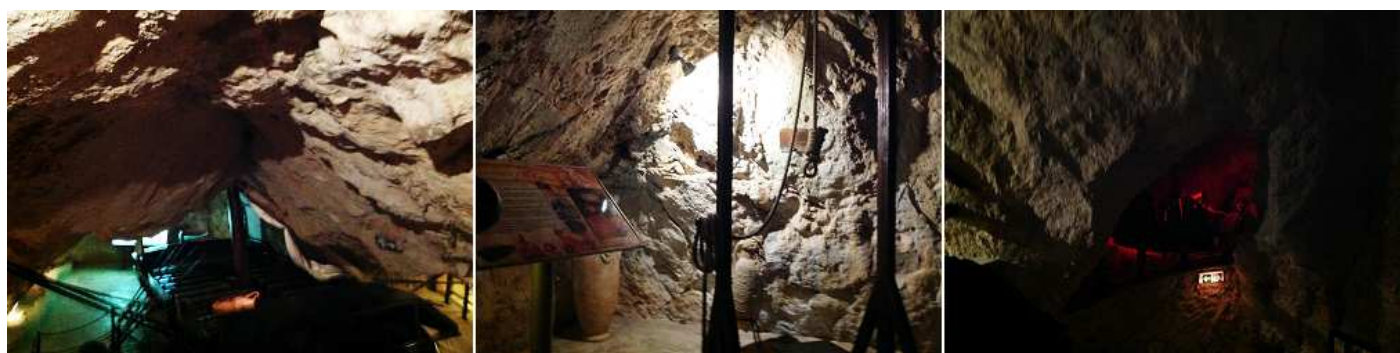
CULLERA 2ª parte. Subida al Santuario, Santuario Nuestra Señora de la Encarnación, Castillo, Museo Arqueológico, Cueva del Pirata Dragut, Playas, Faro, y Jardín Botánico.

Dragut era el lugarteniente del corsario Barbaroja, y en el recorrido de esta cueva-museo nos retrotrae a los tiempos que estas costas eran frecuentemente atacadas por los corsarios, con los efectos que producían por sus botines y el miedo de la población que llegó a casi la despoblación de Cullera.



1 Imagen de la galera en el audiovisual. 2 Sala con las banderas de los piratas. 3 Mas instrumentos y objetos, también se encuentra unas vitrinas con planos.

Con un recorrido con diferentes salas que se encuentran en distintas alturas donde los objetos mostrados te acercan a los episodios de los piratas en esta zona.



1 Abandonamos la sala con la goleta. 2 Recorriendo algunas estancias más. 3 concluimos la visita subiendo hacia la salida.

Últimamente en Cullera en junio se celebra y revive esta historia con actuaciones y representaciones por las calles. Abandonamos la cueva y por proximidad nos dirigimos hacia el Faro.



1 Mapa con los detalles de la zona. Empleando un plano de Turismo local.



El faro se encuentra en el paseo de la Farola, 12



❶ Este faro se inauguro en el año 1858. ❷ Este y otro más son lo que quedan en la provincia de Valencia. ❸ Es una instalación de planta redonda con construcciones adosadas.

Además de las playas que hemos recorrido hasta el faro y las que hay en la parte frente a la población junto a lo largo de toda la Avenida de Alicante llamada Playa de San Antonio, y de la Avenida de Castellón con la playa del Racó. Ahora tras el faro se encuentran nuevas playas en la zona norte, con la playa del Dosel y la playa naturalista de San Lorenzo.



❶ A continuación de este mirador del Faro se abre la playa de Dosel. ❷ Las urbanizaciones de Mareny de San Lorenzo y su playa. ❸ Las playas continúan en el termino contiguo a Cullera.

Las playas más importantes desde la desembocadura de Júcar: la Escollera, San Antonio, Racó, Cabo Blanco, Los Olivos, del Faro, Nudista, y San Lorenzo.



❶ Playas Mareny Blau.



Desde el faro siguiendo la carretera CV-503 Ctra. Nazaret-Oliva, Km 27, - (Rotonda de cruce CV-502 con CV-503) se encuentra el....

Jardín Botánico

Que no pude visitar, aunque había pasado ante él en otros viajes, por lo que me puse en contacto telefónico para incluir esta visita, en un lugar que es un remanso de vegetación con unos 25.000m².



1 Fotos cedidas. De diferentes especies. 2 Donde se pueden observar las especies autóctonas. 3 Con grandes espacios ajardinados con zonas lacustres.



1 Croquis de recorrido del Jardín Botánico.

Podrás disfrutar y más con los hijos, de más de 2.500 especies vegetales: palmeras, cactus, frutales, cicadáceas, etc.

Y visitar el museo etnológico que posee, situado en la una masía del S.XIX restaurada para albergar una interesante muestra de utensilios utilizados antiguamente en las explotaciones agrícolas de la zona. <http://www.botanicotropical.com/>



👉 Agradezco el poder incluir las fotos propias de jardín botánico. 📍 Y tener la posibilidad de volver a Cullera y visitarlos personalmente.

Volvemos al centro de Cullera donde habíamos dejado el coche aparcado con el microbús.

Tren Turístico

Realiza dos recorridos diferentes, uno a la Cueva del pirata Dragut y el otro al Castillo de Cullera. Salidas desde el paseo marítimo desde la 17h hasta la 01h (de junio a septiembre) En marzo y abril los trenes estarán en funcionamiento desde Semana Santa
Horario: 11 a 14 y 16 a 21h.

Tren al Castillo: Adultos: 7€, Niños: 5€ Tren + entrada al Castillo: Adultos: 9€, Niños: 6€ Tren + entrada a la Cueva: Adultos: 7€, Niños: 5€.

Estación Bus – Estación FFCC

HORARIOS AUTOBÚS URBANO A PARTIR DEL 11-09-2017

DIAS LABORABLES

PLAYA-ESTACION		ESTACION-PLAYA		ESTACION-FARO		PLAYA FARO		FARO-ESTACION		ESTAC-FARO-MARENY	
05:55	11.50	19.20	06.20	13.20	20.50	07.30	07.40	08.05	07.30		
06.30	12.20	19.50	06.45	13.50	21.20	09.20	09.28	09.40			
06.55	12.50	20.20	07.20	14.20	21.50	10.20	10.28	10.40		MARENY-PLAYA-ESTAC.	
07.15	13.20	20.50	07.30	14.50	22.20	11.20	11.28	11.40			
07.30	13.45	21.15	07.50	15.20	22.50	12.20	12.28	12.40		8.00	
08.00	14.20	21.30	08.20	15.50	23.20	13.20	13.28	13.40			
08.20	14.45	22.00	08.50	16.20		14.20	14.28	14.40		PLAYA-ESTAC-MARENY	
08.30	15.20	22.30	09.20	16.50		15.20	15.28	15.40			
08.50	15.45		09.50	17.20		17.20	17.28	17.40		12.20	
09.00	16.20		10.20	17.50		18.20	18.28	18.40			
09.20	16.45		10.50	18.20		19.20	19.28	19.40			
09.50	17.20		11.20	18.50		20.50	20.58			MARENY COLLADO ESTAC.	
10.20	17.50		11.50	19.20							
10.50	18.20		12.20	19.50					21.00 *		
11.20	18.50		12.50	20.20					consultar conductor	12.35	

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

PLAYA-ESTACION	ESTACION-PLAYA	ESTACION-FARO	PLAYA-FARO	FARO-ESTACION
06:45 15:50	07:30 16:20	08:20 16:20	08:28 16:28	08:40 18:40

📍 Cartel horarios en la Estación de Cullera del bus urbano.

CULLERA 2ª parte. Subida al Santuario, Santuario Nuestra Señora de la Encarnación, Castillo, Museo Arqueológico, Cueva del Pirata Dragut, Playas, Faro, y Jardín Botánico.



Plano ruta bus urbano en azul en un sentido  y en rojo el opuesto  Tomado de la web de <https://autocaresibera.wixsite.com/autocaresibera/paradas>

CULLERA 2ª parte. Subida al Santuario, Santuario Nuestra Señora de la Encarnación, Castillo, Museo Arqueológico, Cueva del Pirata Dragut, Playas, Faro, y Jardín Botánico.

Bibliografía



- *Plano castillo* www.mupart.uv.es
- *Folletos turísticos Ayuntamiento Cullera*
- *Jardín Botánico.*

También puedes encontrar en este blog:

- CALPE Parque Natural Peñón de Ifach, Los Baños de la Reina, Molino del Morelló, Las Salinas, Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves, sus 14 playas, y el Museo de Historia. <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2019/07/calpe.pdf>
- VALENCIA (V) Estación Norte, Plaza de Toros, Fallas, Museo de la Ciudad, Torres de Quart, Museo de la Seda y el MuVim. <https://misviajess.files.wordpress.com/2019/05/valencia-v.pdf>
- GRAN CANARIA (I) SAN AGUSTÍN, MASPALOMAS, ARAUCAS, FIRGAS, MOYA, GÁLDAR Y AGAETE. <https://misviajess.files.wordpress.com/2012/05/gran-canaria-i.pdf>
- MORA DE RUBIELOS, RUBIELOS DE MORA, MOSQUERUELA, IGLESUALA DEL CID, CATAVIEJA. MIRAMBEL, Y LOS ORGANOS DE MONTORO. <https://misviajess.files.wordpress.com/2011/05/maestrazgo-i.pdf>

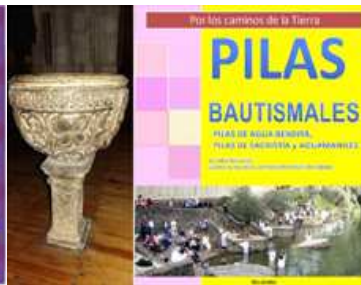
Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanoico/>



<http://elromanoicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elromanoicoen.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>