

Espluga de Francolí

Cueva Fuente Mayor, Fuente Baja, Iglesia Nueva de San Miguel, Iglesia Antigua San Miguel, Antiguo Hospital, Ayuntamiento, Paseo de Canellas, y Casal Espluga.

6-9-2019



Localidad de la Cuenca del Barberá donde cohabitaron los templarios y hospitalarios y que en su casco viejo conserva las construcciones de su pasado medieval.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la Web de Turismo local.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

• Ayuntamiento de La Espluga, Plaza de la Villa, 1 -- 43440 Espluga de Francolí ☎ 977 870 277 / 977 870 227
 Latitud: 41° 23' 47.363" N / Longitud: 1° 6' 16.21" E

• Iglesia Nueva de San Miguel, c/ San Abdó y San Senén -- 43440 Espluga de Francolí ☎ 9
 Latitud: 41° 23' 46.842" N / Longitud: 1° 6' 9.403" E

ESPLUGA DE FRANCOLI Cueva Fuente Mayor, Fuente Baja, Iglesia Nueva de San Miguel, Iglesia Antigua San Miguel, Antiguo Hospital, Ayuntamiento, Paseo de Canellas, y Casal Espluga.

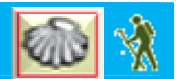
- 

 Iglesia de San Miguel, Plaza de la Iglesia s/n -- 43440 Espluga de Francolí ☎ 977 870 237   
- 

 Culto: Visp. 19h Fest. 12,30 y 19,30  Latitud: 41° 23' 48.012" N / Longitud: 1° 6' 12.034" E
- 
 Antiguo Hospital, Plaza de la Iglesia s/n -- 43440 Espluga de Francolí ☎ 9      Latitud: 41° 23' 47.355" N / Longitud: 1° 6' 13.848" E
- 
 Paseo de Canellas, -- 43440 Espluga de Francolí ☎ 9    Latitud: 41° 23' 45.701" N / Longitud: 1° 6' 14.483" E
- 
 Bodegas Cooperativa Agrícola, Paseo José Mª Rende y Ventosa, 6 -- 43440 Espluga de Francolí ☎ 977870161    Laborales de 9,30 a 13 y de 15,30 a 18,30. Sábados y festivos de 10 a 14h.  Latitud: 41° 23' 54.924" N / Longitud: 1° 6' 18.025" E
- 
 Fuente Baja, Ctra. Montblanc -- 43440 Espluga de Francolí ☎ 9    24h.  Latitud: 41° 23' 48.192" N / Longitud: 1° 6' 27.747" E
- 
 Cuevas del Espluga, ctra./ 700 -- 43440 Espluga de Francolí ☎ 9   7,40€ niños 5,10  De martes a Domingo de 10,30 a 13,30 y de 16 a 18h.  Latitud: 41° 23' 54.581" N / Longitud: 1° 6' 9.614" E
- 
 Casal de Espluga, Plaza Montserrat Canals, 1, -- 43440 Espluga de Francolí ☎ 9     Latitud: 41° 23' 42" N / Longitud: 1° 6' 54.6" E
- 
 Oficina de Turismo, Plaza del Milenario, 1-- 43440 Espluga de Francolí ☎ 977871 220 / 0745242 <http://www.esplugaturisme.cat/> Horario de verano: De lunes a sábado de 10 a 14 y de 16 a 19h, y domingos y festivos de 10 a 14 h. Horario de invierno: De lunes a viernes de 9 a 13 y de 15 a 18h, sábados de 10 a 14 y de 16 a 19h, domingos y festivos de 10 a 14h.  Visitas guiadas a las cuevas de Espluga o para realizar la ruta templatría y hospitalera que incluye el casco antiguo, la iglesia Vieja o el Hospital de los Pobres, <https://esplugaturisme.cat/>  Latitud: 41° 23' 48.025" N / Longitud: 1° 6' 27.705" E
- 
 Albergue Jaime I, Les Masies, s/n -- 43440 Espluga de Francolí ☎ 977 870 356  Cierre h    196 plazas, en habitaciones de 2, 6, 8 y 17 camas y 6 con baño   Latitud:



Espluga de Francolí



Esta ciudad que pertenece a la Cuenca de Barberá, muy cerca de otra localidad interesante como es la de Montblanc, se extiende por las laderas de nororientales de las Montañas de Prades, y a pocos km se encuentra el Monasterio de Poblet, joya y panteón de los Reyes aragoneses.



1 En el cruce de la nacional 240 (Tarragona-Lérida) se encuentra este crucero ó cruz e término. 2 A media altura de su columna se encuentra el apóstol Santiago con bordón.. 3 En el anverso sobre el capitel Un Crucificado. 4 Yen el dorso se aprecia un peregrino, con un niño en brazos??

En ella nace el río Francolí en la Fuente Mayor (Majol) además de sus fuentes posee una de las cuevas más importantes de esta comarca y que recibió el nombre de *speleuca* (*cueva*) que proviene del latín, si bien el vocablo tomado por los romanos del griego. que derivó a La Espluga.

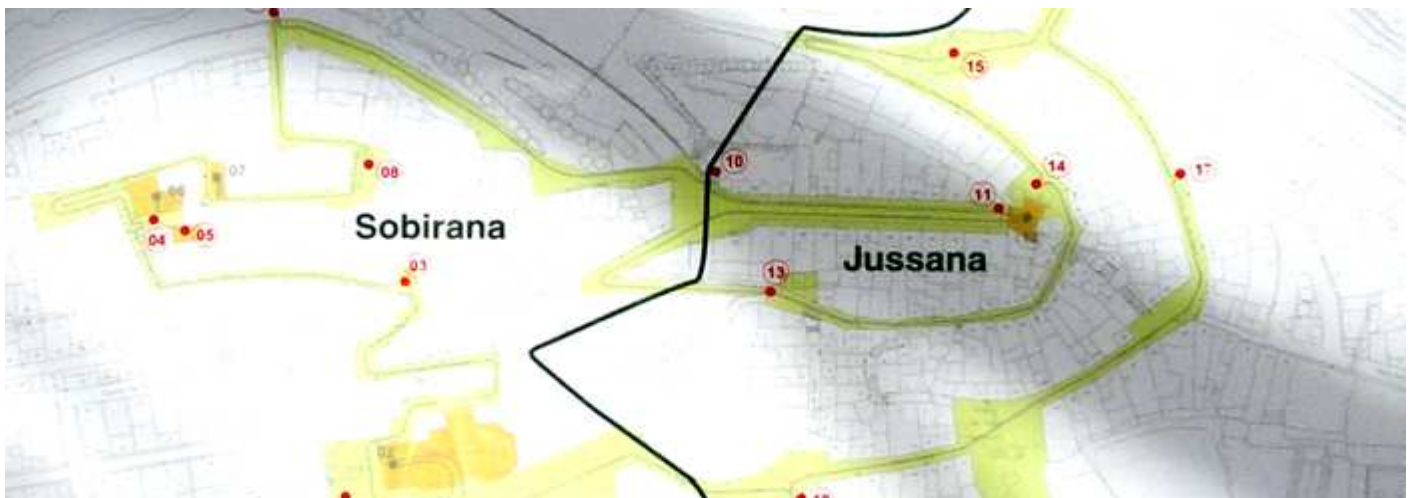
Nos situamos como comienzo de la visita en la plaza del Milenario, que además se encuentra la oficina de Turismo.



📍 Esculturas de forja subiendo la calle del Castillo. 📍 Otras figuras con motivos de caballeros templarios, en la parte final de esta calle. Una parte de la torre se puede apreciar en la calle Amellers, 44.

Junto a la carretera a la izquierda se toma la calle del castillo, del que quedan mínimos restos entre algunas construcciones, este castillo que Ponç de Cervera edificó en el S: XI. Esta localidad es la 2ª etapa del Camino de Santiago de parte de Tarragona, y viene del Monasterio de las Santa Cruces a 32,1km.

En la localidad y alrededores compartieron las ordenes de templarios y hospitalarios.



📍 A partir del mes de febrero de 1180 aparece por primera vez en la documentación la diferenciación clara entre los dos sectores. Plano con la división de las dos villas y una sola localidad durante la Edad Media la Villa Sobirana o de Dalt y la Espluga Jussana o de Baix, cada una cercada por una muralla. La razón fue la herencia de Pons Hug de Cervera señor de la Espluga entre sus dos hijos en 1079. A mediados del S. XIII por falta de descendencia en estas ramas familiares, van a donar su herencias en las dos órdenes militares. La Orden del Temple le correspondería Sobirana y la Orden de los Hospitalarios Jussana.

Espluga de Francolí, se originó por la donación de Ramón Berenguer II y Berenguer Ramón II a Ponç-Hug de Cervera en 1079, y nace en torno a un castillo edificado en la cima de una colina durante el S. XI. Pasó a depender de Poblet y de los templarios, a mediados del S. XIII. En 1307 con la supresión de los templarios paso la villa a la Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén. Sin embargo la diferenciación de los dos núcleos pervivirá a lo largo de los S. XVI y XVII. Durante la Guerra de los Segadores (1642), la villa y el castillo fueron derruidos por tropas fieles a la corona española.

Tras dejar atrás la Plaza del Milenario donde la Oficina de Turismo en la siguiente rotonda a la derecha está el Paseo José Mª Rende y Ventosa, para apreciar esta construcción modernista.



Estas Bodegas de la Cooperativa Agrícola fueron fundadas en 1902, siendo una de las más antiguas de Cataluña.

En sus instalaciones acoge el Museo del Vino, con la visita de sus lagares, el espacio de tinas de cemento (originales), de acero inoxidable y botas, esta bodega cuenta con una capacidad de 64.000 hectólitros.

Su interior con arcos apuntados que sostienen sus cubiertas y las naves separadas igualmente con arcos apuntados.

La esbeltez de sus formas la han catalogado como la “catedral del Vino”.



1 Detalle de las tres naves con cubiertas a dos aguas y los característicos arcos y alargadas ventanas que aportaban la luz del día
2 Esta bodega modernista fue proyectada por Luis Domenech y Montaner y la construyó su hijo Luis Domenech y Roura.

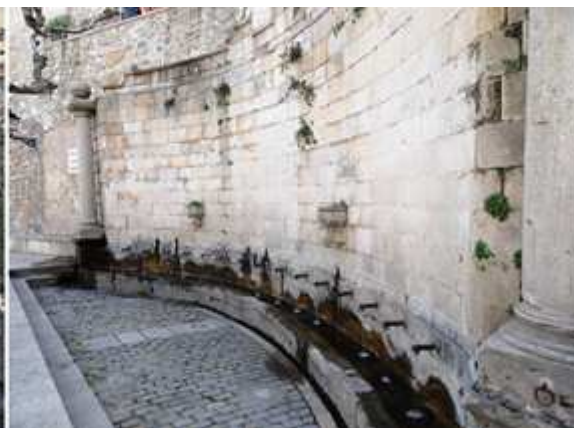
En sus instalaciones se puede recorrer el Museo del Vino y conocer el mundo de la vendimia y la transformación en vino...



Fuente Baja

LIBRE GRATIS

La Fuente Baja, construida con piedra sillar su forma actual es de 1852 está formada por 17 caños que corresponden a cada una de las letras del nombre de la Villa, Espluga de Francolí. La barandilla de hierro forjado que bordea la fuente, es obra de los maestros artesanos de Casa Biel de la Espluga.



1 Con forma arqueada y con un gran pretil de altura dispone de un pequeño escudo en la parte superior. 2 En la parte inferior una pila longitudinal recoge el agua de sus caños. 3 A ambos lados de la misma dispone de dos columnas sobre pedestales.

El agua de sus caños procede de la Cueva La Fuente Mayor, en su proyecto inicial una pequeña capilla debía de completar el proyecto inicial dedicándola a Santa Ana. A ella llegaban numerosos labradores cuando iban a realizar sus trabajos al campo o venían de hacerlo.

Cueva de la Fuente Mayor

Esta cueva, cuya dimensión es una de las más largas del mundo, dispone de un museo de prehistoria y geología en sus instalaciones.



❶ A la entrada de la localidad están las famosas cuevas naturales. La cueva de la Fuente Mayor es una de las siete más largas del mundo. ❷ Monolito y arco a la entrada de las mismas. El río Francolí nace subterráneo y sale al exterior en la Fuente Mayor.

Su interior compuesto con oquedades de gran amplitud y con un recorrido de unos 500m. y tiene una dimensión de 2.590m, en donde disponen de espacios escenificados con grupos prehistóricos que nos muestran cómo era la vida en aquellos tiempos.

Estas salas tuvieron un pasado donde se envejecía el cava y se cultivaba el champiñón hasta principios del S. XX.

El río que nace en su interior desemboca en Tarragona tras 85km.

Casal de Espluga

Esta institución se fundó en 1962, es núcleo de la vida y actividades socio culturales y deportivas de Espluga.



❶ Fachada del Casal ante la plaza Montserrat Canals. ❷ Original monumento construido con cuadrillos de acero inoxidable.

ESPLUGA DE FRANCOLI Cueva Fuente Mayor, Fuente Baja, Iglesia Nueva de San Miguel, Iglesia Antigua San Miguel, Antiguo Hospital, Ayuntamiento, Paseo de Canellas, y Casal Espluga.

6



Su impulsor y mecenas de Luis Carulla nacido en la localidad.

Desde este punto tomamos la avenida de Luis Carulla y Canals que nos lleva al centro y buscando el primer sitio para aparcar. Y continuar por la proximidad de los sitios de forma peatonal.

Nada más llegar a la Plaza de la Iglesia, el primer punto más interesante es su antigua iglesia.



Iglesia de San Miguel Arcángel, templo de transición del románico al gótico documentada en el año 1152, está construida entre 1297 y 1324, consagrándose en el año 1365, Como curiosidad, cabe mencionar que en 1837 se ocultaron bajo las escaleras de la iglesia los restos de los reyes de la Corona de Aragón que habían sido profanados en el monasterio de Poblet.



❶ La torre campanario se alza sobre la fachada principal. ❷ Construida en piedra sillar caliza de ocre claro. ❸ Con sencillez de líneas y potentes contra fuertes exteriores. ❹ Su campanario en esta parte abierto con dos ventanas de medio punto.

Este templo construido en piedra caliza sillar totalmente es del S. XIII (aunque anteriormente existió otro templo), es de planta basilical con una nave con tres tramos cubierta con bóveda de crucería, su cabecera es poligonal con cinco capillas radiales alojadas entre los contrafuertes.

Estos fuertes contrafuertes exteriores son los que soportan el peso de bóveda.

Su fachada principal en el lado occidental totalmente cerrada salvo su puerta y los espacios de su campanario situado sobre la misma.



❶ En el lado de la Epístola, entre los contrafuertes tiene otra entrada la iglesia. Sobre su fachada destaca su robusto campanario, escenario de resistencias bélicas en 1463 y en 1873. En 1837 se escondieron los restos de los Reyes de la Corona de Aragón, enterrados en el Monasterio de Poblet, que habían permanecido abandonadas dos años antes durante el estallido revolucionario y la excomunión de los monjes. ❷ Su portada de arco apuntado con arquivoltas que descansan en columnillas. ❸ Portada de arco apuntado con sus arquivoltas confieren el espacio abocinado de las mismas. ❹ Las arquivoltas descansan en una línea de capiteles unidos y con finas columnillas.

Las visitas guiadas de la Oficina de Turismo incluyen a este templo.

ESPLUGA DE FRANCOLI Cueva Fuente Mayor, Fuente Baja, Iglesia Nueva de San Miguel, Iglesia Antigua San Miguel, Antiguo Hospital, Ayuntamiento, Paseo de Canellas, y Casal Espluga.



① Capiteles esculpidos con motivos historiados y su guarda polvos sobre ménsulas. ② Su portada al mediodía se compone de seis archivolts y un guardapolvo exterior ③ Los del lado derecho, en ambos casos están muy deteriorados.

Desde 1923 es Monumento Histórico y Artístico. En los laterales de la nave igualmente están sus capillas entre los contrafuertes



① En sus capiteles se aprecian figuras y caras humanas. ② Una imposta corrida con los capiteles de sus columnillas.

La portada del lado de la Epístola, daba acceso al antiguo cementerio, es de medio punto con dovelas sobre un pórtico que es de arco rebajado.

Y sobre la misma un gran ventanal gótico con trazado simple, y a su izquierda un pequeño ventanal románico, en el primer tramo.



① Primer plano de su campanario. ② Primer plano de su campanario. Ventanas de la parte posterior del campanario. ③ Lateral del lado del Evangelio con la escalera de caracol para acceder al mismo. ④ Vista de la torre frontal del lado epistolar y que da a la plaza.

Este lado epistolar se puede apreciar los gruesos contrafuertes laterales y los de la parte del ábside.

Frente a esta puerta se encuentra el antiguo hospital de los Caballeros de la Orden de San Juan de Jerusalén, continuamos la visita exterior por el latera del lado del Evangelio



❶ Lateral de la Epístola. ❷ En este lado de su puerta sur consta una lápida del inicio de la construcción de la iglesia en el 1294.
❸ Puerta en este lado sur de la fachada



❶ Latorre en este lado epistolar y la pequeña ventana románica en el primer cuerpo de la nave. ❷ La ventana gótica sobre la puerta de esta con gran derrame exterior y doble arco con tracería, cerrada con una vidriera. ❸ Pórtico de arco rebajado entre los dos contrafuertes y que cobija la puerta de este lado. ❹ Vista de la Plaza de la Iglesia o de la Villa.



❶ Puerta cegada con un óculo. ❷ Y en la clave de su dintel este escudo fechado en 1742. ❸ Lateral del templo que en este caso construido con cantería y adosado al mismo. ❹ Vista interior de la iglesia con su bóveda de crucería, cuyos nervios arrancan de las ménsulas laterales.



❶ Bóveda de los dos tramos iniciales del templo y a la izquierda la ventana románica. ❷ Lateral del primer tramo en el lado izquierdo con un arcosolio apuntado y una puerta de acceso a una dependencia. ❸ Imagen de este tramo. ❹ Un gran arco apuntado se abre en este tramo que cobija la capilla del baptisterio. ❺ Capilla con un Santo Cristo y la pila bautismal.

En el lado del Evangelio dispone encastrado en su muro un púlpito de sección octogonal con sus caras labradas



❶ Pila trono cónica octogonal moderna con una inscripción bajo su borde y situada en la capilla del Baptisterio en el lateral del Evangelio. ❷ Instantánea de la nave. ❸ Su cabecera con cinco capillas radiales, siendo la central con un arco con más altura y abierta con una ventana doble con tracería, la capilla de la derecha con una ventana más pequeña de arco apuntado.

En la capilla radial derecha de su ábside se encuentra el Sagrario y en el presbiterio de este lado su pequeño órgano elevado.



❶ Ábside de la Iglesia de San Miguel ❷ Detalle de la bóveda de crucería de la capilla Mayor. ❸ Los nervios y sus clave. ❹ En la clave la imagen de San Miguel con las alas desplegadas y lanceado al dragón.

Su ábside está abierto por tres ventanas de arco apuntado con tracería.



❶ Detalle del arranque de los nervios en el lateral izquierdo del ábside. ❷ Cruz procesional junto al altar. ❸ Y presidiendo la imagen de San Miguel lanceado al dragón (símbolo del mal). ❹ El Padre Eterno y Jesucristo crucificado en el espacio del púlpito. ❺ Detalle del grosor de los nervios de la cabecera y la clave que posee.

Tomamos las últimas fotos del templo...



❶ Vidriera del lado epistolar. ❷ Panorámica del templo.

❸ Y las bóvedas de la nave.

Al quedarse pequeño el templo en el S. XI se decidió construir una nueva.



Iglesia Nueva de San Miguel



La iglesia nueva de San Miguel, muy próxima a la anterior en la misma plaza, en estilo neoclásico construida en el S. XIX.

Fue construido re aprovechando las piedras de sus antiguo castillo que ocupó la parte alta de la villa en la edad Media. No es visitable.



❶ Fachada compuesta por tres cuerpos, estando el central algo más adelantado y culminado con un frontis triangular. ❷ Perspectiva des la portada de la iglesia vieja. ❸ Su torre terminada de planta cuadrada sobre su lateral derecho y con sus ángulos acanalados.



❶ Otro detalle de los dos cuerpos de la torre culminado con la estructura de forja. ❷ Puerta principal adintelada de estilo neoclásico. ❸ En este lado frontal de la torre en su parte superior consta la fecha del año 1888. Con ventanas de medio punto en sus caras y el los chaflanes.

Este templo que es su fachada aporta una de sus torres inacabada, fue consagrado en 1871.



❶ Lateral exterior del lado del Evangelio. ❷ La torre de San Miguel Viejo y la de la iglesia nueva tras ella. ❸ Otro encuadre de este emplazamiento.



Antiguo Hospital



En la misma plaza se encuentra el antiguo hospital, de estilo gótico y se construyó en el S. XIV. Lo fundó la orden de los Caballeros Hospitalarios de San Juan de Jerusalén, Destaca su patio interior abierto, rodeado de arcos de piedra.



❶ Hospital de San Juan de Jerusalén. ❷ La orden del Templo lo administro hasta 1851. ❸ Ventana ajimezada con dos arcos trilobulados. ❹ m. ❺ Antiguo hospital de la Orden de San Juan, fundado por los caballeros hospitalarios, el edificio actual, gótico, data del siglo XIV aunque se tienen noticias del anterior en el siglo XII.

Este hospital que atendía a pobres, huérfanos y a enfermos, su construcción entre 1317 y 1348 dispone de dos plantas y con un patio interior descubierto y con una escalinata al primer piso.



❶ Antiguo hospital de la Orden de San Juan, fundado por los caballeros hospitalarios. ❷ Puerta de medio punto con dovelas lisas. Con los escudos de la familia Ferrer. Estos fueron benefactores de este hospital. Y el escudo de la villa fechado el 1528. ❸ Interior de su patio con arcadas de arcos rebajados con columnas cuadradas.

En la planta baja estaba la sala de convalecencia, la capilla y el depósito mortuario y en la superior dos estancias.



❶ Portada en la parte posterior a la calle Torres Jordi. ❷ Detalle del patio y el arranque de la escalera. ❸ Bajo la escalera acceso a una dependencia. ❹ Parte opuesta del patio.

Actualmente tiene uso de servicios locales. Se visita con la ruta que organiza la Oficina de Turismo.

En la misma plaza se encuentra la casa consistorial.

  **Ayuntamiento** 

El edificio de la Villa es de tres plantas con las dos primeras con fachada de piedra sillar puerta de medio punto con grandes dovelas lisas y en la planta noble abierta con dos balcones y una ventana central



❶ Fachada del Ayuntamiento. ❷ Sobre la puerta un escudo metálico de la villa. ❸ Situada en la plaza de la Iglesia. ❹ En su bandera un castillo con tres torres y tres discos con la cruz de la Orden de Malta.

Una calle paralela a esta de Torres Jordi se encuentra el...

  **Paseo Cañellas** 

Paseo que antiguamente se conocía como Valle de la Villa, hasta 1900 que recibo el actual nombre. Aquí se aprecia una baranda realizada por los maestros forjadores de Casa Biel. Y evoca algunos oficios que existan años atrás en esta zona.



❶ Las figuras expresan los oficios de campesino, carretero, animales, etc. ❷ O de esquilador, herrero... ❸ Además hacen de separación de esta parte que la acera está elevada con respecto a la calle.

En el paseo de podemos apreciar unos ejemplos de forja artística donde nos muestran los oficios de herrero, hostelero, campesino, carretero, etc.



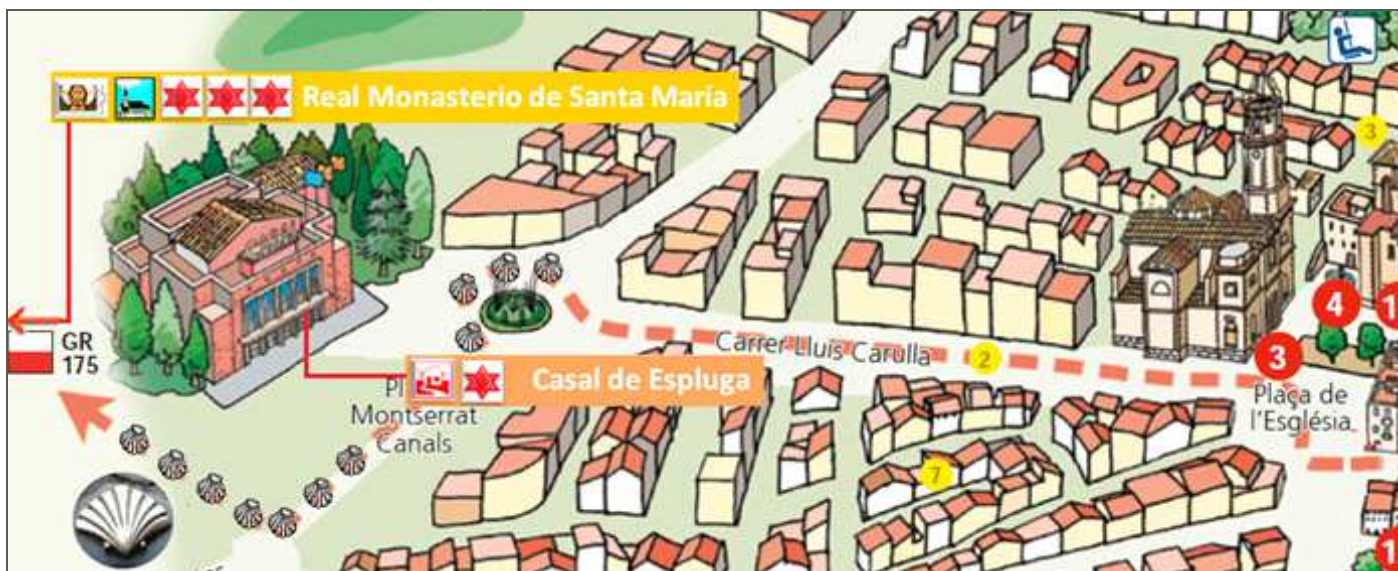
❶ Herramientas de los artesanos ❷ aja con otros útiles de trabajo de un carpintero.

Damos por finalizada la estancia y vamos a recoger el coche, transitando por algunas calles medievales...



❶ Mesa de un establecimiento de hostelería. ❷ Calle del Arco, nº 2 por el rótulo Casa Buter de 1760 y de oficio tonelero. Sobre el dintel de su puerta un escudo ❸ Y su escudo con un hermoso tonel y la inscripción del año 1760.

En las inmediaciones se puede efectuar una excursión al paraje del Monasterio de Poblet que está muy cerca.



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la Web de Turismo de Esplugas.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Monasterio de Poblet, Plaza Corona de Aragón -- 43448 Vimbodí**
 977 870 089 - 977 870 254
 Visitas turísticas

 12€ +65: 8€ entrada, audiovisual y museo.
 Lab. De 10 a 12,30 y de 15 a 17,25/17,50h. y Fest. 10,30 a 12,25 y de 15 a 17,25h.
 visita@poblet.cat

 Latitud: 41° 22' 49.041" N / Longitud: 1° 4' 59.949" E
- Albergue Hospedería del Monasterio de Poblet, c/ Plaza Corona de Aragón -- Vimbodí**
 977 870 089

 Cierre h.
 €

 42 habitaciones

 Latitud: 41° 22' 50.11" N / Longitud: 1° 4' 54.153" E



Jardines

El Paraje Natural de Poblet es un espacio de protección especial muy ligado a la historia del monasterio de Poblet, además de sus extensa y variada vegetación y disfrutando de una cincuentena de fuentes naturales, algunas de agua ferruginosa. La etimología del término Poblet deriva del latín populetum (alameda).



Real Monasterio de Santa María

Asentado en la falda de las montañas de Prades, y con una riqueza paisajística incomparable. Fue fundado el conde de Barcelona Ramón Berenguer IV que alrededor del año 1150 donó las tierras. El primer cenobio fue impulsado y patrocinado por Ramón Berenguer IV, conde de Barcelona, que lo entregó a los monjes bernardos de la abadía de Fontfroide en el año 1149. y es el conjunto cisterciense habitado más grande de Europa.



Puerta de Prades – Puerta Dorada

LIBRE GRATIS

La puerta de Prades de arco rebajado es la entrada al primer recinto del monasterio de Poblet. Todo el conjunto monástico está formado por tres recintos.



❶ Puerta de Prades de arco rebajado y con grandes dovelas lisas, en su parte posterior lo es de arco apuntado. ❷ Sobre esta puerta esta una hornacina con la Virgen con el Niño. ❸ Puerta Dorada.

La puerta Dorada dispone de unos escudos de la Corona de Aragón, Sicilia y Castilla entre los que están los escudetes de los abades Delgado y Juan Payo Coello (1480-1499) dado que bajo su mandato se construyó la misma.



❶ Puerta de medio punto de la Capilla de Santa Catalina. ❷ Parte superior de la Puerta dorada con los escudos y el matacán. ❸ Dorso de la puerta Dorada y con las dependencias. Ante esta puerta se efectuaban las ceremonias de recepción de los reyes, y también era el inicio de la zona de clausura de los monjes.

Tras traspasar esta puerta Dorada, esta la Plaza Mayor de trazado irregular a la derecha la capilla de Santa Catalina de sencillo estilo románico (1250) de sala rectangular con bóveda de cañón.



❶ Sobre la puerta en su parte posterior una ventana ajimezada. ❷ Plaza Mayor a la izquierda en los arcos la entrada a la capilla de Santa Catalina de Alejandria. Y al fondo la fachada de la iglesia del monasterio. ❸ Muros y torres del tercer recinto.



Puerta Real



Con el rey aragonés Pedro el Ceremonioso (1336-1387) mandó fortificar el monasterio construyendo las murallas con almenas y doce torres de defensa. Además de acordar en 1340 de ser enterrado en su iglesia.



❶ En esta plaza Mayor ante la Puerta Real sea este crucero. Es la cruz del abad Gimerá (1564-1583). ❷ La muralla tiene un perímetro de 608 m por 11 de alto y 2 de espesor. ❸ Encajonada entre dos torres esta la Puerta Real S. XIV.



Monasterio de Poblet



Es el prototipo de abadía cisterciense española y panteón real de los reyes de la Corona de Aragón, desde Alfonso II. Junto con el monasterio de Santas Cruces y el San Juan de la Peña, son los poseedores de los panteones reales de los reyes de la Corona de Aragón. Fue Pedro IV el Ceremonioso, junto con el abad Copons en el año 1340, el que decidió hacer realidad los deseos de Alfonso II de convertir el monasterio en un panteón real.



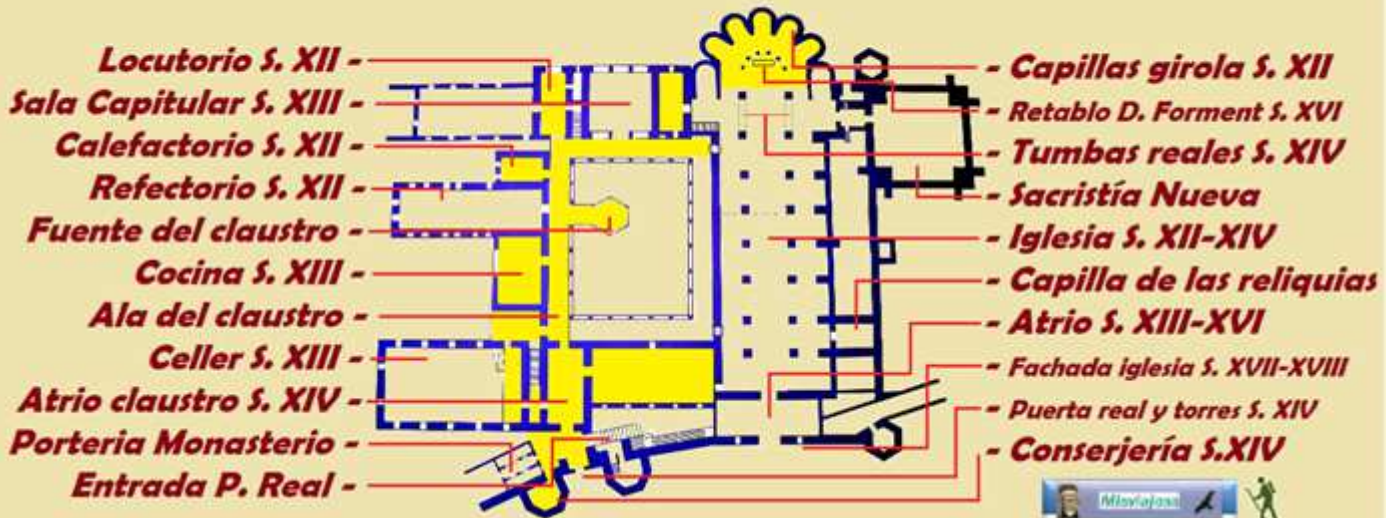
❶ A la derecha de la Puerta Real se encuentra la fachada de la iglesia del monasterio. ❷ Es una portada barroca del S. XVII



❶ Atrio del claustro. ❷ Puerta románica que da acceso al claustro. ❸ Con cinco arquivoltas. ❹ Detalle de los capiteles.



Monasterio de Poblet



❶ Croquis del monasterio de Santa María de Poblet.

La visita guiada se inicia con el recorrido del claustro mayor. Hay otro claustro en la parte más antigua del cenobio, o claustriillo de San Esteban o de la enfermería.



❶ Pandas del claustro construidas en el S. XIII ya en estilo gótico. ❷ Cubiertas con bóvedas de crucería. ❸ Con numerosos sepulcros de nobles y benefactores. Tres lados son góticos y uno románico adosado al templo.



❶ Rincón exterior del claustro. ❷ La galería de estilo románico del S. XII. ❸ Rincón del claustro con el cimborrio del crucero.

La fuente y templete del lavatorio es del S. XIII.



❶ Frente a la puerta del Refectorio esta el templete. ❷ Este lavatorio también románico del S. XII. ❸ Fuente con 31 caños.

Nos adentramos en su sala Capitulare del S. XIII. Antiguos abades fueron enterrados en el suelo de la sala capitulare, bajo once grandes laudas de piedra. Llevan esculpida la heráldica de cada uno y algunos su nombre.



❶ Uno de los ventanales románicos exteriores al claustro de la Sala Capitulare. ❷ Interior de la sala ya de estilo gótico. Con los sepulcros de los abades en el suelo bajo once grandes laudas de piedra con su figura e inscripciones talladas.

El refectorio se terminó en el S. XIII con bóveda apuntada sobre tres arcos torales que parten de ménsulas con pequeñas columnas y con unas medidas de 33,5 x 8,25m.



❶ La grandiosidad del refectorio del S. XII, la capacidad del número de monjes existentes. ❷ Con una fuente en su centro y en el lateral el púlpito del lector.

Entramos en la iglesia, tiene planta basilical con tres naves y crucero; las dos laterales son bastante más estrechas que la central. La nave norte (adosada al claustro), es románica con bóveda de crucería; la nave central, también románica pero su bóveda es de cañón apuntado; la nave sur es gótica.



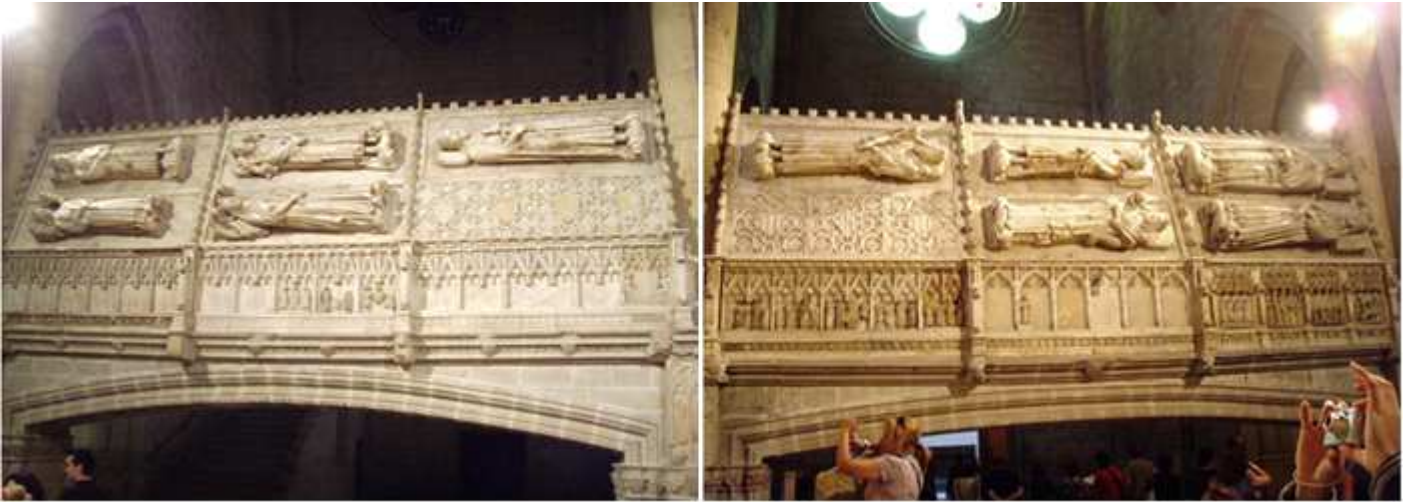
❶ La nave central con bóveda de cañón con arcos apuntados. ❷ Y la parte del coro cerrado con una verja (si accedes al templo sin entrada solo puedes llegar hasta la verja y poder ver la capilla de las reliquias que está en el lado de la Epístola). Y en el fondo la puerta central con el gran rosetón con vidrieras que dispone de una gran luminosidad.

En el altar Mayor se encuentra una de las joyas del monasterio, su retablo de alabastro obra de Damián Forment que lo ejecutó entre 1527-1529, durante el reinado de Carlos I y a estancias del abad Pedro Caixal. Fue restaurado entre los años 1948-1957. Tras el mismo discurre la girola que dispone de cinco capillas radiales.



❶ Altar Mayor en alabastro de Damián Forment. El autor y su esposa están reproducidos en los extremos bajos. ❷ Partes del retablo: • Sotabanco: Altorrelieves con escenas de la Oración en el Huerto, Prendimiento, Flagelación, Jesús ante Pilatos y Caída camino del Calvario. • Primer cuerpo: La Virgen con el Niño preside en el centro, con un tamaño mayor que las colaterales. A un lado y a otro, en hornacinas más pequeñas están las santas Colombina, Úrsula y Florentina y los santos Matías, Bernardo y Guillén. • Segundo cuerpo: Altorrelieves con los Gozos de María. • Tercer cuerpo: En el centro está la imagen de Jesús, a mayor tamaño que las otras de los Apóstoles. Se corona con el ático que lleva la representación del Calvario. ❸ Otro detalle del retablo.

El monasterio con la extinción de la casa real aragonesa inició un proceso de decadencia, a lo que siguieron los cambios políticos, las guerras civiles, etc. Por lo que su estado se acentuó. En el año 1822 los monjes fueron expulsados por los *spmatenes* y se puso a la venta sus bienes y fueron quemados los altares, la sillería del coro con su órgano, el mobiliario de las dos sacristías. Quedando abandonado y sufriendo diversos incendios y saqueos. Los monjes volvieron e intentaron restaurar el orden y reparar los desperfectos, pero las luchas entre liberales y absolutistas continuaban tuvieron que abandonar el monasterio y refugiarse en casas particulares, llevándose los objetos y enseres más importantes, solo quedó la biblioteca, el archivo y las tumbas que serían profanadas.



❶ Seis tumbas de los reyes de la Corona de Aragón acompañados de sus esposas. Sepulcros lado de la Evangelio: Jaime I (1276), Pedro IV el Ceremonioso (1387) y tres de sus cuatro esposas: María de Navarra, Leonor de Portugal y Leonor de Sicilia y Fernando I de Antequera (1416) y su mujer Leonor. ❷ Seis tumbas de los reyes de la Corona de Aragón acompañados de sus esposas. Lado del Epístola: Alfonso II el Casto (1196), Juan I (1396), con sus dos esposas Martha de Armagnac y Violante de Bar, y Juan II el Grande (1479) y su segunda mujer Juana Enríquez.

Si deseas la información completa del Monasterio de Poblet la encontraras en este mismo blog: <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2019/09/monasterio-de-poblet.pdf>

En el extremo sur del municipio se encuentra el santuario de la Santísima Trinidad. En enero, el 4º sábado, se realiza la Feria de San Vicente, poblándose sus calles de artesanos y oficios antiguos, que le dan una nota atractiva a sus visitantes.

Bibliografía



- *Un ejemplo de núcleo urbano bipolar de la Cataluña Nueva, Manuel Boné Estradé*
- *La Casa de Peñaflor. Ramón Freire Gálvez, 2015*

Camino de Santiago

Situada en el itinerario del Camino que parte de Tarragona, y que continua hacia el Monasterio de Poblet, Vimbodi, Senan y alcanzar Valbona de las Monjas tras remontar y la sierra del Tallat, hacia Lérida.



❶ Croquis de la etapa 2ª Del Monasterio de las Santas Cruces a Espluga de Francolí.



① Sobre Espluga de Francolí.- Iglesia de San Miguel templo de transición del románico al gótico clasificada como monumento histórico-artístico en 1923, Como curiosidad, cabe mencionar que en 1837 se ocultaron bajo las escaleras de la iglesia los restos de los reyes aragoneses que habían sido profanados en el monasterio de Poblet. Portada de arco apuntado con sus arquivoltas abocinando la misma en degradación, en sus capiteles se aprecian figuras y caras humanas y sobre la misma su torre cuadrada, con vanos de medio punto para las campanas. ② Sobre Monasterio de Poblet.- Real monasterio de Santa María de Poblet.- la iglesia, tiene planta basilical con tres naves y crucero; las dos laterales son bastante más estrechas que la central. La nave norte (adosada al claustro), es románica con bóveda de crucería; la nave central, también románica pero su bóveda es de cañón apuntado; la nave sur es gótica.

También puedes encontrar en este blog:

- ANNA. Castillo Palacio Condes de Cevellón y la Albufera.

<https://misviajess.files.wordpress.com/2018/09/anna.pdf>

- ESTOI (Portugal) Ruinas romanas de Milreu, Palacio de Estoi e Iglesia San Martín.

<https://misviajess.files.wordpress.com/2018/08/estoi.pdf>

- EX CATEDRAL DE SAN VICENTE RODA DE ISÁBENA

<https://lascatedrales.files.wordpress.com/2015/07/roda.pdf>

- CATEDRAL SANTA MARÍA GERONA

<https://lascatedrales.files.wordpress.com/2016/04/gerona.pdf>

- CASTILLO DE LOARRE (Huesca)

<https://castillode.files.wordpress.com/2019/06/castillo-de-loarre.pdf>

- CASTILLO DE CULLERA (Valencia)

<https://castillode.files.wordpress.com/2019/08/castillo-de-cullera.pdf>

Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elromancoen.wordpress.com/>



<http://elromancoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>