

DUBROVNIK



Puerta Pile, Fuente de Ofrio, Monasterio Franciscano, Palacio Sponza, Torre del reloj, Plaza Luža, Puerto Viejo, Iglesia del Monasterio Dominicano, Iglesia de San Blas, Ayuntamiento, Museo Palacio de los Rectores, Iglesia de San Ignacio, Sinagoga, Puerta Ploče, Murallas y Fuerte Minceta.

30-7-2015



Dubrovnik ciudad de Croacia, puerto medieval y centro turístico situado sobre un cabo rocoso en Dalmacia, 145 km al sur de Sarajevo. La ciudad antigua, protegida por un perímetro de murallas y fortificaciones desde el S. XV.



<http://misviajess.wordpress.com/>









Croquis itinerario visitas, plano empleado de un mural en vía pública.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

•  Ayuntamiento de Dubrovnik frente a Dvor 1, 20108 Dubrovnik  020 351 823 gradskovijece@dubrovnik.hr 
 Latitud: 42° 38' 26.39" N / Longitud: 18° 6' 38.03" E

•  Puerta Pile, -- 20108 Dubrovnik  9    24h.  Latitud: 42° 38' 30.16" N / Longitud: 18° 6' 25.11" E

-  Gran Fuente de Onofrio, Stradun, -- 20108 Dubrovnik  9    24h.  Latitud: 42° 38' 30.20" N / Longitud: 18° 6' 26.54" E
-  Farmacia Museo Franciscano, Stradun, 2 --20108 Dubrovnik  9   5,50€ DE 9 a 17h. todos los días.
 Latitud:42° 38' 30.64" N / Longitud: 18° 6' 27.37" E
-  Plaza de Sponza, -- 20108 Dubrovnik  9    24h.  Latitud: 42° 38' 27.55" N / Longitud: 18° 6' 37.15" E
-  Torre del Reloj, Plaza de Sponza, -- 20108 Dubrovnik  9    24h.  Latitud: 42° 38' 27.48" N / Longitud: 18° 6' 38-23" E
-  Palacio Sponza, Plaza de Sponza, -- 20108 Dubrovnik  9    Todos los días de 8 a 18h. 
-  Museo de Historia, Palacio de los Rectores, c/ Pred Dvorom 1 -- 20108 Dubrovnik  +385 20 323 887 
-  100 Kn 13,50€  De 10 a 18/16h. Todos los días  Latitud: 42° 38' 22.77" N / Longitud: 18° 6' 34.29" E
-  Catedral de San Blas, c/ Brsalje, 5 -- 20108 Dubrovnik  +385 (0)20 323 887    De 8 a 17h. Culto a las 8 y 17,30 de lunes a sábado y domingos 11,30 y 17,30h.  Latitud: 42° 38' 23.62" N / Longitud: 18° 6' 37.53" E
-  Iglesia de San Ignacio, c/ Poljana Ruđera Boškovića, -- 20108 Dubrovnik  9    de 7 a 20h. 
-  Iglesia de Sv. Nikola, c/, Prijeko, -- 20108 Dubrovnik  9     Latitud: 42° 38' 29.23" N / Longitud: 18° 6' 38.42" E
-  Iglesia de Sv. Sebastijan, c/ Sv. Dominika, -- 20108 Dubrovnik  9     Latitud: 42° 38' 29.36" N / Longitud: 18° 6' 39.84" E
-  Iglesia de Sv. Dominik,, c/ Sv. Dominika, -- 20108 Dubrovnik,  9     Latitud: 42° 38' 29.83" N / Longitud: 18° 6' 40.36" E
-  Fuerte St. Johns, Veliki Mul, -- 20108 Dubrovnik  9    €   Latitud: 42° 38' 27.83" N / Longitud: 18° 6' 38.95" E
-  Sinagoga, Zudioska Ulica -- 20108 Dubrovnik  9    €   Latitud: 42° 38' 28.58" N / Longitud: 18° 6' 6.155" E
-  Recorrido murallas y La Fortaleza Minceta , c/ Minčeta, Iza Grada, -- 20108 Dubrovnik  9   120 Hr / 16€  Distintos horarios en función del mes  Latitud: 42° 38' 34.65" N / Longitud: 18° 6' 30.56" E
-  Puerta Poce, 20108 Dubrovnik  9    24H.  Latitud: 42° 38' 30.00" N / Longitud: 18° 6' 41.81" E
-  Puerto, Paseo del Muelle uno y dos, Veliki Mul, -- 20108 Dubrovnik  9    €   Latitud: 42° 38' 26.99" N / Longitud: 18° 6' 42.59" E
-  Oficina de Turismo, c/ Brsalje, 5 -- 20000 Dubrovnik  385 (0)20 323 887 www.tzdubrovnik.hr  Latitud: 42° 38' 30.89" N / Longitud: 18° 6' 19.70" E
nfo@tzdubrovnik.hr
-  Centro de informaciones turísticas -- 20000 Dubrovnik  +385 (0)20 312 011 ured.pile@tzdubrovnik.hr 

Dubrovnik

La ciudad de Dubrovnik se sitúa en el extremo sur de la República de Croacia. La antigua Ragusa, rival de Venecia en el comercio por el Mediterráneo durante el siglo XV, fue declarada Patrimonio de la Humanidad en 1979 y reconstruida con esmero tras la guerra de 1991.

Está rodeada por unas murallas medievales de 1.940 m de longitud, conservadas en su forma original.



① El casco urbano de Dubrovnik fortificado y a la derecha la fortaleza de San Lorenzo sobre un acantilado a 37m de altura.
② Desde el monte Srdj esta imagen del casco histórico de Dubrovnik.

La ciudad quedó prácticamente derruida en 1667 después de un fuerte terremoto. Se reconstruyó alrededor de la actual Placa. Se fortificó la ciudad y se construyeron dos puertos uno a cada lado del istmo.

Desde el S. XIV hasta 1808, la ciudad se gobernó como un estado libre denominado "República de Ragusa", también conocida como República de Dubrovnik. Esta república alcanzó su cénit entre el S. XV y el XVI cuando rivalizaba con la República de Venecia.

La República fue perdiendo importancia después de la crisis de la navegación en el Mediterráneo y, especialmente, tras el terremoto de 1667. En 1669 se vio forzada a pactar con los otomanos para protegerse del avance de las tropas venecianas.



① Unos figurantes de algún espectáculo por la calle Stradun. ② Desfile de una banda de música.

El final de la República de Dubrovnik llegó con la conquista realizada por las tropas napoleónicas en 1806. En 1808 se abolió oficialmente la República de Dubrovnik.

En 1815, Dubrovnik fue anexada a Austria y permaneció así hasta 1918 cuando entró a formar parte del "Reino de los Serbios, Croatas y Eslovenos", (Yugoslavia a partir de 1929).

Al inicio de la Segunda Guerra Mundial, Dubrovnik formó parte del Estado Independiente de Croacia. Desde abril de 1941 hasta septiembre de 1943, la ciudad estuvo ocupada primero por tropas italianas y después por tropas alemanas. Fue liberada por los partisanos en octubre de 1944.

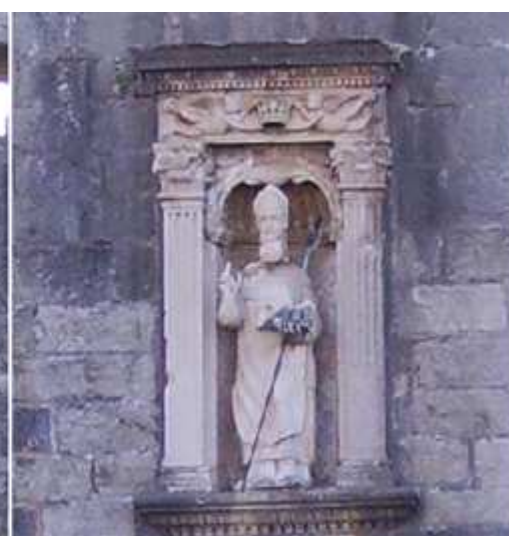
   **Puerta Pile** 

Comenzamos la visita por la Puerta Pile



❶ A la izquierda la calle que recorre las murallas por el lado de tierra. ❷ La puerta Pile que contiene una imagen de Pietro di Martino da Milano.

Esta puerta está separada por un foso con un puente que fue elevadizo, aún están los testigos de sus cadenas



❸ Sobre un semi cubo se abre esta puerta, que posee tres troneras sobre la misma. ❹ Sobre el entablamento de la misma una hornacina con columnas rectas acanaladas a sus lados. ❺ San Blas en actitud de bendecir y con la mano izquierda sostiene la maqueta de la ciudad y su báculo.

Como veremos en el recorrido toda la ciudad se encuentra rodeada con potentes murallas con fosos y en el lado opuesto por el mar.



❶ Gruesos y altos muros de estas murallas. ❷ El foso de esta parte hoy día cubierto con vegetación. ❸ Esquina que da al mar.

Tras pasar esta puerta tenemos la calle Stradun que la cruza de punta a punta, y desde ella salen las estrechas calles.



Gran Fuente de Onofrio

LIBRE GRATIS

Llamada así por el nombre del constructor napolitano Onofrio de la Cava 1438 (Velika Onofrijeva česma). A ella llega el agua que llena su cisterna mediante la conducción desde 12km del río Dubrovacka.



1 Esta fuente coronada con un cúpula semicircular que se encuentra abierta en su centro con un óculo, está dotada de una estructura poligonal de 16 caras. 2 Cada lienzo está separado por una columna redonda adosada y con una boca que mana el agua con una cara o máscara. 3 Uno de los caños, cada uno tiene una cara diferente lo mismo que las hojas vegetales que los enmarcan.

A nuestra izquierda esta congregación franciscana...



Monasterio Franciscano gótico, En él destacan el elegante claustro, su tesoro de reliquias y una farmacia de 1317. Impresionante el dossier que hay con los destrozos de las bombarderos de 1.991, en la guerra de los Balcanes, en este monasterio



1 A la izquierda la entrada al templo que posee un portal gótico que salió endeble del terremoto de 1667, no así el templo. 2 El portal que adorna la entrada a la iglesia es obra de canteros locales hermanos Leonard y Petar Petrović, de 1498. 3 Sobre su friso triangular una inscripción y en el segundo cuerpo de la fachada un rosetón.



1 A continuación de la iglesia se encuentra pegado el monasterio. Y su campanario adosado en el ángulo derecho, 2 Altares del lado de la Epístola. 3 El coro en alto sobre tres arcos, donde se encuentra el órgano.

La entrada a la iglesia es gratuita, y entramos primero en ella.

Es un templo de nave única y estilo barroco que posee en su laterales cinco altares que fueron realizados por el veneciano Giuseppe Sardi entre 1684 y 1696,



❶ Lateral del Evangelio. ❷ El púlpito de mármol sobrevivió al terremoto de 1667. ❸ Altar mayor obra de la escultora Celia de Ancona de 1713.



❹ Altar en su cabecera recta con sendas columnas salomónicas blancas. ❺ Cristo Resucitado alojado en la hornacina del altar Mayor.

En el interior del templo está enterrado el poeta Iván Guindulic. Entramos para ver su farmacia en el monasterio, esta es la tercera más antigua del mundo que además este en funcionamiento.



❶ Cartel informativo de horario y precio de la visita. ❷ Puerta de entrada al claustro adintelada y con un escudo. ❸ Una de las pautas con los nervios de las mismas que nacen de las ménsulas hasta las pilastras opuestas.

Su claustro (dispone de dos) el que se visita es de estilo gótico de galerías abiertas por arcos de medio punto con 120 columnas con capiteles con motivos vegetales y animales. En el patio interior posee un jardín con una fuente gótica. Este es 1360 siendo la parte más antigua del monasterio. El segundo es más pequeño y está reservado para la comunidad. En uno de sus laterales se puede ver desde fuera parte de la farmacia Mala

Braca de 1317 conservando los utensilios, botes y formulas magistrales con su laboratorio,

El monasterio posee una nutrida biblioteca construida en el S. XVII, con más de 7.500 libros, más manuscritos antiguos, incunables, etc., esta biblioteca sufrió un incendio, y en la pasada guerra de 1991, también fue dañada.



❶ Lateral que posee un sarcófago colgado. En el monasterio están enterrados Miho Pracet y Marojica Caboga. ❷ En los arcos laterales disponen de diversas escenas pintadas. ❸ Parte del claustro estaba decorado con frescos que se han ido perdiendo.



❶ Estampa desde un rincón del jardín del claustro. ❷ Creo que es la Sala Capitular con dos ventanas ajimezadas a sus lados. ❸ Los arquillos del claustro sostenidos por dobles columnas.



❶ Otra de las pandas del claustro con sus ventanales y un óculo encima de cada tramo. ❷ A la farmacia esta vedada su entrada. ❸ La parte de la farmacia que se ve con un muebles con los botes de los productos.



❶ Los arcos esta con unas pinturas. ❷ En la parte central del lado puesto apreciamos la fuente gótica que posee. Y en ella está la estatua de San Francisco. ❸ Con un pasillo marítimo.

En el interior del claustro florecen palmeras, naranjos y parterres.



❶ x- ❷ - ❸ Detalles de los capiteles y del interior del claustro de una postal.

Recorremos esta arteria principal Stradun que desde la Puerta Pile conduce al puerto. Al final en el lado izquierdo de la plaza Sponza se encuentra el palacio y que fue también aduana.



Palacio Sponza



Este palacio fue construido entre los años 1516 y 1521 con un estilo que mezcla el gótico con el renacentista por el arquitecto Paskoje Milicevic, que también participo en la creación de las murallas.



❶ Frente a la plaza de Sponza y el arco junto a la torre del reloj. ❷ Su fachada posee un pórtico renacentista con arcos de medio punto que sobresale de la misma en su planta nobles un gran ventanal compuesto con tres ventanas de arcos apuntado con tres óculos cuadrilobulados y a sus lados sendas ventanas con arcos conopiales.



❶ Mecánica de un antiguo reloj. ❷ Su patio interior, desde donde se comunica con los salones laterales. ❸ Segunda planta de este palacio.

Este palacio durante el periodo de la República de Ragusa, se empleó como aduana o dogana (con este nombre se le conoce localmente) donde se recibían las mercancías que llegaban de todo el mundo, también tuvo otros usos como escuela, armería, banco, y casa de la moneda.



1 Arcos de la segunda planta 2 Relieve de este medallón sostenido con dos ángeles en la parte superior central de este patio.

En su interior se conserva el archivo histórico de Dubrovnik, entre ellos más de 7.000 documentos algunos con más de 1000 años de antigüedad. Y es un pequeño museo de la ciudad cuya entrada es de pago.



Esta torre se construyó a mediados del S. XV de planta cuadrada con 31m de altura.



1 Al final de Stradun, la torre tiene 31 metros de altura. 2 Situado al final de la calle Stradun (que significa "gran Calle". 3 De planta cuadrada con último cuerpo abierto de su campanario, con uno de planta octogonal y con una cúpula redonda.



1 x. 2 La campana que posee pesa dos toneladas. 3 Aloja una gran campana de 130 cm de diámetro que la golpean dos personajes (los Zelenci) llamados Maro y Baro la campana alternativamente cada hora. Los personajes originales se conservan en el Museo de Historia.

En ella en su parte frontal están ubicados la esfera del reloj que marca las 12 horas, debajo un reloj solar cuyo globo pintado muestra las fases de la luna, una esfera que marca la fecha del día y a continuación los dos espacios uno con las horas y el otro con los minutos en números romanos.

Esta torre que resulto afectada por los terremotos, se demolió en el S. XIX por su inclinación y reconstruida en 1928.



Plaza Luža – Plaza Gunduliceva Poljana



En la plaza se encuentra el monumento de Orlado en una columna "Estatua tallada en 1418 a semejanza de un guerrero del siglo VIII".



❶ Puerta a la izquierda para salir al puerto, y a la derecha una taberna en los bajos de este edificio histórico de la Guardia Principal (Sitio del Almirante en el S. XV). ❷ Monumento a Gundulić. En la Plaza Bunić. ❸ Los hortelanos con sus tenderetes en esta plaza.

Detrás de la catedral de San Blas se encuentra la plaza Bunić, donde suelen montar un mercadillo.



❶ Iván Gundulić, fue uno de los mejores escritores de Dubrovnik del S. XVIII, realizado por el escultor Iván Rendić en 1892. ❷ La catedral. ❸ En esta plaza Luža como en la calle Stradun suelen ser los puntos donde se efectúan los actos públicos.



❶ Orlando's Column se encuentra frente a la catedral de San Blas, en la Plaza Luža, es una escultura de un caballero medieval dotado con una espada y escudo. ❷ Fue construida por el artista italiano Bonino di Jacopo, de Milán, alrededor 1417. ❸ El edificio de la Guardia Principal donde vivían los Almirantes de Dubrovnik y al lado de su puerta una fuente.

Junto al torre del reloj esta el Edificio de la Guardia Principal con una arquitectura barroca,
Como luego volveremos a pasar por la misma nos acercamos al puerto que se encuentra en la parte posterior de la plaza.



Puerto Viejo

LIBRE
GRATIS

Al puerto viejo se accede por dos puertas la de la Lonja del Pescado de 1381 y la del Puesto de 1476.



① En los laterales del puerto protegido por las murallas. ② A ambos lados del mismo. ③ Instalaciones portuarias.

El puerto fue diseñado por el ingeniero Paskoje Miličević a finales del S. XV. Este puerto que gozó de una importancia que rivalizaba con la República Veneciana en los S. XV y XVI en sus años de esplendor. Hoy día restaurado de los bombardeos que sufrió a finales del S. XX en la Guerra de la Independencia de Croacia.



① En la fortaleza de la izquierda están las instalaciones del Acuario. ② Los arcos de la lonja construida en 1381. ③ Vista desde el Acuario.

El puerto está ambientado con los restaurantes y terrazas además de los turistas que salen en las excursiones por barco. Alberga también el Acuario y el monasterio dominicano junto a la puerta Ploče



① Panorámica de la parte opuesta del puerto donde se encuentra la otra puerta importante de salida de Dubrovnik Puerta Ploče.

Volvemos al interior, aunque cuando terminemos saldremos por esta parte para finalizar el recorrido.



❶ Recorremos la parte posterior de las murallas que dan al puerto. ❷ Cada rincón descubres una construcción ❸ O una iglesia.



Iglesia del Monasterio Dominicano



Este monasterio fue fundado en el año 1225, situado junto a las murallas, compuesto por el convento, el claustro precioso que no visitamos y el templo, todo ello adaptado a la orografía del terreno y de las murallas.



❶ Fachada de la iglesia restaurada tras el terremoto de 1667. ❷ En su interior permanecen las ventanas góticas que se salvaron en el terremoto. ❸ Cabecera poligonal y a los lados dos arcos con forma de hornacinas.

Las construcciones actuales van desde el S. XIV al XVI. Su iglesia de una sola nave con una cabecera abierta con tres grandes arcos apuntados.



❶ En el arco central pende este original crucifijo con exuberante decoración en los márgenes de sus brazos. Y igualmente cuelgan las figuras de la Virgen y de San Juan. ❷ En los laterales de la nave con diversos altares. ❸ Arco e interior del mismo que están a cada lado de esta cabecera.

En el arco central de su capilla Mayor, cuelga un original Crucifijo cuyos brazos están florenzados además de una decoración calada que la enriquece. Continuamos por estas calles estrechas hacia la plaza Luža.



❶ Pequeña capilla que posee un tímpano de 1786. ❷ Calles sumamente estrechas y de varias plantas. ❸ Y con esta salimos a la calle principal y la plaza.

  **Iglesia de San Blas – Sveti Vlaho** 

En el centro del casco histórico esta es la catedral con el santo patrón de la ciudad. El templo fue construido sobre dos templos anteriores uno bizantino y otro románico que este además sobrevivió al terremoto de 1667, pero que a causa de un incendio quedó destruido en 1707, el actual lo levantó un arquitecto veneciano finalizando en 1715 de estilo barroco.



❶ Cúpula de la catedral y la escultura de San Blas en lo alto de la fachada. ❷ La catedral elevada con un estrado de escaleras, su fachada de dos cuerpos y dividida en tres partes por gruesas columnas corintias. ❸ En su crucero ostenta una gran cúpula.

Su fachada es de 1715 obra de Marino Gropelli, escultor y arquitecto veneciano. En la parte superior están las figuras de la Fe y la Esperanza y en el centro San Blas realizadas por Gropelli.



❶ Altar Mayor de mármol blanco, con un retablo posterior. En donde se guarda la escultura del santo.

Su interior dispone de planta de cruz griega cubierta por una gran cúpula y en los laterales dispone de bellos vitrales.

En el altar de mármol principal hay una estatua de San Blas hecha de plata dorada, obra de los maestros de Dubrovnik del S. XV y sostiene la maqueta de la ciudad, esta escultura sobrevivió al terremoto de 1667 y al incendio de 1706.

Dispone de un espacio donde se expone el tesoro con los relicarios y otros objetos.



❶ Tiara con esmaltes. ❷ Sala con un retablo mueble expósitos de las reliquias entre las que se encuentran las de San Blas. ❸ Contiene los relicarios realizados en oro y plata por los orfebres locales entre los S. XI y XVII



Ayuntamiento - Gradska vjecnica i Kazaliste.



En el lateral de la torre y a continuación del Edificio de la Guardia Principal, se encuentra el de la municipalidad, con tres plantas y una amplia fachada con su parte inferior dotada con ocho arcos y el de la puerta principal.



❶ La planta inferior con arcos de medio punto. ❷ En la segunda planta dispone de dos balcones y tres ventanas en la parte central dotadas con doble arco a los lados del balcón principal. ❸ A continuación esta adosado el Palacio de los Rectores.

En los bajos del edificio se encuentra una terraza donde hacemos un pequeño descanso.



❶ Fachada completa de la municipalidad con tres plantas. ❷ Detalle de la puerta principal y el balcón con las banderas. ❸ Vista desde la escalinata del Templo de San Ignacio y con el palacio Sponza al fondo.



Desde su construcción en el S. XIII ha sido sede del gobierno y residencia del Príncipe o Rector de la entonces República Independiente de Ragusa. La construcción actual es del S. XIV. También tuvo usos como armería, arsenal, sala de juicios y prisión.



❶ Tras la fachada del ayuntamiento está el Palacio de los Rectores. ❷ imponente fachada, con sus arcadas dejando un porche de elaborada crucería.

En la segunda planta está el Museo de Historia de Dubrovnik y en la planta baja se realizan actos y el festival de verano de la ciudad entre julio y agosto.



❶ Su fachada se reconstruyó debido a una explosión de pólvora en 1435. ❷ Y nuevamente resulto afectado en el terremoto de 1667. ❸ Posee este artístico pórtico compuesto por seis arcadas de medio punto con columnas y capiteles de estilo renacentista, y las ventanas de la parte superior son de estilo gótico con arcos apuntados. En el interior predomina el estilo barroco.

El interior de este palacio del S. XIV, convertido en Museo y en exposiciones, itinerantes, y con una importante colección de relojes



❶ Parte central del pórtico. ❷ A la entrada del palacio hay una inscripción que les recuerda a los rectores. "Olvida tus asuntos privados, preocúpate de lleno a tu trabajo y dejar de lado tu vida privada". ❸ Detalle de los capiteles decorados con figuras vegetales y humanas.

En la planta inferior frente a la escultura están las celdas y calabozos de cuando se utilizó como prisión.





❶ Fuente debajo de la escalera de acceso a la planta noble. ❷ Su patio de planta cuadrada con galerías abiertas en los dos pisos. ❸ La segunda planta dispone de arcos más estrechos que en la inferior. Esta escalera fue construida en 1520.

Un bello patio interior dotado de galerías abiertas donde suelen efectuar conciertos y las salas laterales que se emplean para exposiciones.



❶ Original barandilla de la escalera ❷ En la planta superior en su frontal entre los arcos posee un escudo y sobre él un reloj. ❸ Bóveda de crucería simple con arranque en las ménsulas laterales.



❶ En la parte central del patio esta la escultura de Miha Pracat, marinero y religioso croata del S. XVI. ❷ A los lados del patio están las diferentes dependencias de exposiciones. ❸ Detalle de las dobles columnas de la arquería de la primera planta.

Nada más entrar hay una sala con tres originales piezas de sillas de transporte policromadas.



❶ Dispone puertas con decoración barroca. ❷ Acceso a la primera sala del museo. ❸ Con una estancia con sillas portables.



❶ Parte superior con sus travesaños dorados. ❷ Y la parte inferior con paisajes campestres. ❸ Otra silla muy similar a las otras.

Dispone en sus estancias muebles que pertenecen a la época de la República de Dubrovnik hasta finales del S. XIX. Y pinturas de pintores croatas del S. XV.



❶ Salón con diferentes muebles. ❷ Aparadores, cuadros y relojes. ❸ Como esta cómoda con vitrina decorada.



❶ Entre las pinturas expuestas también hay de Giorgiones Bordone... ❷ .. Carracio, Tintoreto... ❸ Junto con muebles de época.



❶ Grandes salones donde conservan el mobiliario de época junto con la exposición de los cuadros. ❷ Con una sencilla decoración de los muros de las salas. ❸ Con los cuadros de los personajes celebres de Dubrovnik.



1 Continuamos visitando salones. 2 Y uno de los dormitorios con una cama sobre un estrado. 3 Junto con su cómoda y cuadros.



1 Original reloj sobre una cómoda. 2 Dos piezas de piedra tallada y fragmentadas. 3 Cuadros y motivos religiosos.



1 Mayoritariamente los cuadros son barrocos. 2 Cuadros con motivos religiosos. 3 Otro realizado con la tonalidad marrón.



1 Objeto de nácar tallado y con orla de plata. 2 La pinacoteca que posee quizás sea lo más extenso del museo. 3 Y a falta de traducción no los puedes identificar.



1 Tríptico.

2 Jarrón decorado de porcelana. 3 A continuación los cuadros más antiguos expuestos.



1 Lastima de no poder identificar o saber la procedencia. 2 Pues solo llevan un nº. 3 Cuadro con Jesucristo bendiciendo.



1 Todos con motivos religiosos. 2 Sala con un numeroso conjunto de relojes. 3 Los hay de pared, sobremesa y personales

Entramos en una sala que dispone de una colección de relojes..



1 Relojes variados.

2 Algunos con mecánica muy antigua. 3 Pequeña arma de artillería.

Una colección de armas antiguas, numismática, etc.



❶ Vitrina con distintos tipos de pistolas. ❷ Trajes, armas de cañón largo. ❸ O diferentes tipos de espadas, junto con fotos documentales.

Tras dejar el museo tomamos la calla hacia la escalinata, que nos eleva a la amplia plaza que tiene el templo de los jesuitas.

Esta escalinata fue diseñada por el italiano Pietro Passalacqua en 1738, siguiendo el esquema de la existente en la plaza de España en Roma.



❶ Y nos dirigimos al templo de San Ignacio. ❷ Escalinata de acceso a la iglesia de San Ignacio. ❸ Frontal con un reloj. Tras el mismo esta la edificación de Collegium Ragustrum.

En Poljana Ruđera Boškovića, 7



Iglesia de San Ignacio



La iglesia se terminó en 1725, y fue decorada por el artista español Cayetano García de acuerdo al plan de Pozzo.



❶ Su fachada está considerada como una de las más bellas del estilo barroco dalmata. ❷ La fachada dispone de dos hornacinas laterales que se encuentran vacías, siempre lo han estado pues el barco que las transportaba zozobró en el mar. ❸ Vista interior del templo.

Su interior de estilo barroco, es el mejor ejemplo que ofrece Dubrovnik de este estilo, sus frescos nos ofrecen escenas de la vida de San Ignacio fueron realizados entre 1735-1737 por el artista siciliano Gaetano García.

En un lateral tiene una reproducción de la gruta de la Virgen de Lourdes y la pintó el jesuita italiano Antonio Moschetti, se realizó en 1885.

El templo de una sola nave con planta rectangular, galerías y balcones en los laterales, en uno de ellos está ubicado su órgano, con el testero recto y un pequeño campanario de planta cuadrada adosado a su cabecera por el lateral del Evangelio. Se dice que la campana es también la más antigua de Dubrovnik. Esta iglesia resulto muy afectada por los bombardeos de la guerra, hoy día se encuentra totalmente restaurada, esos si perdió sus vidrieras.



❶ Cabecera con uno de los balcones laterales ❷ En uno de los frescos se visualiza a San Ignacio que sostiene el reglamento de la orden jesuita y enviado al primer misionero a explorar el mundo.



❸ Pintura de la cúpula del altar Mayor. ❹ Cúpula y detalle del altar Mayor, e incluye frescos que representan escenas de la vida de San Ignacio a lo largo del ábside semicircular dividido.



❺ Escenificación de la Gloria.

❻ Uno de los altares laterales entre los balcones de sus galerías.

En la calle Zudioska Ulica una bocacalle estrecha de Stradum, se encuentra su...



Sinagoga.

LIBRE
GRATIS

Este templo sefardí que fuera fundado en el año 1352 por la pequeña comunidad que existía y ubicada en el gueto de la ciudad y sigue en actividad actualmente. Y dispones de un pequeño museo con documentos, grabados, memorahs, rollos de la Torá (de los S. XII al XVII), etc.



Puerta Ploče

LIBRE
GRATIS

Nos desplazamos ahora al pequeño puerto de la fortaleza, por la puerta Ploče Es una de las entradas al barrio histórico y al puerto Viejo y uno de los extremos para entrar en la ruta de las murallas: 1.940 metros de longitud que pueden recorrerse por encima en una hora.



① Sobre el arco de la puerta una hornacina con la imagen de San Blas. ② Tras esta puerta se encuentra el arco de la siguiente. ③ Hornacina con San Blas patrón de Dubrovnik. ④ Hay otra puerta, la Puerta Buža, esta se añadió en el S. XX.

Esta puerta se halla en el extremo de la parte oriental de la muralla por donde llegaban las caravanas de mercancías y es la segunda más grande que dispone Dubrovnik, y se compone de dos una externa y otra interna del S. XV.



① Desde el puente de la puerta la imagen del puerto viejo. ② Imagen de la puerta interna que estaba dotada con un puente elevadizo de madera.

El puente elevadizo de la puerta interior de madera fue sustituido por un puente de piedra moderno.



❶ En el extremo del puerto la Fortaleza de San Juan. ❷ El Fuerte de San Juan protege el lado derecho de la bocana del puerto de la ciudad. El primer fuerte fue construido en el S.XIV, pero fue modificado en varias ocasiones en el transcurso de los S. XV y XVI.



Murallas y Fuerte Revellin



El casco antiguo de Dubrovnik está rodeado por un cinturón de murallas que pueden seguirse a pie. Desde ellas pueden verse las cúpulas y tejados de la ciudad perdiéndose en el mar. La torre Minceta es una de las que ofrecen buenas vistas.



❶ EL Fuerte Revellin.

❷ Puente de la puerta Ploce.

❸ Esquina de la fortaleza del Revellin.

En el itinerario se ven las torres San Francisco, Bokar, Sv. Petar, Sv. Margarita, Sv. Stjepan, Sv. Spasitej, SV. Ivan, Sv. Luka, Assimov, St. James, Dezvenik, St^a Katerine, St^a Lucia y la torre Minceta.



❶ La parte de las murallas que defienden la ciudad por la parte de tierra. ❷ Al fondo la Torre Mincella. Este es el punto más alto de las murallas y fortificaciones.

Recorrer sus murallas, es una experiencia que aporta las vistas de la ciudad desde otro punto de enfoque, todo el recorrido es por un pase de ronda que recorre los baluartes y el perímetro de toda la ciudad. También conlleva un trabajo de subir y bajar escaleras. Tiene, entre sus numerosos atractivos, un funicular que hace un recorrido hacia la cumbre del monte Srdj.



❶ El funicular asciende al monte Srdj de 413 m de altura. panorámicas.

❷ En la parte superior dispone de un restaurante con vistas

No es extraño que Dubrovnik haya recibido el nombre de la perla del Adriático. La antigua ciudad amurallada, se parece a una preciosa perla, por el contenido de su interior.



❶ Panorámica de Dubrovnik desde la plataforma del Teleférico.

Según el tiempo que dispongas en Dobrovnik existe...



La tarjeta que por el precio de 150 kunas por un día (200 x 3 días) – 10% comprado on line <http://www.dubrovnikcard.com/> tienes acceso gratuito a estos espacios: Dubrovnik Murallas de la ciudad, Palacio del Rector, Galería de Arte de Dubrovnik, Dulcic-Masle-Pulitika Galería, Marin Držić Casa, Museo marítimo, Museo de Historia Natural y Rupe Museo Etnográfico. O adquirirla en la oficina de turismo en la calle Brsalje, 5

También puedes encontrar en este blog:

- PORTIMÃO Plaza de la República, Colegio de los Jesuitas, Iglesia del Colegio, Iglesia Matriz de Nuestra Señora de la Concepción, Teatro Municipal, Puerto, Plaza 1º de

Mayo, Museo, Fortaleza de Santa Catarina, Estuario Río Arade y Playas.

<https://misviajess.files.wordpress.com/2018/08/portimc3a4o.pdf>

- TOLEDO (I) Iglesia del Cristo de la Luz, Iglesia de los Jesuitas, Iglesia de El Salvador, Sinagoga Santa María La Blanca y el Monasterio San Juan de los Reyes.
<https://misviajess.files.wordpress.com/2018/02/toledo-i.pdf>
- EGIPTO 1 LUXOR, ESNA, EDFU Y KOM OMBO.
<https://misviajess.wordpress.com/viajes-con-encanto/viaje-a-egipto/luxor-esna-edfu-y-kom-ombo/>
- ROMA (I) Palatino, Coliseo, Foro Romano, Arcos de Tito, Constantino y Séptimo Severo, Templo de Venus y Roma, Foro Imperial, Campidoglio y Altar de La Patria.
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/05/roma-i.pdf>
- VENEZIA Puente de los Suspiros, Palacio Ducal, Basílica San Marcos, Torre del Reloj, Campanille, Iglesia de San Moisés, Iglesia San Mauricio-Museo de la Música, Puente de la Academia, Puente del Rialto, Recorrido.
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/05/venecia.pdf>

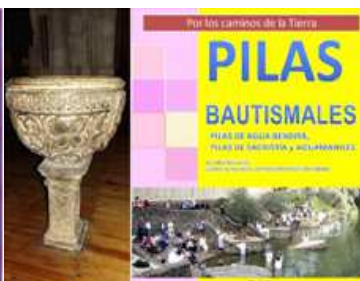
Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelassen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanoico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanoico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romanoico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elromanoicoen.wordpress.com/>



<http://elromanoicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>