

Jerash



Misviajess



**Puerta de Adriano, Templo de Zeus,
Teatro Sur, Foro-Plaza Ovalada, Templo
de Artemisa, Teatro Norte, Ninfeo, y
Puerta Sur.**



30-7-2015



A tan solo una hora de distancia en viaje al norte de Amman se encuentran las ruinas de la ciudad Greco-romana de Jerash (Gerasa en tiempos antiguos) y conocida como la “Pompeya del Este”
<http://misviajess.wordpress.com/>










Croquis situación de Jerash por la Carretera 35, plano empleado de la Visitors Guide Jordania






Datos para organizarse con anticipación al viaje:


-  Jordan Pass <https://www.jordanpass.jo/BuyNow.aspx>  70 JD (84€), entrada a los 40 sitios turísticos, folletos y mapas digitales descargables e incluida la cuota de la visa de entrada en el país 40 JD (48€).
-  Arco de Adriano, The South Gate and the City Wall,  9     (*)  **Latitud: 32° 16' 35.26" N | Longitud: 35° 53' 28.04" E**
-  Cardo Maximus– Avenida las Columnas  9     (*)  **Latitud: 32° 16' 42.69" N | Longitud: 35° 53' 29.19" E**
-  Plaza Ovalada, Oval Plaza (Fórum)  9     (*)  **Latitud: 32° 16' 38.67" N | Longitud: 35° 53' 26.92" E**
-  Teatro Sur,  9     (*)  **Latitud: 32° 16' 35.77" N | Longitud: 35° 53' 20.47" E**
-  Templo de Zeus, Oval Plaza (Fórum)  9     (*)  **Latitud: 32° 16' 36.38" N | Longitud: 35° 53' 25.30" E**
-  Museo Arqueológico de Jerash , c/  026352267   10 JD  (*) Includido en las entradas de la

ciudad arqueológica  (*)  **Latitud: 32° 16' 40.64" N | Longitud: 35° 53' 29.88" E**

•  Centro de Visitantes  (02) 6352267   En invierno, de 8 a 16h. Y en verano, de 8 a 17h. (*)  **Latitud: 32° 16' 33.08" N | Longitud: 35° 53' 27.96" E**

•  Oficina de Turismo en Amman, c/  (06) 464 79 51 jbt@nets.com.jo <http://www.arabia.com/Jordan> 

Latitud:

 Con limitaciones por la orografía del terreno.

Jerash-Gerasa

Construida en el 63 a.C. por el general romano Pompeyo el Grande, Jerash quedó sepultada con tierra y arena en algún momento después del S. II a.C., y no fue re-descubierta hasta el año 1806 por el alemán Ulrich Jasper Seetzen

En su época de mayor esplendor durante el S. II d.C. llegó a contar con 50000 habitantes. Y que declinó a partir de la invasión persa a esta zona en el año 614 d.C. con la ocupación de los Omeyyas en los S. VII y VIII. Y en el año 746 sufrió un terremoto que derrumbó gran parte de la ciudad

Sobre un terreno relativamente no muy plano de tierra y empedrado con algunas zonas con escaleras, y que se necesitan no menos de 2-3 horas para verlo con detenimiento.

Al entrar, tenemos ante nosotros el arco que se construyó por la visita del emperador Adriano.

Puerta de Adriano

Este arco fue erigido en el año 129 d.C. se compone de una puerta central alta y dos más pequeñas a sus lados que a su vez disponen de una hornacinas o nichos adintelados con columnas y frontis triangulares. Tiene una altura de 21 m.



- ① La fachada del arco de Adriano se compone de tres bloques separados por altas columnas sobre pódium con capiteles corintios.
- ② La parte central está coronada con un frontis triangular Foto: [Azurfrog](#)

A la derecha tras pasar esta las ruinas de la iglesia de Mariano de nave única y que conserva unos mosaicos sobre su suelo con decoración bizantina. En el escalón del presbiterio tiene la inscripción sobre el mosaico de la fecha de su construcción.

Tras cruzarla y continuar en línea recta a la izquierda se adentra por una puerta de medio punto, y por debajo de las gradas para estar en el hipódromo, donde se efectuaban las carreras de cuadrigas y las luchas de los gladiadores con unas medidas descomunales de 265 m de largo con una anchura de 52, y podía albergar hasta 17.000 espectadores.

En el S. IV su parte norte se transformó en un anfiteatro.



❶ El hipódromo con forma de U alargada y en la parte superior con unas arcadas, cinco a cada lado de la central, total 11 arcos, del Acueducto que proporcionaba el agua a la ciudad.

Viniendo del Centro de Visitantes llegamos a la puerta Sur, elevada en un pequeño estrado con unos escalones dotada de tres arcos separados con columnas y con una hornacina en cada extremo. Del año 130 d.C. y por ella entraban los viajeros de Amman.

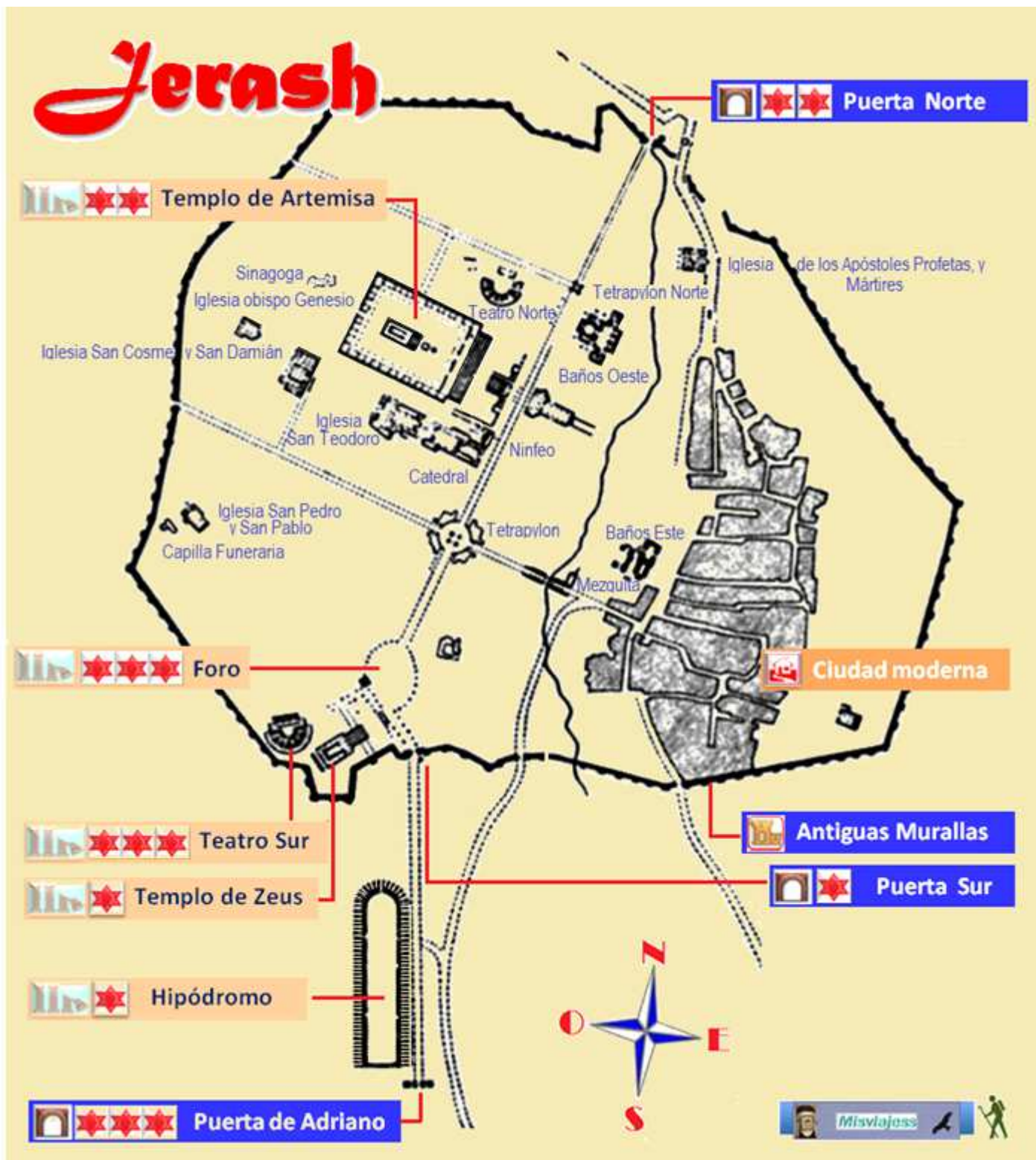


❶ Puerta de triple arcada con columnas semi redondas adosadas sobre pódium. ❷ Esta puerta estaba enclavada en las murallas que con casi 4 km, rodeaban la ciudad.



❶ Esta puerta que ha llegado muy desmochada. Cada arco lateral formaba un cubo rectangular. ❷ En dirección hacia el foro o la plaza ovalada, donde se encuentra (la columna) a la izquierda para acceder al templo de Zeus. Este lateral pertenece al templo, frete al mismo se encontraba el Mercado Este.

Y proseguimos hacia la plaza Oval.



① Croquis de los principales monumentos en el sitio arqueológico de Jerash.

A nuestra izquierda una escalinata con una columna como testigo, nos lleva hacia el templo de Zeus que esta sobre una pequeña colina.

Templo de Zeus

Este templo fue levantado entre los años 162-163 d.C. sobre un templo romano anterior del S. I.

Ante el mismo se encuentran dos terrazas, y el templo de planta rectangular precedido por un pórtico con ocho columnas y con frontis triangular (solo quedan algunas columnas).



❶ El templo de Zeus al fondo desde la primera terraza de los años 27-28 d.C.



❷ La segunda terraza donde se construyó el templo en los años 162 y 163 d.C. con una gran escalinata ante el mismo. ❸ Su interior en el S. V se empleó como monasterio bizantino. Aquí se pueden ver los nichos de su cabecera.



❹ Vista del templo desde el teatro Sur. ❺ Otro lateral donde ha perdido sus muros y vista de la columnata, que disponía en sus laterales.



❶ Capitel corintio de las columnas del Templo de Zeus. ❷ Grupo de columnas del mismo con fustes lisos. ❸ Columna del centro de la plaza ovalada con un capitel jónico. ❹ Detalle de las columnas de los laterales de la misma también lisas.

Y a la derecha de esta avenida se encontraba las construcciones del Mercado Este.



Foro- Plaza Ovalada

Esta colosal plaza ovoide que conserva su empedrado original lo mismo que casi la totalidad de las columnas que la rodeaban, actualmente cuenta con 56 de ellas. Esta datan del S. I d.C.



1 La plaza oval en el dentro donde se encuentra esta columna, disponía de una fuente. 2 m. 3 m. 4 m. 5 m.

Tiene unas dimensiones de 90m de largo por 80 de ancho, y ubicada en una pequeña depresión.



1 Panorámica del foro desde el templo de Zeus. En los alrededores del foro se supone que estarían las tiendas y comercios. 2 S Desde el foro parte la calle de las columnas. Con el South Tetrapylon y a continuación el Ninfeo. Y al fondo en el ángulo superior izquierdo la puerta Sur.

Desde esta plaza del Foro parte el Cardo Máximo o la Avenida de las columnas (+ de 500) construida en el S. I d.C., con interesantes restos de las construcciones laterales sobre todo a la izquierda como el Ninfeo, al final llega a la Puerta Norte. (Que no llegamos hasta ella, es de planta cuadrada con un arco en cada lateral).

Antes es el South Tetrapylon, cruce o intersección del Cardo Maximus y el sur de Decumanus (calle principal que va de este a oeste) con los restos del Tetrapylon Sur (en griego, "cuatro puertas") Hasta el S. VII, este fue un importante centro comercial de la ciudad.

Volvemos hacia la entrada para internarnos hacia la parte oeste de la ciudad.



Teatro Sur



Junto al templo de Zeus está el monumento más representativo de este emplazamiento arqueológico. Se concluyó a principios del S. II d.C.



1 Foto aérea de un folleto turístico. 2 Una de las puertas de la escena. 3 La plataforma de la escena con un arco lateral para la entrada a la misma. Y una de las puertas laterales abovedadas del ingreso de los espectadores.

Tiene una amplia cávea que está dividida en dos niveles con 29 filas de asientos que estos estaban numerados con letras griegas (pudiéndose apreciar en algunas partes). Con una capacidad para 3000 espectadores



1 La cávea del teatro donde se puede apreciar la parte inferior y la superior. 2 Vista desde las últimas gradas del mismo, con el frontal escénico.

Es uno de los tres teatros que poseía Jerash, el Sur, Norte y Birketein.



1 Detalle de las Escena con tres puertas monumentales con pilastras rectas y frontis triangulares a sus lados también hornacinas y las columnas de su fachada que quedan sobre altos pódiom.

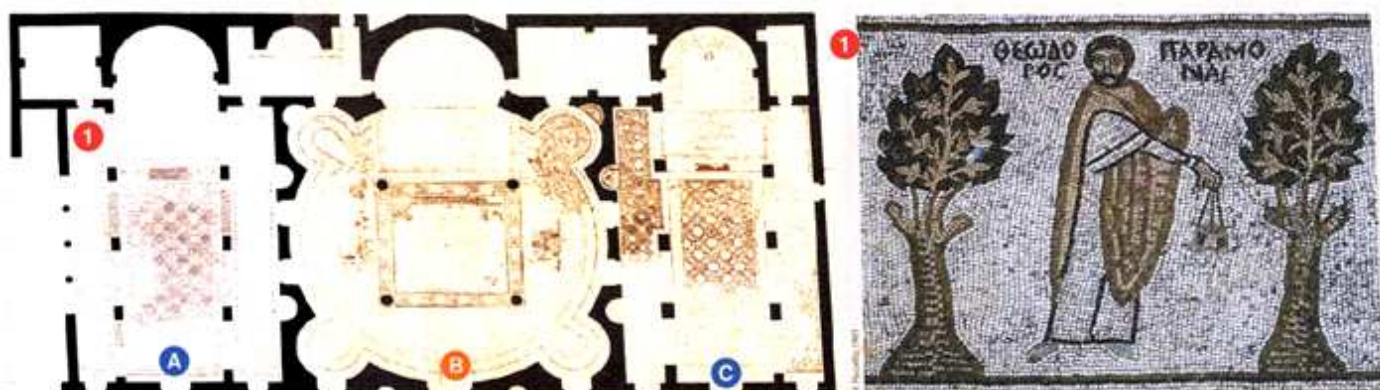
Desde el teatro a nuestra izquierda esta los restos de la capilla funeraria junto a la iglesia de San Pedro y san Pablo atravesamos el *decumano*, con la catedral y la iglesia de san Teodoro a la derecha y tres iglesias juntas, una de ellas la iglesia de San Cosme y San Damián que visitaremos y la de San Juan bautista y la de San Jorge.

Este templo del año 533 d.C. con planta de tres naves (muy estrechas la laterales, con testero recto que en su interior disponía de tres espacios el central semicircular de su cabecera, y a su derecha el baptisterio.



1 Lateral del Templo de San Cosme y San Damián con los mosaicos en el centro, a continuación las columnas de la iglesia de san Juan Bautista. 2 Cabecera semicircular de San Damián y San Cosme. 3 Detalle del presbiterio y cabecera de este templo.

Este templo era una iglesia bizantina, igual que la de San Juan... San Pedro y San Pablo.



1 Croquis de las tres iglesias A Iglesia de san Damián y San Cosme; B Iglesia de san Juan Bautista y C de San Jorge. 2 Mosaico de San Teodoro el paramoniaris. Ambas imágenes del panel informativo existente.

Continuamos nuestro paseo para acercarnos ahora al templo

Templo de Artemisa

Este templo estaba situado en el centro del recinto sagrado, contaba con un patio de 161 x 121 m. que estaba rodeado por un peristilo con abundantes columnas.



1 Tras subir por los propileos un gran patio y una nueva escalinata que nos lleva a la parte superior del recinto sagrado. 2 El templo rodeado por un pórtico columnado.

Era uno de los templos más grandes de Jerash estaba rodeado por un pórtico que se sustentaba a lo largo por 36 columnas y a lo ancho por 26. Dedicado el templo a Artemisa la hija de Zeus y hermana de Apolo. Con forma rectangular sobre un basamento de mediana altura.



❶ Entrada al templo, su interior estuvo forrado de mármol, y pastes del mismo se emplearon para la construcción de iglesias. ❷ Detalle de las columnas. ❸ Lateral derecho de su entrada. En sus nichos poseía instaladas bellas estatuas de la diosa Artemisa
El templo de Artemisa, fue construido durante el reinado del emperador Antonino Pío, siendo finalizado en el 150 d.C.



❶ Vista de sus imponentes columnas rematadas con capiteles corintios. ❷ Parte central con los últimos escalones. ❸ La fachada del templo contaba con dos filas de seis columnas.



❶ Detalle de los capiteles corintios del pórtico del templo. ❷ parte de un pódium decorado con hojarasca vegetal. ❸ Lateral derecho de la cabecera del templo

En la parte inferior nos encontraremos con los Propileos de Artemisa, es una gran escalinata que conducía al templo.

Si bajamos ahora al Cardo Máximo a la derecha tenemos el ...



Esta fuente ornamental fue construida en el año 191 d.C. y estaba dedicada a las Ninfas y el agua se vertía en cascada a través de siete cabezas de león hasta el pilón que las retenía. Las ninfas eran las hijas del gran Zeus



❶ Formando un semicírculo la parte central con dos pisos de nichos. ❷ Y su parte superior estaba cubierta con una concha que protegía el ninfeo.

Estaba embellecido con placas de mármol en la parte inferior y yeso pintado en la superior formando la construcción una cavidad en forma de concha.



❶ Lateral izquierdo igualmente con dos pisos y con hornacinas sobre columnas redondas. ❷ Los nichos de la parte superior se alternan de medio punto y adintelados. ❸ Columnas del cardo máximo. ❹ Otras del lado derecho todas con capiteles corintios..

Salimos al cardo máximo pues ya hora de regresar.

Junto al templo está otro de los teatros de Jerash, el Norte construido en el año 165 d.C. y es más pequeño que el anterior pues cuenta con 1600 plazas dado que en el año 235 se efectuó una remodelación para ampliarlo.

Y junto a los Propileos del templo de Artemisa, se encuentra la catedral (era una pequeña iglesia bizantina del S. IV d.C.) con tres naves y contaba con mosaicos.

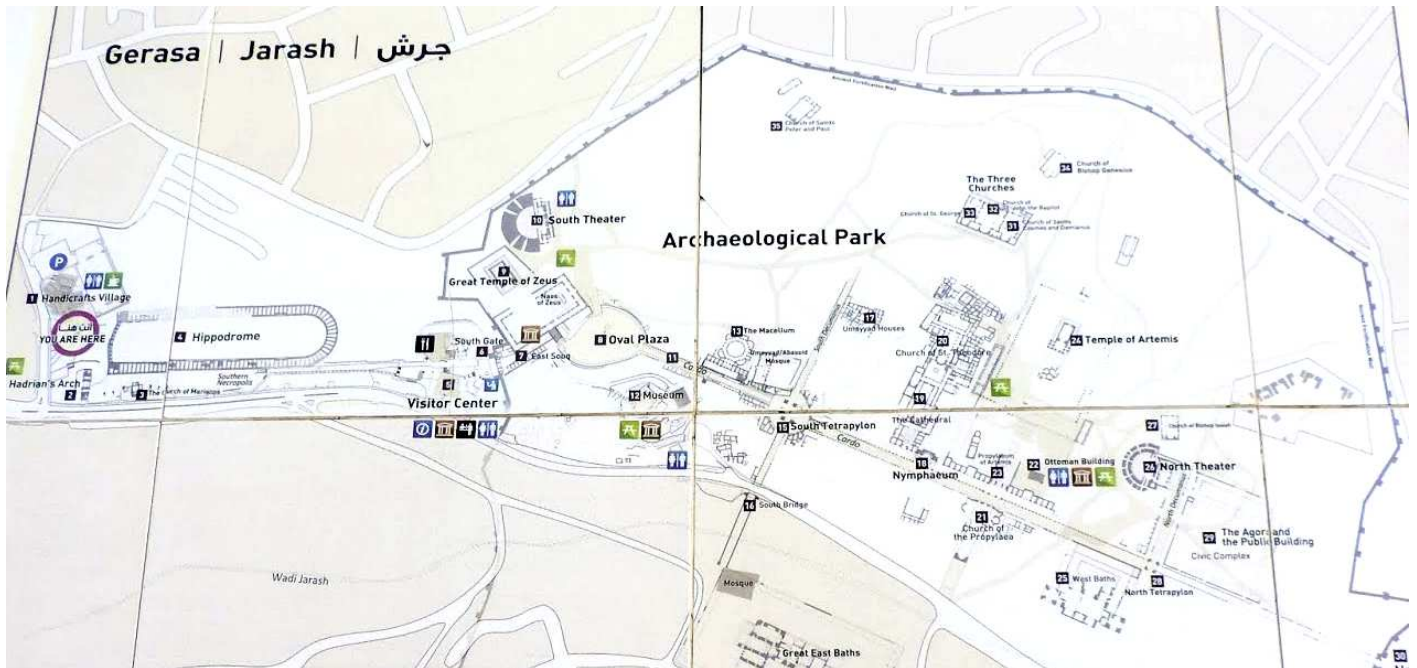
Saliendo al lado del foro, se encuentra un pequeño museo con piezas encontradas en las excavaciones arqueológicas como joyas, mosaicos, monedas, etc.



Bibliografía

- *Plano Arqueológico Jerash.* <https://mrworldwideblog.wordpress.com/2012/11/16/petra-y-jerash-ciudades-arqueologicas-jordania/>
- *Paneles informativos de sitio arqueológico.*
-

Dejo un plano de uno de sus paneles, por si le sirve a alguien para orientarse in situ.



① Plano de un panel informativo de sitio arqueológico. Situación de los monumentos: 1 Pueblo de artesanías. 2 Arco de Adriano. 3 Iglesia de Mariano. 4 El hipódromo. 5 Centro de visitantes. 6 Puerta sur. 7 El zoco del este y la calle sur. 8 La plaza ovalada. 9 El gran templo de Zeus. 10 Teatro del sur. 11 El cardo. 12 El museo. 13 El Macellu. 14 La mezquita omeya / abasí. 15 Tetrápylon del sur. 16 Puente Soth. 17 Casas Omeyas. 18 Ninfeo. 19 La Catedral. 20 Iglesia de San Teodoro. 21 Iglesia de los Propileos. 22 El edificio otomano. 23 El Propileo de Artemisa. 24 Templo de Artemisa. 25 Baños del oeste. 26 Teatro Norte. 27 La iglesia del obispo Isaías. 28 Tetrápylon del norte. 29 El Ágora y el Edificio Cívico. 30. Puerta norte. 31 Iglesia de los Santos Cosme y Damián. 32 Iglesia de San Juan Bautista. 33 Iglesia de San Jorge, 34 Iglesia del obispo Genesisius, y 35 Iglesia de los santos Pedro y Pablo.

También puedes encontrar en este blog:

- PETRA Viaje por Mádaba, Monte Nebo, Mar Muerto, Karak y recorrido por la ciudad nabatea. <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/05/petra.pdf>
- SOFÍA (I) Puente de las Águilas, Universidad, Asamblea Nacional, Iglesia Rusa, Museo Etnográfico, Museo Arqueológico, Iglesia de Sveti Georgi, Catedral de Sveta-Nedelya, Palacio de Justicia, y Teatro Nacional. <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/02/sofia-i.pdf>
- SILVES. Castillo, Murallas, Catedral, Museo Arqueológico y recorrido por la ciudad. <https://misviajess.wordpress.com/viajes-con-encanto/%E2%80%A2silves-castillo-murallas-catedral-museo-arqueologico-y-recorrido-por-la-ciudad/>
- CASTILLO DE AGER (Lérida). <https://castillode.files.wordpress.com/2020/05/castillo-de-ager.pdf>
- CATEDRAL DE SANTIAGO COMPOSTELA. <https://lascatedrales.files.wordpress.com/2018/12/CATEDRAL-SANTIAGO.pdf>
- MUSEO TORRE DE DAVID en JERUSALÉN. <https://museode.files.wordpress.com/2019/01/museo-torre-de-david.pdf>
- MUSEO Metropolitano de NY (II). <https://museode.files.wordpress.com/2018/09/museo-metropolitan-de-ny-ii1.pdf>

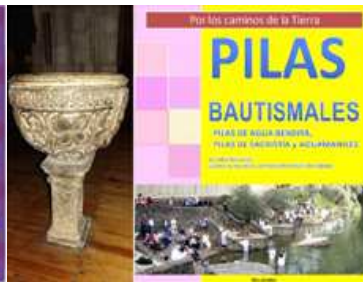
Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romnico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>