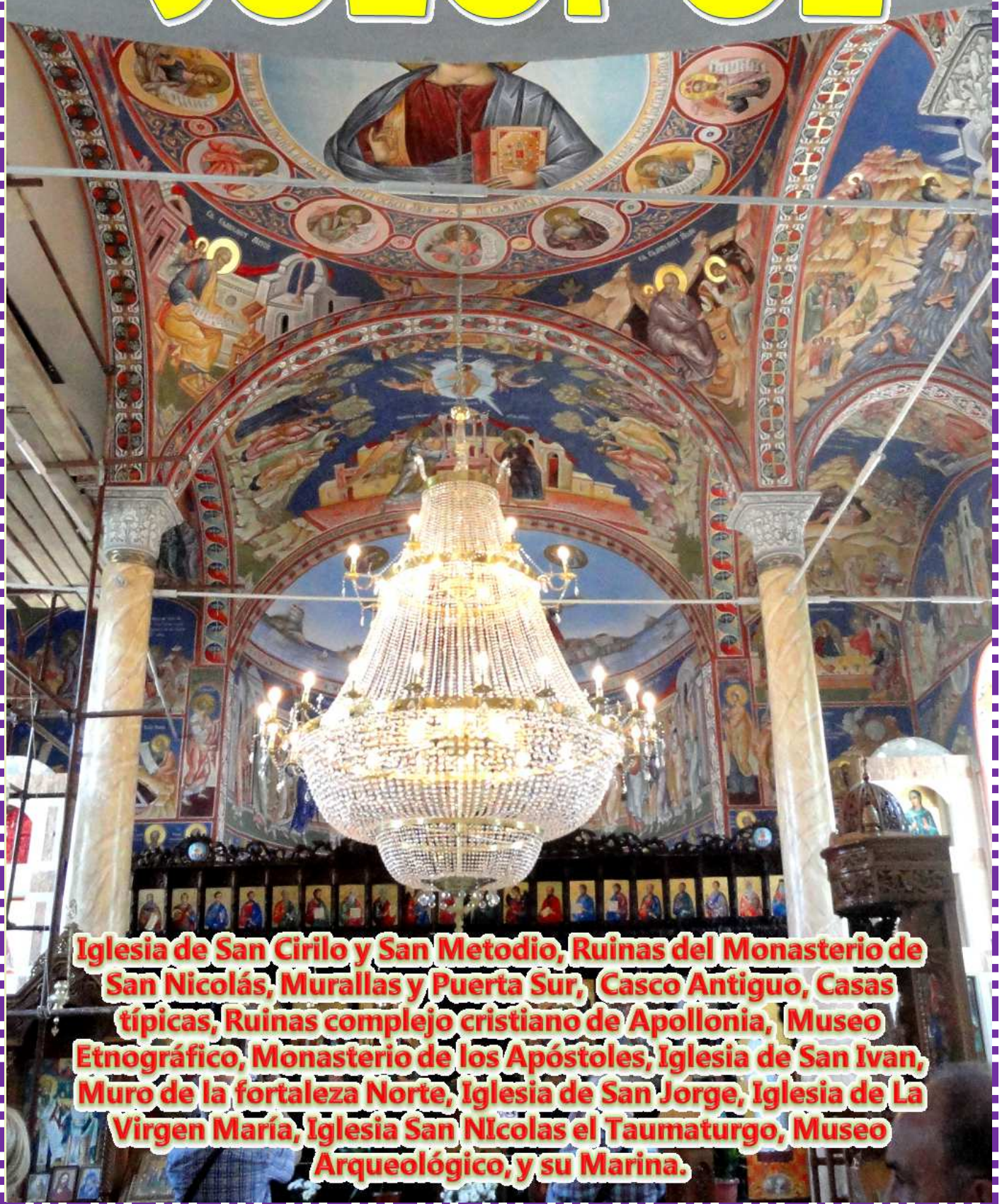


# SOZOPOL

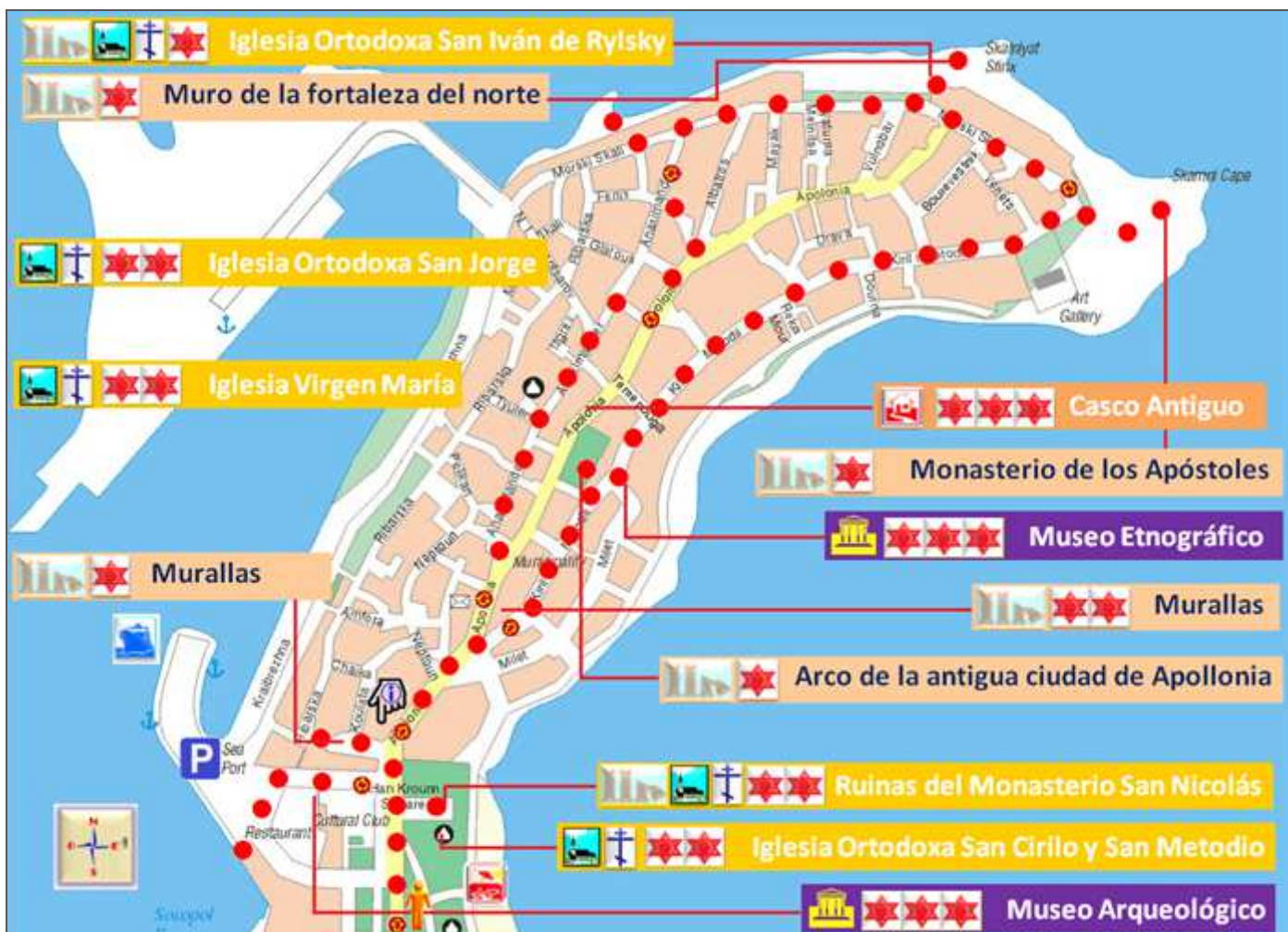


**Iglesia de San Cirilo y San Metodio, Ruinas del Monasterio de San Nicolás, Murallas y Puerta Sur, Casco Antiguo, Casas típicas, Ruinas complejo cristiano de Apollonia, Museo Etnográfico, Monasterio de los Apóstoles, Iglesia de San Ivan, Muro de la fortaleza Norte, Iglesia de San Jorge, Iglesia de La Virgen María, Iglesia San Nicolás el Taumaturgo, Museo Arqueológico, y su Marina.**

3-2-2020



Otra de las localidades históricas bañadas por el Mar Negro, es Sozopol que data desde antes del 2000 a.C. por los objetos encontrados en la bahía.  
<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la Web.

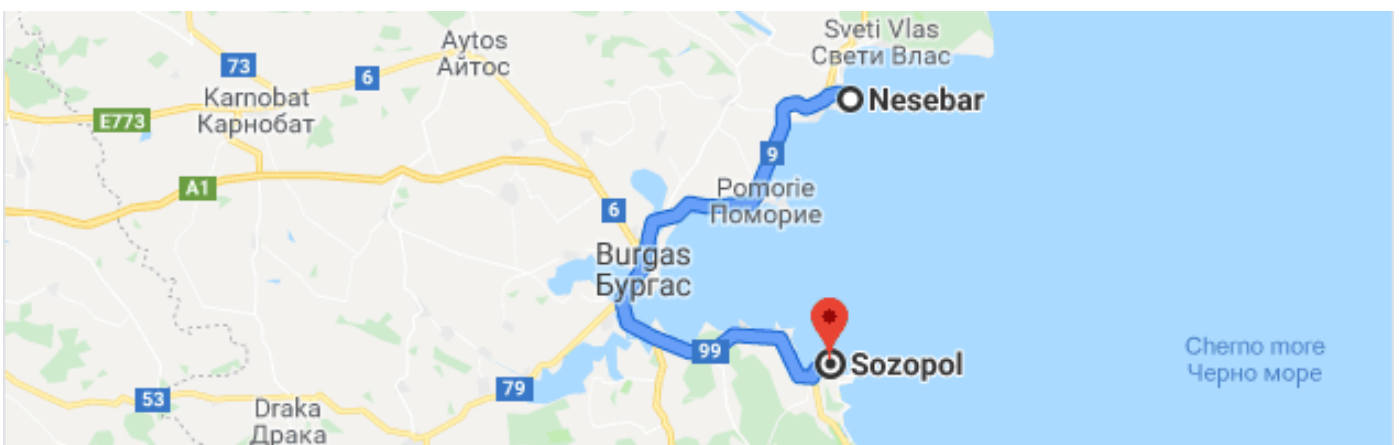


Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Iglesia Ortodoxa San Cirilo y San Metodio, Църква Св. Св. Кирил и Методи, площад Хан Крум, 8130 Созопол  
 9 Latitud: 42° 25' 18.804" N / Longitud: 27° 41' 34.02" E
- Monasterio de San Nicolás, Свети Никола, площад Хан Крум, 8130 Созопол 9 Latitud: 42° 25' 19.561" N / Longitud: 27° 41' 38.619" E
- Sozopol Municipality, pl. "Han Krum" 2, 8130 Tsentar, Sozopol 9 en agosto. Latitud:
- Archaeological Museum, pl. "Han Krum" 12, 8130 Tsentar, Sozopol., 0550/22226 7 levass

- 8,30/9 a 17/18h. Invierno / verano  **Latitud: 42° 25' 17.606" N / Longitud: 27° 41' 84.02" E**
-  Arch of the ancient city of Apollonia, ul. "Apolonia", 8130 Tsentar, Sozopol  9    24h.  **Latitud: 42° 25' 26.291" N / Longitud: 27° 41' 42.311" E**
  -  Memorial plate Russian Black Sea Fleet, 8130 Sv. Marina, Sozopol Aytos  9    24h.  **Latitud: 42° 24' 48,112" N / Longitud: 27° 41' 5.383" E**
  -  Ethnographic Museum, ul. "Kiril i Metodiy" 34, 8130 Tsentar, Sozopol, / Sozopol  0878433557   
  -  €   **Latitud: 42° 25' 25.884" N / Longitud: 27° 41' 44.414" E**
  -  Old Town, ul. "Milet" 52, 8130 Tsentar, Sozopol  9    24h.  **Latitud: 42° 25' 24.938" N / Longitud: 27° 41' 45.944" E**
  -  Complejo arqueológico-histórico con colección de museo Muralla y Torre de la Fortaleza Sur, Munem, 8130 Созопол  9    24h.  **Latitud: 42° 25' 25.39" N / Longitud: 27° 41' 44.911" E**
  -  Iglesia de San Jorge, Свети Георги, Аполония 36, 8130 Созопол  9     **Latitud: 42° 25' 25.236" N / Longitud: 27° 41' 41,632" E**
  -  Saint Constantine and Elena Chapel, ul. "Nikola Vaptsarov", 8130 Tsentar, Sozopol  9     €   **Latitud: 42° 25' 30.889" N / Longitud: 27° 41' 42.199" E**
  -  Monasterio Medieval de los Santos Apóstoles, Средновековен манастир "Свети Апостоли", Св. св. Кирил и Методий, 8130 Созопол  9     24h.  **Latitud: 42° 25' 31.461" N / Longitud: 27° 41' 59.845" E**
  -  Capilla de San Ivan de Rila, Morski skali, Valnabor, 8139 Sozopol  9    suele estar abierta  **Latitud: 42° 25' 34.603" N / Longitud: 27° 41' 53.898" E**
  -  Iglesia de La Santa Virgen, ul. "Anaksimandar", 8130 Tsentar, Sozopol  9     €   **Latitud: 42° 25' 28.801" N / Longitud: 27° 41' 41.97" E**
  -  Capilla de San Ivan de Rytsky,  9     **Latitud:**
  -  Oficina de Turismo, Museo Arqueológico Plaza de Han Krum 2, Sozopol  359 550 22226 [www.sozopol.bg/](http://www.sozopol.bg/)
- [am\\_sozopol@abv.bg](mailto:am_sozopol@abv.bg)   **Latitud**

## De Nessebar a Sozopol 1 h 2 min (69,1 km) por Carretera 9 y Carretera 99



 Distancia entre Nessebar y Sozopol, de Google.



# Sozopol

SOZOPOL Iglesia de San Cirilo y San Metodio, Ruinas del Monasterio de San Nicolás, Murallas y Puerta Sur, Casco Antiguo, Casas típicas, Ruinas complejo cristiano de Apollonia, Museo Etnográfico, Monasterio de los Apóstoles, Iglesia de San Ivan, Muro de la fortaleza Norte, Iglesia de San Jorge, Iglesia de La Virgen María, Iglesia San Nicolas el Taumaturgo, Museo Arqueológico, y su Marina.

3



Es otra de las localidades turísticas bañadas por el Mar Negro a tan solo 34km de Burgas. Situada en la parte sur de la bahía de Burgas.

El primer asentamiento surgió en el quinto milenio antes de Cristo.

Sus orígenes descienden de la colonia griega Apolonia, lo que hace de ella una de las localidades más antiguas de Bulgaria. El nombre que le dieron los colonos griegos fue de Antea, y posteriormente en nombre del dios griego Apolo, Apollonia.



❶ Panorámica del Mar Negro antes de entrar en la ciudad de Sozopol.

Sozopol cuenta con dos puntos de interés desde el punto de vista de la arqueología: la reconstrucción del lienzo amurallado meridional y un pozo del siglo IV a.C. que formaba parte del templo de Afrodita.

Todo su casco antigua está situado en una península llamada Skamniy



❶ Desvío en la carretera principal.

❷ Y en la que llega a Sozopol.

❸ Monolito a su entrada con un estatua.



❶ Panorámica de la Plaza Han Krun, con toda clase de bares y comercios, servicios, etc.

SOZOPOL Iglesia de San Cirilo y San Metodio, Ruinas del Monasterio de San Nicolás, Murallas y Puerta Sur, Casco Antiguo, Casas típicas, Ruinas complejo cristiano de Apollonia, Museo Etnográfico, Monasterio de los Apóstoles, Iglesia de San Ivan, Muro de la fortaleza Norte, Iglesia de San Jorge, Iglesia de La Virgen María, Iglesia San Nicolas el Taumaturgo, Museo Arqueológico, y su Marina.

Desde la plaza Han Krun, la tomamos como punto de partida para recorrer, esta parte del casco antiguo dentro de la península que forma su orografía.



## Iglesia Ortodoxa San Cirilo y San Metodio

LIBRE  
GRATIS

Este templo se construyó en 1899, de planta rectangular con su cabecera semicircular en el centro de la nave central, y dos naves laterales más pequeñas separadas por columnas con arcos rebajados.



1 Ante su portada se alza su torre de planta cuadrada que su último cuerpo es octogonal. 2 La parte inferior de la torre hace de porche. 3 Pinturas sobre la puerta de entrada. 4 En el frontal de la torre se encuentra el mosaico con las figuras de San Cirilo y San Metodio, y sobre la mismas un relieve con una cruz patada.



1 Perspectiva del templo con una cubierta a dos aguas. Y el campanario con 23 m de altura. 2 Vista de su interior desde la puerta de entrada. 3 Lateral del lado epistolar que está abierto con tres ventanales. Y la sillería en la parte baja del templo a los dos lados de su entrada.

Es su interior se encuentras sus bóvedas y muros completamente pintados. En su cabecera posee un iconostasio tallado con dos órdenes de escenas, siendo las de la parte superior muy pequeñas, y ante el mismo penden unos candelabros dorados colgantes.



1 En este lateral de la Epístolas dispone de una sillería adosada al muro. 2 Imagen de su iconostasio ante el altar del templo. 3 Compuesto por la puerta santa y a sus lados tres escenas, las puerta laterales y una escena en cada lado más

SOZOPOL Iglesia de San Cirilo y San Metodio, Ruinas del Monasterio de San Nicolás, Murallas y Puerta Sur, Casco Antiguo, Casas típicas, Ruinas complejo cristiano de Apollonia, Museo Etnográfico, Monasterio de los Apóstoles, Iglesia de San Ivan, Muro de la fortaleza Norte, Iglesia de San Jorge, Iglesia de La Virgen María, Iglesia San Nicolas el Taumaturgo, Museo Arqueológico, y su Marina.

5



**San Nicolás el Taumaturgo (270-343), fue un sacerdote cristiano. Esta iglesia también se la conoce como la iglesia de los Refugiados. En este templo se veneran las reliquias de San Juan Bautista el Precursor, que aparecieron en el año 2010 en el templo más antigua de la cercana isla de San Iván, en un relicario bajo el altar y con una inscripción del S. V de quien las trajo hasta allí.**



❶ Su cúpula central con un pantocrátor, rodeado de santos dentro de los círculos que lo rodean. ❷ Escena de la Corte celestial que curiosamente tiene escrito con caracteres las representaciones.

**En ella en verano custodia las reliquias del Santo. (en invierno están en la iglesia de San Jorge).**



❶ La decoración de sus muros igualmente con escenas y santos. ❷ Las naves estas separadas por arcos con finas columnas que poseen tirantes metálicos. ❸ Detalle de la araña de cristal de la cúpula central. ❹ Última foto antes de abandonar el templo

**Junto a la iglesia a mano derecha en Средновековна Църква Свети Николай**



**San Nicolás Taumaturgo, se encontraba a extramuros de la ciudad como muestra el gráfico del poste informativo.**

**Es un templo de tres naves con cabeceras semicirculares, situado a muy pocos metros de los restos de los cubos de sus murallas en esta parte sur de la antigua ciudad.**

**Esta zona ha sido escavada a su nivel lo que ha proporcionado, poder recorrer su exterior por lo límites vallados desde cierta altura.**

**Está construida con sillarejo irregular, y con ladrillo como nos muestran sus tres ventanas de los ábsides sus arcos y data sobre los S. XII-XIII.**

## Ruinas del Monasterio de San Nicolás

**Iglesia de San Cirilo y**

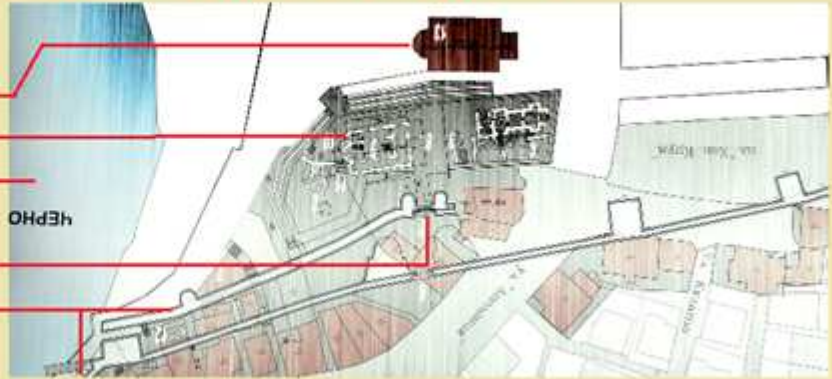
**San Metodio -**

**Ruinas de San Nicolás -**

**Mar Negro -**

**Puerta Sur de las**  
**murallas -**

**Restos de las murallas -**



❶ Croquis de la situación de las excavaciones junto a la puerta sur de las murallas.



❶ Espacio de las excavaciones junto el muro sur de las murallas.

Su localización ha sido reciente, en el año 2011 durante unas excavaciones junto a las murallas de esta parte.



❶ Al fondo la estructura de la iglesia y a mano izquierda algunos lienzos y cubos de la muralla. ❷ Se compone de un templo de tres naves con sus respectivas cabecera semicirculares abiertas con una ventana de medio punto.

También se descubrió la necrópolis junto al templo original con estructuras funerarias desde el S. V a principios del XVII.



❶ Los muros del perímetro del templo y el plano de planta según el cartel informativo.



❷ Su entrada que debió de tener un porche o nártex. ❸ En el espacio anterior al templo hay una estructuras de edificaciones que no he conseguido saber de su identidad. ❹ Otra vista de las mismas.

Del cartel informativo tomo las fotos de algunos objetos aparecidos en la zona durante las excavaciones.



❶ Tras el ábside del templo el cementerio cristiano de los S. X al XIV. ❷ Monedas bizantinas de los S. IV al VII. ❸ Jarrones de cerámica de los S. VII-VI a.C.

Aquí en esta zona podemos ver parte de los restos de sus murallas que se conservan en la parte sur y sureste construidas en los S. V-VI.

A continuación nos internamos en su ...





Su interior está construido con casitas de dos plantas, mayormente en madera y piedra.



❶ Algunas de su calles, esto es el inicio, es como un zoco por los tenderetes. ❷ Con toda clase de objetos para los turistas. ❸ Dos caballitos de mar disecados.

A lo largo del mismo hay algunas de su casas son notorias como: "Casa de Todor Zagorov", "Casa de Kurtidi", "Casa de Dimitri Laskaridis", "Casa de Marieta Stefanova", "Casa de Kreanoolu"...



❶ Restos de sus murallas ❷ La continuación de la plaza Han Krum se convierte en una arteria que se interna en el casco viejo y al llegar a este punto se bifurca a la izquierda ul. Apollonia y ala derecha ul. Kiril i Metodiy. ❸ Con esta moderna fuente en la intersección de las calles.

Sus calles sinuosas y empedradas donde la vegetación frondosa de sus árboles se mezcla con las construcciones.



❶ Con calles estrechas. ❷ Y las casas que sus exteriores están revestidos de madera. ❸ La mayoría tienen las mismas características visuales. ❹ Algunas sus volados balcones completamente cerrados con refuerzos igualmente de madera. Esta es la casa de Anna Batinyuti de finales del S. XVIII y principios del XIX en Kiril y Metodii Street.

Curiosamente las casa se asemejan pero no hay dos iguales, en algunas de ellas se nota el paso de tiempo. Pero entre las casa de madera están las modernas, que le hacen perder su encanto, aunque se conserva unas 180 de las típicas de madera.



❶ Los muros de su parte inferior suelen ser de piedra irregular. ❷ Y la mayoría como sistema de ampliación de la superficie de las casa amplían con una parte de las mismas voladas. ❸ Esta protección de madera, bajo ella se encuentra la construcción. ❹ Posiblemente sea una protección para la humedad que proporciona el mar.

Estas casas que han servido de hogar para los marineros, pues durante muchos años Sozopol fue el mayor centro de pesca del Mar Negro.



❶ Casa de Dimitri Laskaridis construida en el S. XVIII y a principios S. XIX. ❷ Esta casa esta convertida en una galería de Arte. ❸ Detalle de este espacio volado.

Al llegar a este punto de la calle con la Casa Laskandi a la izquierda de su fachada se encuentra...

## Arco de la antigua ciudad de Apollonia

Llamado así cuando en realidad son los restos de un complejo cristiano antiguo y medieval.

Estamos en el centro de la antigua ciudad...

Aquí se asentaron los inmigrantes griegos que llegaron en el 620 a.C. de la costa de Mileto. En este lugar existía un asentamiento tracio y fundaron la colonia griega Apollonia Póntica.

Se conservan las estructuras o basamentos de lo que fue uno de sus templos, quizás el principal por su situación.



❶ De estas ruinas solo quedan los basamentos y los dos arcos. ❷ Se encuentran en las calles de Apollonia y San Cirilo y San Metodio. ❸ Están situadas en el centro de la ciudad vieja.

**Aquí fue uno de los primeros asentamientos en la península de los Balcanes del cristianismo. Y en el año 72 a.C. se asentaron los romanos al frente de Marc Lucculus.**



❶ Vista de los arcos desde el interior de la construcción. ❷ Y desde la calle Apollonia, a la izquierda están los restos de lo que fue un pozo.

**En la calle San Cililo y San Metodio, 34**



**Ubicado en una casa renacentista del XVIII del “tracio Khan” cuyo contenido ha sido donado por las sociedades culturales: tracia “Yani Popov” y la búlgara-griega “Apollonia” con más de 3000 muestras.**



❶ Entrada al museo. ❷ Esta casa Kurdilis en sus instalaciones muestra el museo Etnográfico. ❸ Con un gran patio con vista al mar.



① Casa que fue restaurada recientemente en el año 2016. ② Parte de sus objetos han sido donados por la población local.



① La casa del Museo Kurdilis, está completamente reformada. ② Parte posterior del museo. ③ Persona con el traje típico local.

Dejamos el museo y continuamos por la calle donde ya la mayoría de las casas son de nueva construcción y vamos a salir al extremo noreste de la península (Cabo Skamni) donde visitaremos los yacimientos arqueológicos.

Hay otro recorrido que es por la calle Ul Milet, que es paralela a San Cirilo y San Metodio, que parte es un mirador al mar y con los restos de las murallas y la torre sur.



① Uno de los edificios de estilo renacimiento búlgaro. ② Y salimos a una planicie junto al cabo Skamni que por su altura se divisa parte de la costa del Mar Negro. ③ Y algunos deportes...

En ul. "Morski skali" 61, se encuentran...



## Monasterio de los Apóstoles



Estas ruinas son de una construcción es de finales del S. XII y principios del XIII, realizada por Anasthasius Palaiologos, tío del emperador bizantino John V Palaiologos.

SOZOPOL Iglesia de San Cirilo y San Metodio, Ruinas del Monasterio de San Nicolás, Murallas y Puerta Sur, Casco Antiguo, Casas típicas, Ruinas complejo cristiano de Apollonia, Museo Etnográfico, Monasterio de los Apóstoles, Iglesia de San Ivan, Muro de la fortaleza Norte, Iglesia de San Jorge, Iglesia de La Virgen María, Iglesia San Nicolas el Taumaturgo, Museo Arqueológico, y su Marina.



❶ Los basamentos de la iglesia del Monasterio de los Apóstoles. ❷ Dispone de una longitud de 23m por 11,50m de ancho, y está asentada sobre la roca de este promontorio.

**El templo poseía tres naves con tripe ábside semicircular con tres entradas una por cada nave. Otra en la fachada oeste y otra el lado opuesto norte-sur.**



❶ Parte de los muros que separaban la nave derecha de la central. ❷ El interior del templo que aún muestra parte de su suelo. ❸ Parece ser que en este lateral se descubrió un depósito de agua excavado en la roca con anterioridad a la construcción del templo

**En sus laterales se descubrió una necrópolis que faculto la localización de 105 tumbas y que tuvo sus orígenes en el S. XIII y llego sus uso hasta el XIX. En esta zona rocosa hubo un santuario de Demetria y Perséfone en el periodo S. VI-III a.C.**



❶ Vista de la nave central. ❷ Y la nave izquierda o del Evangelio. ❸ Parte posterior de los ábsides, aquí se descubrió una construcción.

**Esta construida con sillarejo irregular y sus parámetros levanta una altura de unos 1,5m. Lugar con dificultades para personas con movilidad reducida. Este monasterio fue descubierto recientemente en el año 2011.**

**Pero es uno de los puntos que nos aporta unas vistas envidiables del entorno del Mar Negro.**



❶ Los tres ábsides desde la parte posterior del templo.



❷ Detalle interior del ábside la nave izquierda.



❶ Restos de la edificación posterior al templo. ❷ Que posiblemente fuera anterior al templo. ❸ Vista desde el Cabo Skamni.

Continuamos por el contorno del cabo...



❶ Con el contorno del mar Negro en lo que se divisa en el horizonte. ❷ Junto con algunos de sus islotes esta embarcación turística.

Seguimos ahora hacia la izquierda por ul. Morski skali hasta el pequeño templo de San Iván de Rylsky a tan solo 140m.



## Iglesia Ortodoxa San Iván de Rylsky



Pequeño templo rectangular con un pequeño ábside semicircular, de construcción reciente, con un retablo en forma de tríptico pues no posee iconostasio y con una cubierta a dos aguas.

Ante su entrada posee un sencillo porche abierto, esta es de medio punto con dos grandes ventanales a sus lados, y sobre el arco de su puerta una decoración en cerámica que imita los mosaicos, con la imagen de San Iván y a los lados sendas aves enfrentadas con una inscripción a lo largo del arco.



❶ Esta pequeña capilla de unos metros cuadrados. ❷ Porche y pinturas sobre su puerta. ❸ Altura y cabecera semicircular con las pinturas.

Esta es una capilla reciente construida



❶ Su retablo en forma de tríptico ante su altar, pues no posee iconostasio. Tallado por un maestro de la escuela de Tryavna. ❷ Lateral izquierdo de la capilla con pinturas de santos y escenas. ❸ Y las pinturas sobre la puerta por su interior.



## Muro de la fortaleza del norte

LIBRE  
GRATIS

En esta parte de las derruidas murallas se encuentra una de sus puertas de la fortaleza.



❶ Sobre los restos de la muralla de este lado una pequeña puerta. ❷ Puerta por la que se desciende hasta los acantilados del mar. ❸ En su exterior posee una senda pavimentada para recorrer su parte exterior.

En el contorno de la ciudad se encuentran restos de sus murallas antiguas (construidas durante el reinado del emperador Anastasia alrededor del año 511), que fueron reconstruidas en los S. V-VI. Esta no es la parte que tenga una presencia notable de las mismas. Su recorrido principal se realiza desde la bifurcación de la calle ul. "Milet" recorriendo la cornisa con el mar, donde se puede observar sus murallas y la zona sur con la torre cuadrangular que por su parte inferior se permite el paso.

SOZOPOL Iglesia de San Cirilo y San Metodio, Ruinas del Monasterio de San Nicolás, Murallas y Puerta Sur, Casco Antiguo, Casas típicas, Ruinas complejo cristiano de Apollonia, Museo Etnográfico, Monasterio de los Apóstoles, Iglesia de San Ivan, Muro de la fortaleza Norte, Iglesia de San Jorge, Iglesia de La Virgen María, Iglesia San Nicolas el Taumaturgo, Museo Arqueológico, y su Marina.



1 El recorrido exterior tras las murallas. 2 Una de las pocas muestras del pasado rural de Sozopol. 3 Simbólico molino sobre las instalaciones de ese típico restaurante. 4 Continuamos nuestro recorrido por esta parte extrema de Sozopol.

Continuamos por ul. "Valnobar" donde está la pequeñísima capilla de San Jorge y a continuación iniciamos el regreso por Ul. Apollonia.



1 Capilla del Cristo en la calle ul. "Apollonia". Otra capilla con apenas unos metros cuadrados. 2 Por la calle Apollonia sobre el nº 53. 3 Casa de la c/ Apollonia nº 46.

En esta calle Apollonia se encuentra...


**Iglesia Ortodoxa San Jorge**


Este es el templo más grande de la localidad, fue construido a principios del S. XIX sobre los restos de una basílica cristiana.



1 Porche de la iglesia de San Jorge. 2 Con una torre campanario de planta cuadrada adosada al templo. 3 Angulo del templo de San Jorge el victorioso. 4 Esta coronada con un templete para su campanario.



La iglesia es una pseudo-basilica de tres naves y un ábside de principios del siglo XIX (1828). La iglesia alberga íconos de la segunda mitad del siglo XIX y de principios del siglo XX. Ha sido reconstruido en 1991.

Sus naves separadas por arcos rebajados con columnas redondas, en sus enjutas decoradas con medallones pintados y con un artesanado de madera.



1 Lateral del templo. 2 Su puerta de acceso en el lateral izquierdo. 3 Sobre su puerta este tímpano decorado con la escena de San Jorge con el dragón.



1 Lateral de la nave central con arcos rebajados. E iluminada con varias lámparas de araña. 2 En si cabecera cerrando el altar su iconostasio. 3 Puerta Santa dorada en la parte central del iconostasio. Del S. XIX.

En este templo custodia algunos fragmentos de las reliquias de San Juan Bautista, encontradas en la Isla de San Juan. Junto con los de la Santa Cruz y de San Andrés.



1 Nave lateral de la Epístola con una sillería de madera, lo mismo que la nave opuesta. 2 Y la puerta lateral de iconostasio de este lado. 3 Grabado de San Jorge a la salida del templo en un lateral.

En una bocacalle ul. "Anaksimandar" tenemos la curiosidad de este templo, es que su construcción bajo el nivel de la calle.



## Iglesia Ortodoxa Virgen María

LIBRE  
GRATIS

Iglesia de Santa Madre de Dios (de la Santísima Virgen Bogoroditsa). Esta iglesia fue construida en el S. XV en la época otomana. Pertenece a la lista Patrimonio Mundial de la UNESCO. Es una pseudo-basílica de tres naves y esta semi-enterrada por la condición que ponían los turcos para que su techo no excediera la altura humana a caballo.



❶ Su puerta con la escalera de bajada. ❷ La tapia que rodea el frondoso jardín que posee este iglesia. ❸ Su iconostasio fue tallado por maestros locales.

Sus muros tampoco están pintados como la anterior iglesia de San Jorge.



❶ Con finos iconos sobre el mismo, detalle de su cabecera que cubre la extensión de las tres naves. ❷ Las ventanas lateral del templo que dan al jardín. ❸ Y la fuente que tiene en una parte del mismo.

Continuamos de nuevo por ul. Apollonia y ул. „Анаксимандър



❶ Cruce con ул. „Анаксимандър. ❷ Los clásicos establecimientos para los turistas. ❸ Algunos de los establecimientos de hostelería de esta parte en las proximidades del mar con unas vistas únicas. ❹ Barca con las características propias de esta zona.



## Murallas

LIBRE  
GRATIS

De nuevo al llegar a la zona de entrada, a nuestra derecha nuevos trozos de murallas.



❶ Casa que hace esquina con Appollonia y Ribarska. ❷ Los muros entre las construcciones modernas. ❸ A lo largo de esta calle.

Al final de la calle Apollonia a mano izquierda otros trozos de los lienzos de la muralla en la parte sur, están en la calle ul, Ribarska. (los más importantes).

Y al llegar a la plaza Han Krum, que es por la que habíamos iniciado la ruta, tomamos la calle primera a la derecha (Industrialnaya Street) que nos lleva a la pequeña iglesia de San Nicolás.



❶ La pequeña iglesia de San Nicolás el Taumaturgo. De una reciente construcción y también con unas dimensiones muy limitadas. Tras ella la estructura del Museo Arqueológico. ❷ Las instalaciones del puerto. ❸ Y uno de los barcos turísticos de piratas.

Recorremos ahora su marina que desde las instalaciones del puerto, posee diversas playas y algún camping a las orillas del mar.



❶ Panorámica de la zona del puerto.

Este amplio puerto permite atracara a más de 300 embarcaciones en sus pantalanes de abrigo. Fue construido después de la 1ª Guerra Mundial para muelle de pasajeros y barcos pesqueros.

A lo largo del istmo tras la iglesia de San Cirilo y Metodio se encuentran sus playas, Siendo la principal es llamada Central, algunas ostentan la calificación de Bandera Azul, otras playas son Oasis, Pomorie-East, Nessebar-South, Sunny Beach-South, Sunny Beach-North, etc.



1 - 2 - 3 Varias instantáneas de las instalaciones portuarias de recreo y de los pescadores.

En la plaza central de la ciudad "Khan Krum" №3. A espaldas de la iglesia de San Nicolás.



## Museo Arqueológico



Se encuentra ubicado en la Casa de la Cultura, y este museo se estableció en 1961. En su interior expone muestras del pasado de la ciudad desde el S. V a.C. al S. XVIII.

Como nota característica, este museo cuenta con una importante colección de jarrones griegos de los S. IV al IV a.C.

Otra sección importante es sobre la antigua Apollonia fundada en el 610 a.C.

Que por falta de tiempo nos fue imposible visitar.

Frente al casco antiguo, al norte y al oeste en el mar, se encuentran tres islas: St. Ivan, St. Peter y St. Cirilo.



## Bibliografía

- Información de algunos paneles informativos.
- 

También puedes encontrar en este blog:

- MONASTERIO DE RILA Puertas Dupnista y Samokof, Iglesia de la Natividad, Monasterio y estancias, Museo, Galería y Torre Jreliyova.
- <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2019/12/mc2ba-rila.pdf>
- VELIKO TARNOVO Recorrido ciudad, Iglesia Santa Constantina y Elena, Edificio del Consejo de Auditoría Regional, Fortaleza Tsarevets, Iglesia Patriarcal del Santísimo Salvador, Palacio del Patriarca, y Murallas. Y en ARBASSANI Iglesia de la Natividad. <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2019/11/veliko-tarnovo.pdf>
- NESSEBAR Murallas, Museo Arqueológico, Iglesias de San Esteban, San Parakevi, del Cristo Pantocrátor, Santa Sofía, de La Ascensión, de los Santos Arcángeles San Miguel y San Gabriel, San Juan Bautista, San Juan Aliturgetos, Termas bizantinas, Teatro antiguo, Puerto....  
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2019/12/nessebar.pdf>
- PLOVDIV La puerta oriental de Philippopolis, Iglesia San Nedelya, Torre Redonda Sur, Puerta Hisar Kapia, Iglesia Konstantin y Elena, Museo Etnográfico, Nebet Tepe, Casco Antiguo, Ruinas romanas, Teatro Romano, Iglesia de la Asunción, Mezquita Dzhumaya, Estadio romano de Trimontium, Odeon de Philippopolis, Foro Romano,



Iglesia Sveta Petka Xpam, y la Basílica-baptisterio.

<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2019/12/plovdiv.pdf>

- MUSEO ETNOGRÁFICO DE PLOVDIV.  
<https://museode.files.wordpress.com/2019/12/mc2ba-etnogrc381fico-regional.pdf>
- SOFÍA (I) Puente de las Águilas, Universidad, Asamblea Nacional, Iglesia Rusa, Museo Etnográfico, Museo Arqueológico, Iglesia de Sveti Georgi, Catedral de Sveta-Nedelya, Palacio de Justicia, y Teatro Nacional.  
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/02/sofia-i.pdf>
- SOFIA (II) Embajada de España. Parque Memorial Doctores, Biblioteca Nacional, Academia de las Artes, Catedral San Alesander Nevski, Sinodo Bulgaro, Iglesia de Hagia Sofía, Ballet y Ópera Nacional, Iglesia de Sveta Petka Samardzhiiska, Catedral de San José, Sinagoga de Sofía, Mercado Central, Mezquita Banya Bashi, y Museo Regional de Historia.  
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/02/sofia-ii.pdf>
- SOFIA (III) Museo Nacional de Historia, Iglesia de Boyana, y Parque Natural de Vitosha. <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/02/sofia-iii.pdf>
- MUSEO ARQUEOLÓGICO DE NESSEBAR  
<https://museode.files.wordpress.com/2019/12/mc2ba-arqueolc393gico.pdf>
- MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SOFIA.  
<https://museode.files.wordpress.com/2020/01/mc2ba-arqueolc393gico-sofc38da.pdf>

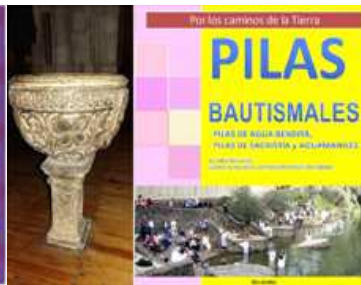
***Espero te sea de utilidad esta información.***



**Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:**



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>