

TÚNEZ

Monastir, Souse, Hammamet, Kélibia, El Haouaria, Kprbous, Túnez, Cartago. Sidi Noud Said, Dougga, Kairouan, El Dejem, Sbeitla, Gafsa, Tozeur, Oasis de Montaña, Chott El Djerid, Krbili, Douz, Matmata, Isla de Djerba, Gabes, Sfax y Monastir



30-7-2015



Ruta para recorrer el país entre una semana y unos 10 días

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano realización propia.

TÚNEZ, Monastir, Sousse, Hammamet, Kélibia, El Haouaria, Krbous, Túnez, Cartago. Sidi Noud Said, Dougga, Kairouan, El Dejem, Sbeitla, Gafsa, Tozeur, Oasis de Montaña, Chott El Djerid, Krbili, Douz, Matmata, Isla de Djerba, Gages, Sfax y Monastir



Monastir - Al Munastir

Localidad vacacional que tiene la opción de disponer de un aeropuerto, para hacerla punto de inicio de este recorrido, y de salida si no se emplea el aeropuerto de Túnez. Está situada al sur de Sousa a 15 km y a 160km de la capital del país.



❶ En este aeropuerto operan las compañías Tunisair, Nouvelair, Transavia France, etc. ❷ Legada y el cambio brusco de la refrigeración del avión y la temperatura ambiente que además del calor una humedad ambiental elevada.

Es un gran centro turístico gracias a sus extensas playas y a los grandes hoteles que han surgido junto a ellas, la mayoría disponen de grandes extensiones, que se van uniendo por el litoral copando gran parte de las playas. Entre ellos están los de las reconocidas cadenas de hostelería españolas. A lo largo de esta llamada Cornisa de Dkhila de arenas blancas.



❶ Son hoteles de construcción sencilla pero con grandes espacios para los servicios del hotel y de sus habitaciones. ❷ Gozan de grandes piscinas entre el hotel y la franja de las playas.

Los hoteles desde la línea de la carretera hasta su fachada principal suelen tener zonas ajardinadas. Y estos se agrupan en la zona de la playa de Mandhia, en el otro lado de la ciudad hacia Susa. También algunos han incorporado los Spa.
En esta localidad nació el antiguo presidente Abib Bourguiba.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Palais de Municipalité - Palacio municipal, calle Habib Bourguiba, 5000 Monastir  + 216 73 461 270 
Latitud: 35° 46' 23.28" N / Longitud 10° 50' 2,15" E
-  Ribat -Ciudadela, Ribat de Monastir, enfoque de Bab Tounes, 5000 Monastir  + 216 71 561 693  
-   de 8 a 17,30/19h.  Los Lunes  Latitud:
-  Bourguiba Mosque, c/ La Independencia, Monastir  9    De 9 a 17,30h.  Latitud: 35° 46' 27.44" N / Longitud 10° 49' 50.99" E
-  La Gran Mezquita, Calle Habib Bourguiba, 5000 Monastir,  9     €   Latitud: 35° 46' 32.06" N / Longitud 10° 50' 0.86" E
-  Mercado Zoco,  9    €   Latitud: 35° 46' 25.89" N / Longitud 10° 49' 47.73" E
-  Playas Mandhia  9    24h  Latitud: 35° 42' 4.00" N / Longitud 10° 49' 37.24" E
-  Garden Beach, RR 82EMC, 5012 Monastir  9    24h  Latitud: 35° 46' 27.07" N / Longitud 10° 42' 46.29" E
-  Tourist information centre, Habib Bourguiba Street, 5000 Monastir  9  Latitud: 35° 45' 26,57" N / Longitud 10° 49' 51.85" E
-  Oficina de Turismo, Zaeem Habib Bourguiba Square, Bab Tounes Street, 5000 Monastir  9  Latitud: 35° 45' 31.36" N / Longitud 10° 49' 56.59" E
-  Aeropuerto Internacional de Monastir-Habib Bourguiba, RR 82E -- Monastir  9    €   Latitud: 35° 45' 20.82" N / Longitud 10° 45' 8.96" E



1 Las construcciones corrientes son de una o dos alturas. 2 Inmediaciones del Ribat junto al cementerio local.

Está dotada con un puerto y otro deportivo. Dispone de un Museo de Costumbres Tradicionales, la Medina con su Zoco Essabt o al de Jomaa, el Ribat y las mezquitas Ettouba y Bat el Gharbi.

Ribat

Esta fortaleza está situada junto al mar a unos 100 m de la plaza de los Mártires y de la Mezquita Mayor, y cuenta con una extensión de 4200m2 con una planta poligonal y un patio interior, su construcción se inició en el año 206 de la Hégira / 821 d. C. Y en el S. X contó con una expansión a la que añadió un nuevo patio. En los siglos posteriores del XIII y XVI nuevamente tuvo reformas para mejorar su capacidad defensiva, y nuevamente en el S. XIX fue restaurada. Esta fortaleza es la de mayor

dimensión actualmente en el Magreb. En su interior cuenta con un museo de Artes Islámicas.



❶ Fortaleza totalmente restaurada.

❷ Entre sus lienzos cuenta con varias torres cuadradas, poligonales y redondas.

En su interior se puede recorrer sus bastiones y patios



❶ Dotada con altos muros almenados.

❷ De esta colosal estructura defensiva que se ha conservado hasta nuestros días.

De su planta con forma de cuadrilátero, al ampliarse fue pasando a una construcción alargada contando con dos patios.



❶ Bajo esta torre la puerta de acceso con forma de herradura. ❷ Torre de vigilancia redonda de varios cuerpos, desde ella se intercambiaban los mensajes visuales. ❸ Vista lateral con las edificaciones en dos plantas hacia uno de los patios.

En las reformas de los siglos posteriores a su planta original, y querer dotarla con más capacidad defensiva se le agregaron en el S. XI y XIII, XVII y en el XIX para instalar la

artillería. En el ala sur se encuentra pequeño el museo islámico que posee un astrolabio cordobés del año 927.



1 Otra panorámica por la parte opuesta al mar.

Muy próximo al Ribat, se encuentra el cementerio local...



1 Panorámica de la entrada del cementerio desde el paseo central y con la fortaleza al fondo.

En la calle posterior del puerto y del Ribat Route de la Falasie está el cementerio.



Cementerio Koubba Sidi el Mezzeri



Con una gran extensión de forma rectangular con un ancho y largo paseo que comienza frente a la Plaza de las Artes

En la entrada dos grandes templetos con forma octogonal, uno de ellos contiene una fuente y el otro es totalmente diáfano.



1 Cada lateral abierto con tres arcos de herradura con capiteles facetados. Este posee su espacio interior con una reja forja. 2 Y el que está situado a la izquierda idéntico al anterior sobre el mismo con una cúpula de media naranja.



Y a los lados de este gran paseo, a la derecha un pequeño edificio con la tumba de Sidi Mezri y a izquierda y derecha las tumbas con sus sepulturas blancas orientadas hacia la Meca.

El pavimento del paseo formado un dibujo de escamas con parterres de jardinería junto con bancos y farolas.



① Tumba de Sidi Mezri, tras este pórtico con tres arcos un patio cuadrado con galerías abiertas a sus lados ② Al fondo del paseo los dos minaretes junto con el amplio complejo de la tumba de Habib Bourguiba.

A continuación de este espacio que a los lados se encuentran sobre tierra las numerosas tumbas.



Mausoleo Habib Bourguiba



El mausoleo de Bourguiba es una tumba monumental en Monastir, Túnez, que contiene los restos del ex presidente Habib Bourguiba, el padre de la independencia de Túnez, quien murió el 6 de abril de 2000.



① Lateral del cementerio, al que se puede acceder por numerosas aberturas y transitar por los caminos de tierra entre las tumbas ② Fachada principal del mausoleo.

Fue construido en vida por el mandatario iniciándose las obras en el año 1963, en el mismo están alojados los restos de él y de sus familiares. Con planta rectangular con sus contornos delimitado se abre con dos minaretes y a izquierda y derecha dispone de un contorno con galerías abiertas con arcos y profusa decoración formado un gran patio, el núcleo que hay posterior del mausoleos está compuesto por un edificio con una gran cúpula dorada y a su parte posterior otro alargado que igualmente cuenta con tres cúpulas más pequeñas y con galerías abiertas encada uno de sus lados, empleando piedra y mármol de Carrara junto con el empleo de la cerámica.

En la parte central se encuentra la tumba de Habib Bourguiba.

La medina con su Zoco, a la entrada una gran puerta con un arco de herradura con columnas, sobre la misma el escudo todo ello coronado con almenas.
Tomamos la C100 para desplazarnos a Sousse que se encuentra a 22 km.



Croquis Ruta.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Ribat de Sousse, Barrio de Riad, Susa 9 Latitud: 35° 49' 39.24" N / Longitud: 10° 88' 19.05" E
- Iberostar, Túnez-Ras Jadir National Road, 8056 Menara Hammamet 9 Latitud: 36° 22' 9.77" N / Longitud: 10° 32' 27.32" E
- Hawai Beach Club, Enfoque de paz, 8056 Faro de Hammamet 9 LIBRE GRATIS 24h. Latitud: 36° 23' 19.78" N / Longitud: 10° 33' 41.27" E
- Medina La antigua ciudad de Hammamet, torre Ziyadi, 8050 Hammamet 9 LIBRE GRATIS 24h. Latitud: 36° 23' 37.77" N / Longitud: 10° 36' 48.02" E
- Kelibia 9 Latitud: 36° 50' 39.67" N / Longitud: 11° 5' 53.69"
- Fortaleza de Kélibia, calle Shuhada, 8090 Kelibia 9 Latitud: 36° 50' 15.68" N / Longitud: 11° 6' 58.05" E
- Villa púnica y Necrópolis, Kerkouane 9 LIBRE GRATIS Latitud: 36° 56' 44.10" N / Longitud: 11° 5' 57.22" E
- El Haouaria 9 LIBRE GRATIS Latitud: 37° 3' 31.54" N / Longitud: 10° 59' 38.96" E
- Keorbous 948 Latitud: 36° 48' 59.39" N / Longitud: 10° 34' 8.53" E
- Fuentes termales, Station Thermale de Korbous, RR 128 9 LIBRE GRATIS 24h. Latitud: 36° 49' 1.59" N / Longitud: 10° 34' 2.25" E
- Oficina de Turismo, 1 Avenue Mohammed V -- Túnez (Está ubicado cerca de la estación de tren de Túnez Marítima). + (071) 341 077 Latitud:



Sousse

Sousse, la antigua Hadrumetum, en la costa oriental mediterránea de Túnez. Esta ciudad que en la antigüedad fue una importante ciudad fenicia, hoy día es un centro turístico con más importancia de esta parte central del país, y sobre todo la zona de Port El-Kantaoui.



1 Croquis de Sousse empleando una postal.

Destaca su gran mezquita que fue construida por el soberano aglabí Abul Abbas I, en el año 850, aunque ya ha sido remodelada tres veces.

El Ribat, este monasterio fortificado del S. IX muy austero, sirvió de fortaleza para la defensa de la ciudad, y también como cárcel.

Y la Medina es un ejemplo de ciudad fortificada, reconocida como Patrimonio de la Humanidad.

Port El-Kantaoui.

Port El Kantaoui es un complejo turístico a 10 kilómetros al norte de la ciudad de Sousse.



1 Salida del Club El Kantaoui al mar y sus playas.

2 Una descomunal piscina en la parte interior del hotel.

Es otra de las zonas donde los hoteles se suceden uno tras otro en la línea de playa, cuenta con un pequeño puerto con aire andaluz, llamado “la marina” y se mantiene la tónica de que algunos hoteles parecen pueblos por sus dimensiones.



1 Las instalaciones del hotel que están entre dos y tres plantas. 2 Como otros hoteles próximos, su extensión es considerable por lo que los turistas a penas tienen aglomeración para depositar sus toallas en la arena.

Tras una mañana de playa continuamos por la Autoruta A1 y en algo más de 1 hora recorreremos los 97 km.



Hammamet

Hammamet o La Mahometa localidad con un pasado romano en el S. II como un sencillo vicus y que poco más tarde pasó a ser una colonia llamada Aurelia Commoda en honor al emperador Marco Aurelio Cómodo Antonino.

En el S. XII ya es conocida como Hammaet y en el XIII es rodeada por una muralla para protegerse de los ataques. Durante el S. XV estuvo afectada por las guerras del imperio otomano y España por el control del mediterráneo.

Una vez llegados nos instalamos en un hotel de la cadena Iberostar española junto al mar.



1 Vista del hotel desde el mar. 2 Con diversas piscinas rodeadas de jardines. 3 La fachada principal.



1 Solárium entre jardines. 2 Con la vegetación de las buganvillas junto al Spa. 3 Otra de las piscinas.

TÚNEZ, Monastir, Souse, Hammamet, Kélibia, El Haouaria, Krbous, Túnez, Cartago. Sidi Noud Said, Dougga, Kairouan, El Dejem, Sbeitla, Gafsa, Tozeur, Oasis de Montaña, Chott El Djerid, Krbili, Douz, Matmata, Isla de Djerba, Gabes, Sfax y Monastir





1 Actuación durante las comidas.

2 Con los atuendos típicos.

3 E interpretando pequeñas representaciones.

Aquí tenemos previsto pasar una segunda noche, para visitar la ciudad y los alrededores.



Kasbah -Ribat- Antigua fortaleza



Es de pequeño tamaño con planta rectangular con unos pequeños cubos en sus esquinas y adosada a los muros de la Medina es del S. XIII



1 Fachada que esta parte da a la playa, 2 Desde el interior de la medina en una rampa lateral y en un recodo de sus murallas dispone de su puerta de entrada de medio punto.

Está construido con cantería irregular, cuenta con un patio interior que casi ocupa todo el espacio y con construcciones laterales, y sobre estas escaleras y los adarves que recorren su perímetro,



1 Lateral perpendicular al mar y que dispone de una rampa escalonada que tiene la entrada al recinto. 2 El cubo de planta cuadrada de este lateral compuesto por tres tramos separados por unas impostas corridas. 3 Construcción en el centro del patio y con una cúpula de media naranja.



Por sus paseos de ronda se puede recorrer y obtener unas buenas vistas de la medina y de sus playas o el puerto, en su interior hay un pequeño museo.



1 Lateral con la rampa de escaleras para acceder a estos pasillos almenados. 2 Tramo de comunicación entre los cubos de sus esquinas.

También podemos pasear por el interior de la Medina que parte de sus laterales están amurallados y una parte esta colindante con el mar, en su interior con construcciones bajas con sus fachadas pintadas blancas y de añil, con sus tiendas de la artesanía local que va desde la variada cerámica, alfombras, etc. Sin olvidar los puestos de los artistas locales y comercios variados.



1 Recorriendo sus callejuelas y comercios de la Medina. 2 En ella podemos encontrar también típicos restaurantes.

En un ángulo de la medina que está rodeada por muros fortificados se encuentra el ribat o fuerte. Y en una de sus entradas se encuentra la mezquita. En su interior también cuenta con el Museo de las Civilizaciones y Regiones.



1 Plano de Hammamet de un folleto turístico.

Salimos por la C27 con destino a Kélibia, pasando por Nabeul antiguamente se llamaba Neapolis.



① Rotonda de Nabeul, con este monumento dedicado a las naranjas. Nabeul es la ciudad más grande de la península de Cabo Bon (Bueno). Los viernes se realiza un mercadillo con todo tipo de objetos de artesanía y productos del campo ② Panorámica de la localidad de Kélibia, y sobre la loma de la domina sus fortaleza.



Kélibia

Otra localidad costera al nordeste de Túnez en la punta que forma la península del cabo de Bon. Se encuentra a tan solo 106 km de la capital.



① En lo alto de esta colina a 150m sobre el mar se encuentra esta amplia fortaleza de planta irregular, en su perímetro cuenta con ocho cubos de planta cuadrada y rectangular. Tras sus murallas la mayor parte de su espacio interior es libre con unas ruinas de una estructura en el centro, un grupo de edificaciones en uno de sus ángulos y tres estructuras más diseminadas. A la misma se puede acceder andando por la cercana proximidad desde el puerto.

Goza de numerosas playas, pues otro de los destinos turísticos, y la playa de La Mansoura se encuentra entre una de las más reconocidas.

Kélibia, fue un asentamiento cartaginés, y durante la tercera guerra púnica que enfrentó a estos con los romanos y tras su rendición se convirtió en colonia romana. Las ruinas de la ciudad vieja se encuentran entre la colina y el mar.

Nuestra siguiente parada será Kerkouane para lo cual seguiremos por la C27 a 15km.



Kerkouane

Otra localidad en la parte del cabo Bon que está declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, tanto de la ciudad como de la necrópolis púnica. Fue una ciudad fenicia que fue posiblemente abandonada durante la primera guerra púnica cerca del año 250 a.C.





Fruto de las sucesivas excavaciones desde su descubrimiento en el año 1952, cuenta con el santuario púnico más importante del Mediterráneo occidental, junto con la ciudad con una extensión de 8 hectáreas que debió de ser habitada por unas 2000 personas.



❶ Situada sobre la cresta de un pequeño acantilado junto al mar.



❷ Las viviendas tenían un espacio constructivo muy similar entre ellas, un patio al frente y otro interior desde el cual tenía comunicación con las habitaciones. Disponían de calles con una anchura considerable.



❸ Muestra de cerámica decorada. ❹ En este espacio se encuentra un baño de asiento. ❺ Símbolo ante la entrada en una vivienda.

De los objetos rescatados durante las excavaciones de la ciudad y la necrópolis, en el Museo de Kerkouane, muestra colecciones al respecto.





❶ Dado que en la ciudad no existían baños públicos cada casa disponía de su baño, y podemos apreciar estos baños revestidos de yeso coloreado. ❷ Las columnas de un patio y a la derecha otro baño. ❸ Columnas de otra vivienda.

La necrópolis se encuentra a 1,5km al noroeste de la ciudad púnica, fue descubierta casualmente por un maestro de escuela local en 1929, encontrando se una cantidad ingente de objetos funerarios, cerámica y joyas.



El Haouaria

Ubicada en el extremo de cabo Bon este pueblo pesquero, donde la cetrería es un atractivo tanto cuando en primavera las aves hacen la migración hacia Europa, como las exhibiciones de los cetreros locales y el Festival de cetrería que se realiza anualmente. Otro de sus atractivos son las cuevas romanas, producto de las excavaciones de piedra por cartagineses y romanos.



❶ Cuevas donde eran las canteras de extracción de piedra para las construcciones locales. ❷ Estas oquedades, algunas poseen hasta 30m de largo en las que trabajaban prisioneros y/o esclavos en la extracción.



❶ Cueva abierta. ❷ Ejemplar de halcón peregrino para las exhibiciones. ❸ Y con los turistas que son atrevidos en el posado.

TÚNEZ, Monastir, Souse, Hammamet, Kélibia, El Haouaria, Krbous, Túnez, Cartago. Sidi Noud Said, Dougga, Kairouan, El Dejem, Sbeitla, Gafsa, Tozeur, Oasis de Montaña, Chott El Djerid, Krbili, Douz, Matmata, Isla de Djerba, Gabes, Sfax y Monastir



Cada primavera 40.000 rapaces de varias especies, entre las que también se incluyen las cigüeñas, se posan aquí antes de emprender la travesía hacia Europa.



❶ En El Hauaria la dedicación a la cetrería viene desde la antigüedad, como lo demuestran algunos mosaicos expuesto en el Museo Nacional del Bardo en Túnez.

Continuamos ahora por la C26 a una localidad famosa por sus aguas termales desde el tiempo de los romanos...



Korbous - Qurbus

Este pueblecito se encuentra asentado en una ladera de un barranco que desciende hacia el mar



❶ Situado en este escarpe rocoso se desparraman sus casas blancas. ❷ Donde las construcciones van descendiendo por la ladera. ❸ Núcleo de Korbous con su mezquita.

Sus aguas termales descubiertas por los romanos de Cartago las llamaron *Aquae Calidae Carpitanae* (Agua de Carpis) por el elevado grado de temperatura, más de 50°



❶ Espacio frente al mar donde mana el agua caliente. ❷ Aguas con una gran riqueza de sodio y calcio, ideales para reumáticos.

TÚNEZ, Monastir, Souse, Hammamet, Kélibia, El Haouaria, Krbous, Túnez, Cartago. Sidi Noud Said, Dugga, Kairouan, El Dejem, Sbeitla, Gafsa, Tozeur, Oasis de Montaña, Chott El Djerid, Krbili, Douz, Matmata, Isla de Djerba, Gabes, Sfax y Monastir



Hasta siete manantiales de aguas termales posee: Arraka, El Fakroun, El Kebira, Kallasira, Khfa, Oktor y Sbya.

Y nos dirigimos a la capital por la C26 y la P1 llegando a la Goleta (la Goulette) su puerto y desde allí al hotel.



❶ Fortificaciones de la Goleta. ❷ Otra construcción en el trayecto hacia la capital. ❸ Las casas que aún mantienen la decoración típica árabe.

Aquí se tuvo la batalla de la Goleta de entre Sinan Pacha y Alūj Ali con una flota entre 200 y 300 buques por la parte otomana con 100.000 hombres y la defensa de la parte española del presidio de la Goleta con 7.000 hombres.

Túnez

La fecha de 1574 marco el final de la conquista de los españoles en el norte de África que habían iniciado los Reyes Católicos, por el imperio otomano cambiando el curso de la historia.



❶ Fachada del Hotel Meridien África. ❷ Hall y recepción de hotel. ❸ Que en la última planta de edificio bajo posee una gran piscina, y en el más alto un mirador que domina la ciudad.



❶ Desde el mirador la Avda. Habib Bourguiba. ❷ Esta es la avenida principal de la ciudad, y es curioso como son podados los árboles que sus copas tienen forma cuadrada.



Croquis itinerario visitas, plano empleado del consorcio de Transportes.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Hotel Meridien L'África, Avenida H. Bourguiba, 50 -- Túnez, 54 95 337 Latitud: 36° 47' 57.33" N / Longitud: 10° 10' 59.64" E
- La Medina, Plaza de Francia-- Túnez 948 Latitud: 36° 47' 56.87" N / Longitud: 10° 10' 29.99" E
- Catedral de San Vicente Paul, Plaza de Francia -- Túnez 9 Latitud: 36° 47' 59.67" N / Longitud: 10° 10' 44.09" E
- Teatro Municipal, Avda. H. Bourguiba 9 € Latitud: 36° 47' 56.69" N / Longitud: 10° 10' 51.09" E
- Museo del Bardo, c/ Le Bardo-2000- Túnez 00(216) -1- 513.650 <http://www.bardomuseum.tn/>
- 13DT Del 01/06 al 15/09: de 9 a 17h. Del 16/09 al 30/05: de 9:30 a 16:30h. Latitud:
- Mezquita de Zitouna, Rue Jemaâ Ezzitouna- Souk Al Fakkah- Túnez. 9 Latitud: 36° 47' 50.32" N / Longitud: 10° 10' 17.46" E
- Puerta de la Medina, 9 24h. Latitud: 36° 47' 57.21" N / Longitud: 10° 10' 32.73" E
- Yacimiento Arqueológico de Cartago 9 € Latitud: 36° 51' 11.61" N / Longitud: 10° 20' 4.66" E
- Sidi Bou aid 9 24h. Latitud: 36° 52' 14.07" N / Longitud: 10° 20' 44.64" E
- Tunisian National Tourism Office (ONTT)1, Ave. Mohamed V 1001 (+216-71) 341 077 Latitud:
- Aeropuerto Internacional de Túnez Cartago 9 € Latitud: plazas Latitud: 36° 50' 55.68" N / Longitud: 10° 13' 42.50" E

Tras habernos instalado en el hotel nuestra vista a Túnez se circunscribe a visitar la medina, el zoco y la mezquita.

Nos dijimos desde el hotel a la puerta de Francia, junto a ella sin entrar en la medina nos acercamos a la catedral.



Catedral de San Vicente de Paúl



Esta catedral se construyó en 1893-1897 con un estilo neo árabe, neogótico y bizantino y hace honor al santo que fue vendido como esclavo en Túnez.



1 La fachada con un cuerpo central y las torres a sus lados, que cuando se consagró el templo estuvieron inacabadas, inicialmente de madera hasta su definitiva construcción. 2 En la parte central bajo una gran arco existe un pórtico con tres arcos de medio punto y cerrado con una artística verja. 3 Encima una galería de pequeños arcos de medio punto sobre el cual hay un alargado mosaico con la imagen de Salvador bendiciendo y con dos ángeles con trompetas a los lados, y se cierra con un gran rosetón calado posee una cruz en su parte central. 4 Situada en la Plaza de la Independencia, en Ville Nouvelle, en el cruce de la Av. Habib Bourguiba y Av. de Francia.

En de planta de cruz latina, dispone de tres naves separadas por arcos de medio punto con crucero culminado con una cúpula y su ábside es circular con un deambulatorio que lo rodea. Con exhaustiva decoración en el cascarón de su ábside, y a los pies el coro en alto con un órgano construido en Francia en 1920.



1 Al fondo de la Avenida H. Bourguiba la Puerta de la Medina. 2 Posee un arco de herradura enmarcado con un alfiz. 3 Está construido con piedra sillar

Y nos adentramos en la medina que es patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1979



1 Las calles estrechas y con la mercancía colgada. 2 Donde abundan las pastelerías. 3 O mejor dicho de dulces de todas clases.



La Medina



Desde Bal el – Bahar hacia el noreste de la avenida Bourguiba se levanta la parte más vieja y pintoresca de Túnez, un punto de partida oportuno es la plaza de la Victoria, desde ella nos calles nos llevan al corazón de la misma y de su gran mezquita, además de la infinidad de tiendas en su zoco.



❶ La arteria principal de la medina desemboca en la mezquita. ❷ En la fachada dispones de una galería abierta a ambos lados de su puerta. ❸ Turistas esperándola apertura.

Es el núcleo histórico y cultural, nació y creció alrededor de la Mezquita en el año 723, es una encrucijada de calles muy transitadas, tanto de gente local que pasa o se dirige y vuelve de sus rezos en la mezquita, y por los turistas adquiriendo recuerdos y productos típicos. Desde unas babuchas, pasando por los perfumes, o la marroquinería.... Y sobre todo, en todas las compras el regateo obligatorio

Mezquita de Zitouna. LIBRE GRATIS

Fue reconstruida en el siglo IX sobre la estructura original del siglo VII. Es el santuario más antiguo y más grande de la capital.



❶ Escalinata de acceso a la mezquita. ❷ Lateral de este pórtico. ❸ Una de las cúpulas de esta galería lateral.



❶ La galería (o nártex) lateral compuesta por unos arcos de herradura con capiteles. ❷ Detalle de estos arcos y el artesanado de la galería. ❸ Una de las puertas laterales.

Su planta de forma cuadrada e irregular, posee un patio rectangular abierto, tras su ingreso a la derecha y a la izquierda el templo propio, con otros espacios y dependencias en los lados exteriores a la izquierda según hemos entrado y tras el fondo de la entrada. Entre ellos una madrasa. Tuvo una de las universidades más antiguas del país.



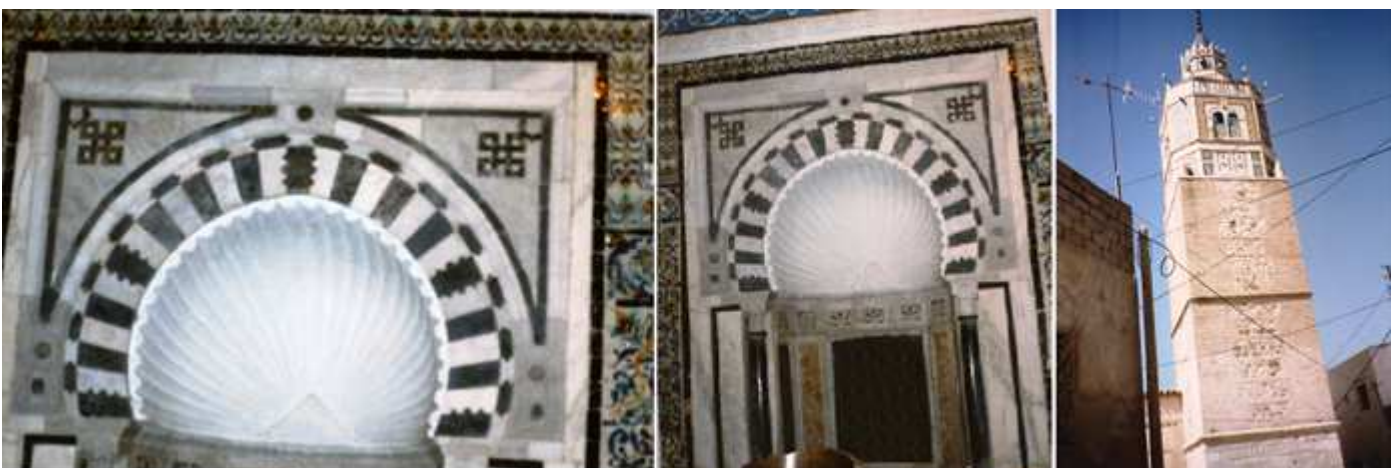
❶ Entrada a la Sala de oración, la mezquita está dotada de nueve entradas. ❷ Sobre la galería junto al templo y bajo su puerta posee una cúpula, esta es la parte inferior de la misma. ❸ Columnata original en el patio en su ala este.

En el patio junto a dos basas de columnas se encuentra un reloj de sol, y en las galerías diversas puertas en los arcos de herradura, están talladas en madera con distintas decoraciones.



❶ Sus naves compuestas por arcos de herradura dotados con voluminosos capiteles. ❷ Capitel árabe. ❸ Capitel romano.

En su interior hay 160 columnas que fueron traídas de la ciudad de antigua de Cartago.



❶ Decoración superior del mihrab. ❷ Ante el mismo esta precedido por una cúpula gallonada con un tambor octogonal. ❸ El alminar de planta cuadrada.

Tras abandonar la mezquita de nuevo transitamos por la Medina por otras calles pero para salir a la zona de la puerta por donde hemos entrado.



❶ Rincón, recorriendo su exterior con los edificios casi pegados a la mezquita. ❷ Arco de la medina frente la mezquita. ❸ Decoración de la bóveda de este arco.



❶ Pasajes de la medina atestados de tiendas. ❷ Puesto de buñuelos. ❸ La Puerta de Francia o Bab Bhar como le llaman los europeos, es la puerta como único resto conservado de sus murallas.

Paseamos por la Avda. Bourguiba deteniéndonos en el Teatro Municipal por la original fachada que posee. Construido en estilo Art Nouveau en la avenida Jules-Ferry (renombrada como avenida Habib-Bourguiba), se inauguró el 20 de noviembre de 1902.



❶ Casa de estilo colonial francés frente a la puerta de la Medina. ❷ Fachada del Teatro Municipal con dos cuerpos de arcos en la planta baja y en la primera con una balconada corrida, sobre sus arcos el relieve de las Musas. ❸ Detalle de una de las musas, la de la poesía.

Este edificio del teatro es conocido con el apelativo de “la bombonera”, por sus formas, lo diseñó Jean-Emile Resplandy. Su fachada está decorada con un original relieve que representa a Apolo rodeado por las Musas de la Poesía y el Drama, estas fueron realizadas por el escultor Jean-Baptiste Belloc.

El interior del mismo ha sido renovado en varias ocasiones siendo la última en el año 2002 está dotado de cuatro niveles: orquesta, balcón, mezzanine y galería.



❶ Relieve de Apolo sobre una nube tirada por corceles ❷ En el centro de este colosal paseo se erige esta columna que imita un obelisco con un reloj, en la plaza de 14 Janvier. ❸ Grandes edificios a los lados de la avenida Habib-Bourguiba.

El más fabuloso museo de mosaicos del mundo se encuentra en Túnez, en el antiguo palacio beylical de Bardo, totalmente renovado y ampliado en 2012.

  **Museo del Bardo**  

Este es el museo referencia a escala mundial por los mosaicos romanos que posee. En sus 34 salas repartidas en las tres plantas del edificio, se exponen piezas y colecciones de la Prehistoria, Protohistoria, Arte líbico-púnico, Arte clásico, Arte cristiano y Arte islámico.



❶ Entrada a un patio interior cubierto que dispone de esta fuente en la parte central. ❷ Apolo, estatua recuperada en Cartago. ❸ Sala dotada con estucos en sus arcos y cúpula. Es la sala del antiguo harén del Palacio hafsida.

Además de las mejores exhibiciones de estatuas y posee la colección más rica de mosaicos romanos de todo el mundo, sus colecciones abarcan la prehistoria y protohistoria, Arte líbico-Púnico, Arte clásico con esculturas y mosaicos, Arte cristiano, y Arte islámico.

Este edificio comenzó a acoger las primeras colecciones artísticas en 1888 llamándose Museo Alaoui, y tras la independencia del país en 1958 adquirió la nominación actual. En 1899 tuvo este gran palacio una ampliación para su colección de Arte Islámico con la comunicación a otro palacio construido en 1831-1832.



❶ Decoración con finas superficies de yeso con arabescos.



❷ Dominio del señor Julius, finales S. IV.

El mosaico del Triunfo de Neptuno perteneció a un atrio, con la figura central del mismo y en sus ángulos unas figuras femeninas representan cada estación del año.



❶ Triunfo de Neptuno. En sus ángulos representa las estaciones del año, procede de La Chebba. ❷ Cabeza de Zeus. ❸ Mosaico no identificado.

El mosaico de Ulises está inspirado en la Odisea, y en el mismo esta la representación de Ulises en el parte central del barco atado al mástil para no sucumbir al encanto de las sirenas y sentados los remeros que tiene sus oídos tapados con cera para no oír la música de las sirenas.



❶ Ulises y las sirenas.

❷ Ulises atado al mástil del barco para no ser tentado por las sirenas.



1 Mosaico de la Sal de Ulises. 2 Uno de los medallones que posee en cada esquina. 3 Mosaico con un barco que arrastra la red con la pesca a la derecha. Y en la parte central representado a Dionisio tirando del barco a los piratas.



1 Virgilio escucha a las musas Calliope y Polymnia. 2 Una escultura de mármol. 3 Escultura femenina con uvas

En las salas de Arte cristiano, con obras de la época cristiana del país, como una pila bautismal del S. IV en la sala Constantin o el baptisterio de Kelibia, pavimento de una capilla, la tumba doble llamada Victoria, etc. Para la visita del mismo hay que dedicarle por lo menos mediodía.

Por la R21, la X2 y la N°9 a 31 Km se encuentra el sitio arqueológico de...

Cartago Sitio Arqueológico

LIBRE
GRATIS

El nombre de la vieja capital púnica aún nos muestra sus ruinas aunque prácticamente no queda nada de los cartagineses y lo que hay es del periodo romano. De estos restos romanos se aprecia el Anfiteatro, las termas de Antonino, el Teatro y el barrio de Magon.



1 Panorámica de las termas.

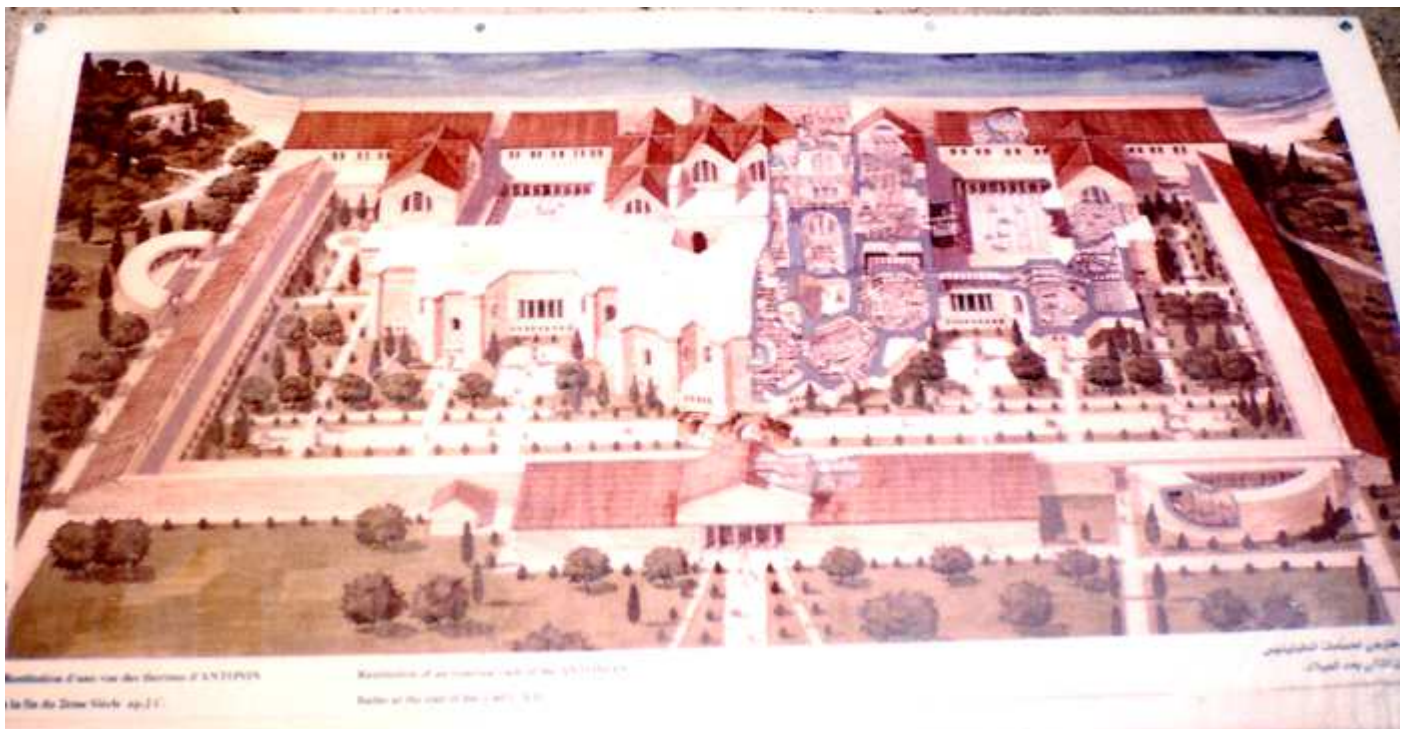
Cartago fue una antigua ciudad del norte de África, en el actual Túnez, fundada por los antiguos habitantes fenicios de Tiro a finales del S. IX a.C.

En el S. II a.C. Se enfrentó al poder romano en tres guerras púnicas, saliendo derrotada en la 3ª por el poder hegemónico del Mediterráneo, y a mediados del S II destruida por Escipión Emiliano´.



🕒 Croquis de la distribución de las Termas de Antonino. Empleando el cartel informativo.

En el mismo lugar los romanos en el años 29 a.C. construyeron una nueva colonia llamada *Julia Concordia Carthago* por Augusto. Llegando a ser una de las mayores productoras de grano del imperio romano.



🕒 Recreación de las termas de unos de los carteles informativos.

Tras los romanos la ciudad fue tomada por los vándalos en el año 425 y la convirtieron en capital de su nuevo reino, y en el año 534 fue reconquistada por el general bizantino, y se mantuvo su influencia hasta el año 705.

La ciudad de Cartago desarrollo un gran estado que no solo se limitó a la misma pues se implanto a lo largo de la costa mediterránea, en las ciudades instaladas por los fenicios o estableciendo nuevas en Hispania, Sicilia, Cerdeña, Ibiza y en el norte de África. Convirtiéndose en su apogeo en una potencia económica y militar del mediterráneo occidental.



① Otra recreación de las termas de Antonino.

② Estado actual de los restos de las termas.

Las termas de Antonino del S. II fueron los baños más importantes de la época romana y las mayores que se construyeron en África.



① Croquis del sitio arqueológico.

Llevaron el nombre de Antonino Pio.



① Las termas sufrieron una importante restauración después de un terremoto que colapsó gran parte de las bóvedas al final del S. IV o principios del S.V. ② El abandono definitivo tuvo lugar en el año 638. Sus restos están repartidos sobre la costa.

Ubicado en Cartago en la ribera del mar, entre el puerto púnico y el Palacio presidencial de la República Tunecina



❶ Algunas columnas como testigos de su pasado. ❷ Junto con algunos capiteles en esta amplia zona. Y la columna de unos 15 metros de altura, conocida como la columna frigidarium,



❶ Dos sarcófagos romanos.

❷ Frontal de uno de los sarcófagos con una comitiva.



❶ Estela. ❷ Panorámica del teatro, construido en el S. I en la ciudad de Cartago, reconstruida por Julio César.



❶ Rincón con varios restos arqueológicos.

❷ Cabeza de una escultura.

❸ Resto de algún arquitrabe ¿?.

El barrio de Magon está también situado junto al mar y cerca de él se pueden visitar las lagunas de los desaparecidos Puertos púnicos de Cartago que en su día fueron los más prósperos puertos del mundo.



❶ Ruinas con una canalización.

❷ Panorámica de donde estuvo uno de los puertos púnicos.

Dos lagunas existentes a lo largo de la costa, uno llamado "puerto comercial" y el otro "puerto militar" con la isla llamada "Almirantazgo" en su centro.

A 22 km de la capital y desde el sitio arqueológico por Route de La Goulette y Avenue de l' Environnement son 3,5 km y unos 10'. Estamos en este pintoresco pueblo pesquero.



Sidi Boud Said

Este pintoresco y encantador pueblo que se ha convertido en famoso punto turístico, esta sobre un acantilado, recorrerlo es una obligación y apreciar el ambiente de sus construcciones, y el descanso monumental de sentarse en uno de sus cafés y dejar pasar el rato, en la placita es conocidísimo el café des Nantes.

Café que suele estar atestado de turistas sobre todo por las noches su interior y las mesas que se extienden por la plaza.



❶ Vista nocturna del Café des Nantes. ❷ Es la visita obligada a esta localidad. ❸ Que la mayoría de las veces está a rebosar de turistas.

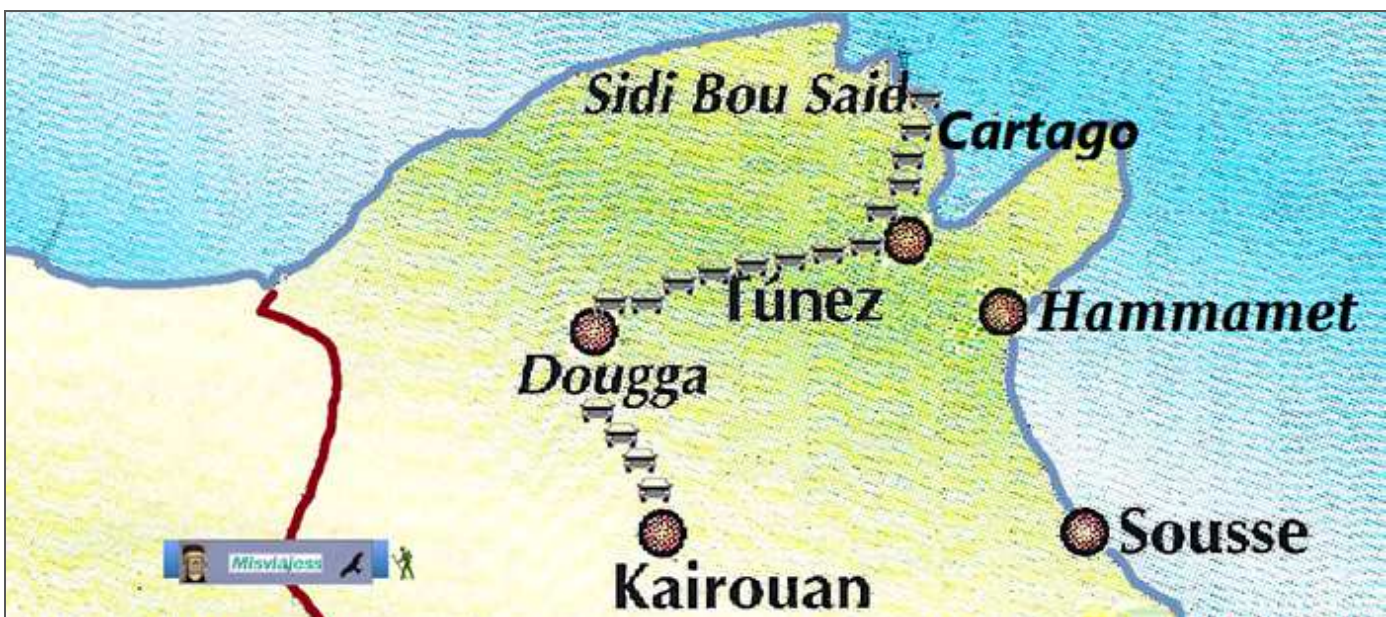
El nombre del pueblo significa "Señor aquel que", no es de gran dimensión y no tiene otra opción que recorrer sus calles donde la construcción árabe es patente en todas sus casas con sus puertas y ventanas pintadas en azul y decoradas algunas forja.

Los miradores de estas casas, o sea sus balcones suelen estar cerrados por construcción en madera donde artísticas celosías dejan pasar la luz tamizada y la ventilación.





1 Interior del café donde se suele tomar el té con piñones. 2 Con bancos corridos de obra y mesas bajas, junto con los suelos con alfombras y una dispersa decoración de objetos por sus paredes y estantes. 3 Detalle de una de sus calles.



Croquis de la ruta.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Dougga c/ 9 **Latitud: 36° 25' 24.27" N / Longitud: 9° 13' 11.35" E**
- Capitolio y Teatro, c/ -- Dougga 9 LIBRE GRATIS 8DT De 8 a 17,30 / 19h. **Latitud:**
- Mausoleo libio-púnico, c/ -- Dougga 9 LIBRE GRATIS € **Latitud: 36° 25' 24" N / Longitud: 9° 13' 13" E**
- Kairouan, c/ 9 **Latitud: 35° 40' 15.63" N / Longitud: 10° 6' 3.23" E**
- Gran Mezquita, de Abu Zana c/ Rue Sidi Abdelkader, Kairouan, -- Kairouan 9 € **Latitud: 35° 40' 56.92" N / Longitud: 10° 6' 15.10" E**
- Mezquita Zabuía of Sidi Sahabi (el Barbero) Avda. de la República -- Kairouan 9 LIBRE GRATIS 10 DT De 8 a 14h. LIBRE GRATIS **Latitud: 35° 40' 39.54 N / Longitud: 10° 6' 8.34" E**
- Medina, -- Kairouan 9 LIBRE GRATIS € **Latitud: Latitud: 35° 40' 39.54 N / Longitud: 10° 6' 8.34 E**
- Oficina de Turismo, c/ +9 **Latitud:**



Dougga - Thugga

Esta localidad nos ofrece el complejo romano más grande y mejor conservado del país. Se encuentra a seis km del pueblo TébourSouk. Con su imponente Capitolio que domina toda la extensión de las ruinas sobre una colina, trasladarse al Teatro donde aún se efectúan representaciones, el Templo de Saturno, las Termas de los Cíclopes, el Arco de Séptimo Severo, y el Mausoleo libio-púnico. Estas ruinas se encuentran muy bien conservadas y están dedicadas a Júpiter, Juno y Minerva. El yacimiento arqueológico de Dougga cubre unas 70 ha.



❶ Cerca de la plaza de Los Vientos se encuentra el Capitolio. Es una construcción de 38,5m de largo por 24 de ancho. ❷ Sobre columnas acanaladas corintias un pórtico coronado con un frontón triangular. ❸ Dominando el capitolio desde su altura, construido en 166 a.C.

Esta ciudad llegó a tener 5000 habitantes en su máximo esplendor entre los S. II y IV d.C. y que sería otro centro de producción cerealista en sus amplias llanuras que la rodean (el valle agrícola de Wadi Khaled), el interior de las ruinas de forma muy diseminada, incluyo un croquis que tomé de un blog, para hacerse uno lugar del recorrido por sus calles empedradas.



❶ Con una columnas altas y tras el pórtico una sala rectangular donde estaría el altar imperial y al fondo conserva una hornacina. ❷ Detalle del arco de una de sus calles, con el capitolio al fondo. ❸ Construcción no identificada. ❹ Estatua de un posible togado.

Esta ciudad tras el periodo romano a finales del S. IV a.C. formó parte de los dominios nómadas, pueblo bereber nómada, y conservo su independencia respecto a Cartago, la capital púnica. Y de forma aliada con Roma. Lo que le valió salvarse tras la derrota de Cartago en el año 146 a.C.



Y ser centro productor de trigo y aceite para el imperio romano y fue reduciendo su actividad hasta el año 439 con la invasión de los vándalos, en el S. VI Bizancio la reconquista, pero ya era una ciudad olvidada.



1 Parte central de la escena del Teatro. 2 Este teatro se construyó entre los años 166 y 169 d.C. 3 Lateral exterior del teatro.

Durante el mes de junio se vienen realizando en el Festival de Dougga, representaciones de arte dramático.



1 El teatro poseía tres puertas de entrada, en el centro la real y a sus lados la de la ciudad y la de los extranjeros. 2 Maqueta del teatro que albergaba hasta 3,500 espectadores

El foso del mismo tiene 63,5m de diámetro y sus gradas de cávea alcanzan los 15 metros de altura.



1 Detalle de una maqueta del capitolio. 2 Ilustración del sitio arqueológico del blog De Jaume Ollé i Casals. 3 En el tímpano del friso del capitolio se encuentra un relieve de un hombre raptado por un águila.

Tras cruzar la ciudad por los diversos templos que posee en dirección al Trifolium, y alejándose de las ruinas se encuentra el mausoleo púnico.

Sobre un basamento de escalones con un zócalo encima cuadrangular que está decorado con pilastras jónicas en sus ángulos, con unos escalones encima que dispone de otro zócalo igualmente decorado surge su cuerpo cuadrado que esta coronado con una pirámide.



1 Las ruinas de Dougga y al fondo el mausoleo. 2 Este mausoleo líbico-púnico del S. II a.C. 3 Fue construido como sepultura de un jefe númida llamado Afefan y está inspirado en el arte helénico arcaico con motivos orientales y egipcios,

En las ruinas se encuentra 11 templos más diseminados.
Continuamos hacia Kairouan por la C46 durante 147 km unas 2,30h.

 **Kairouan – Cairouan**

Esta urbe fue erigida en el 670 por los caballeros árabes (omeyas) de Okba ben Nadi, y considerada la cuarta del Islam, detrás de La Meca, Medina y Jerusalén.



1 Croquis de Kairouan.

La Gran Mezquita, iniciada en el siglo VII por el fundador de la ciudad, Sidi Okba, y continuaremos hacia la mezquita del Barbero, uno de los compañeros del profeta Muhammad que es el patrón de la ciudad.



🕒 Panorámica de la ciudad de una postal.

🕒 Típico rincón de sus gentes y la decoración de sus azulejos.

Desde 1988 esta ciudad es Patrimonio de la Humanidad.


Gran Mezquita de Kairouán.


La mezquita de Uqba, conocida también como la Gran Mezquita de Cairuán, ocupa una superficie de 9000 metros cuadrados y su perímetro alcanza los 415 metros con una planta rectangular.

Su espacio incluye una sala de oración, un gran patio parcialmente pavimentado de mármol y un alminar de aspecto macizo.

Al patio se puede acceder por las seis puertas que tiene en sus laterales, todo el rodeado con galerías dobles que están sostenidas por arcos que descansan en pilastras y con dobles columnas de mármol, granito y pórfido procedentes de monumentos antiguos especialmente de Cartago, el agua de la lluvia llega a un colector que hay en el centro del patio junto a un reloj de sol con las horas de los rezos. El agua de lluvia es filtrada y va a una gran cisterna subterránea.



🕒 Panorámica del patio de la mezquita, con el alminar al fondo y la sala de oración a nuestras espaldas.

Es considerada esta localidad como ciudad santa por lo que siete visitas a la misma equivale haber visitado una vez La Meca.

Las tumbas que están a la entrada de la mezquita datan del S. XII, también esta mezquita posee un pequeño museo.



❶ En primer plano el filtro que recoge el agua de lluvia y la puerta principal de la mezquita. ❷ Uno de las galerías laterales. ❸ Puerta de entrada y desde donde podemos ver algo de su interior.



❶ Dispone de un grueso alminar de planta cuadrada que se reduce en sus dos últimos cuerpos. ❷ Vista interior de la sala de oración hipóstila de la Mezquita de Uqba. La construcción del mihrab y del mimbar en el 247 H. / 862 d.C. ❸ Columnas de la sala de oración con sus techos de madera pintada y tallada y cuenta con 17 naves perpendiculares a la quibla.

A la sala de oración no está permitida la entrada por lo que solo vemos desde la puerta y con las postales adquiridas.


Mezquita del Barbero.


En esta mezquita (también llamada la Zaouia de Sidi Sahab) como lugar santo, pues se guardan algunos pelos del profeta Mahoma y que portaba su compañero Abou Dhama y que tiene su mausoleo en ella.



❶ Puerta de entrada al patio de la mezquita. ❷ Rincón de las galerías porticadas a la entrada. ❸ Puerta de entrada adintelada con un arco de herradura. ❹ Cúpula de la sala de oración de una postal.

Fue construida en el S. VI su sala de oración posee interesantes azulejos de Naveul como yaserías. Se amplió la mezquita en el S. XVII y restaurada en los S. XVIII y XIX.



❶ Vista de un ángulo del patio con la cúpula del Mihrab y el alminar al fondo. ❷ Este patio ante la sala de oración con cuatro galerías abiertas.



❸ Los laterales dispone de mosaicos con diferentes motivos, con techo de artesanados en madera. ❹ Otro de los laterales. ❺ Sus laterales cuentan con paños de azulejos con notable altura.

La construcción es un amplio conjunto además del patio y sala de oración, están las instalaciones de imán, la madrasa que cuenta con un patio con columnas. Se dice que Kairouan es la ciudad de las 300 mezquitas. Al norte de la medina, más allá de la Avenue de la République, se encuentran los depósitos de agua compuestos por 2 estanques muy grandes u otros 2 muy pequeños.



❶ Estanques Aghlabides, situado en las afueras de la ciudad. Son los que proporcionan agua a la ciudad de hace muchísimos años.



Tomamos la P3 para recorrer los 106 km que hay de distancia a Sbeitla



Croquis Ruta.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Sbeitla c/ 9 Latitud: 35° 14' 1.95" N / Longitud: 9° 6' 45.79" E
- Sitio Arqueológico -- Sbeitla 9 De 8 a 17,30 / 19 Lunes Latitud: 35° 14' 23.02" N / Longitud: 9° 7' 11.516" O
- Oficina de Turismo, c/ +9 Latitud:



Sbeitla

Sbeitla, la antigua Sufetula, uno de los yacimientos romanos más impactantes de lo que fue una localidad por la que pasaron tres culturas la númera, la romana y la bizantina. En la expansión romana la fundo Vespasiano y que veremos algunas de las construcciones, antes de su entrada un gran arco de triunfo, el foro, teatro, templos, etc. Su foro construido en el año 139 a.C. la basílica de San Vitales que posee una bella pila bautismal.



① Avenida con el arco de Diocleciano al fondo. ② Arco de Antonino Pio. ③ Otra gran calle que desemboca en el arco de Antonino.

Su mayor auge lo tuvo durante los gobiernos de los emperadores Séptimo Severo y Diocleciano 285- 305 d. C.



1 Panorama de las ruinas, con el arco de Antonino Pio y uno de los templos capitolinos a su izquierda.

Tras una avenida perpendicular a la misma están los templos llamados Capitolinos compuestos por tres construcciones rectangulares unidas por su parte posterior con tres arcos.



1 Los templos Capitolinos.



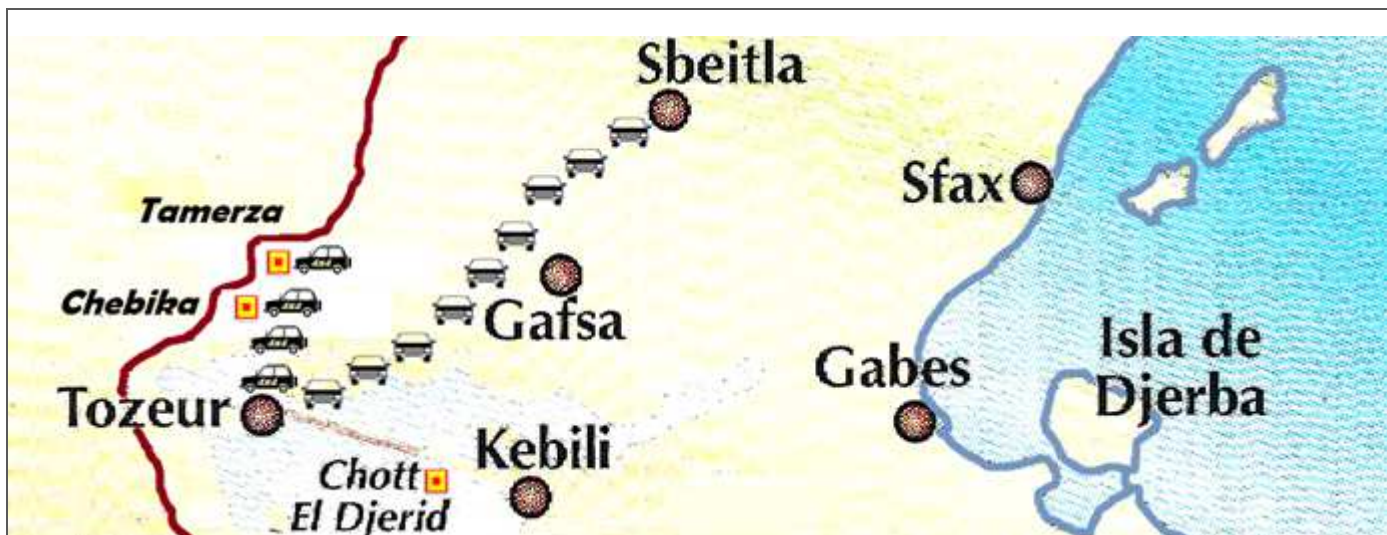
2 Y la parte posterior de los mismos.

Además de las ruinas romanas también se encuentran restos de las iglesias bizantinas como esta pila bautismal de San Vitale.



1 Pila bautismal por inmersión que conserva los mosaicos que la decoran. 2 Croquis de las ruinas de Sbeitla.

Tras la visita de las ruinas salimos para Tozeur.



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Tozeur, c/ 9 Latitud: 33° 55' 19.82" N / Longitud: 8° 8' 51.47" E
- Hotel Palm Beach Palace Tozeur, Zone Touristique 2200 Tozeur, 9 € Latitud: 33° 54' 56.42" N / Longitud: 8° 7' 5.23" E
- Museo Dar Cherit, c/ Ruta Turistica -- Tozeur +216 76 452 100 € de 8 a 24h. Latitud:
- Park Najal, c/ 9 Latitud: 33° 56' 14.29" N / Longitud: 8° 8' 9.48" E
- Oasis de Montaña Chebika du Jeriz, , Chebika 9 Latitud: 34° 24' 23.90" N / Longitud: 7° 55' 0.66" E
- Oasis de Montaña Tamerza, , -- Tamerza 9 Latitud: 34° 23' 9.85" N / Longitud: 7° 56' 0.76" E
- Oasis de Montaña Mides Cañón, , - Mides 9 Latitud: 34° 24' 23.90" N / Longitud: 7° 55' 0.66" E
- Oficina de Turismo, c/ +9 Latitud:



Tozeur

Es la ciudad más importante del Chott, el lago salado que domina esta región, está a unos 450 km de Túnez y 250 de Gabes. Para llegar se tiene que atravesar la inmensa salina por una carretera algo elevada sobre la lámina de agua salada.

Es la ciudad más importante del sur de Túnez y cercana a la frontera con Argelia, y a las puertas del Sahara.

Desde tiempos inmemorables Tozeur ha sido un enclave o intersección de las rutas con camellos que cruzaban el Sahara.

Posee un museo que es uno de los más importantes del sur del país, Museo de Dar Chariet, este museo privado dispone de una variada colección de objetos artísticos del país que van desde el S. XVII al XX. Y también procedentes de zonas del imperio otomano provenientes de Turquía y Siria.



❶ Original construcción árabe moderna. ❷ Paisaje del Parque Najal. ❸ Otra instantánea de este parque.

El principal paseo en esta localidad es visitar su inmenso oasis que se extiende en las afueras. Y admirar las construcciones de sus casas y mezquitas realizadas con barro cocido al sol.



❶ Fachada del Hotel Palm Beach Palace Tozeur. ❷ Y su interior donde no faltan los servicios incluidos el spa y los baños árabes.

Con un bosque de palmeras para recorrerlo a pie o con los paseos en camello. En el interior del oasis conviven las palmeras con otros árboles frutales como granadas, plátanos, etc. Y que los lugareños venden a los turistas.

Desde Tozeur Salen las excursiones en vehículos todo terreno a los oasis de Montaña de Chebika, Tamerza, y Mides.

Los Oasis

El suroeste de Túnez, conocido como el la región de las palmeras, y con las salinas secas que nos anticipan la proximidad del Sáhara, que comienza unos kilómetros a continuación. También existen verdes oasis con grandes extensiones de terreno como veremos en las excursiones en 4x4..



❶ El poblado de Chebika, rodeado de un bosque de palmeras. ❷ El grupo de vehículos 4x4 en una de las paradas junto al oasis de Chebika.

La primera excursión la realizamos a Cherbika situada al oeste de Túnez, se encuentra al pie de las montañas de Djebel el Negueb, es una pequeña aldea con la población más próxima es Shabikah, que habitan los amazigh (bereberes).

Tras salir de Tozeur se traspasa el palmeral de El Hama, junto a la ribera del lago salado Shatt al Harsah, Chebika es un vergel en mitad del desierto, y dentro del mismo hay un desfiladero que en su transcurso tiene varias cascadas con pozas, aptas para el baño.

La población está en el llano y en un costado de la misma su grandioso palmeral que es regado por el agua del desfiladero, y a unos km se encuentra el oasis de montaña con los cortados de su desfiladero.



❶ El clásico chiringuito, que igual tienes un refresco, o una comida, como la venta de unas babuchas. ❷ Una de las cascadas. ❸ En la que a lo largo del año siempre discurre el agua con mayor o menor intensidad.

En Chebika su paisaje pertenece al atlas tunecino, en el periodo romano hubo un destacamento, y ha sido continuo refugio de bereberes.

A penas recorres el lugar aprecias el exuberante vergel que llama la atención por la aridez del desierto.



❶ Además de la extensión del palmeral en cualquiera de los barrancos, poseen distintos tipos de palmeras. ❷ Es curiosos como esta masa verde se puede mantener supongo que con alguna capa freática. ❸ Pues mires en la dirección que mires encuentras arbustos y palmeras.

Otras de las visitas a la vuelta a Tozeur es el Museo local Dar Cherait, con los tesoros de la civilización tunecina, que se recomienda visitarlo al atardecer. Fue fundado en 1990 por el alcalde de la localidad, y se encuentra en una construcción como réplica de una casa burguesa, su contenido es una muestra de arte, de los S. XVII al XX de Túnez y del Imperio Otomano.

El siguiente oasis a visitar es el Tamerza (Tamagzha o Tameghza)...su aldea esta semi abandonada por el pueblo bereber situada en una ladera de las montañas, a orillas del río Horchane.

Este es el oasis más grande Túnez.



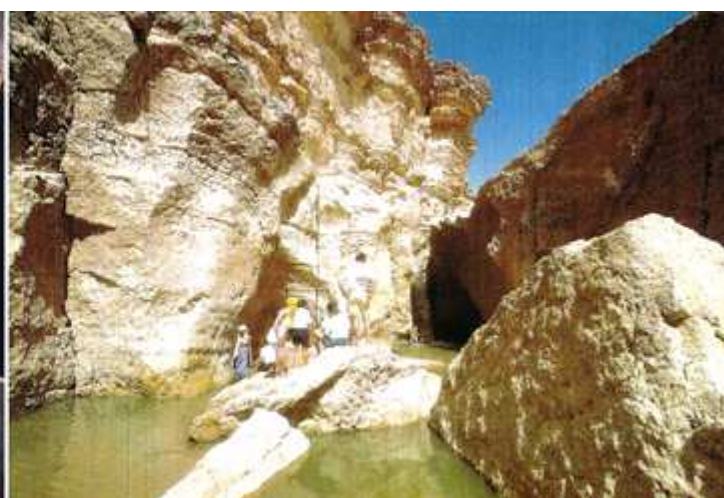
❶ La agrupación de esta pequeña aldea, en la parte inferior del valle. Y que debió de contar con un perímetro amurallado, hoy está en ruinas la mayoría de sus casas y abandonado. ❷ El único hotel ¿creo? Desde donde paramos a comer y desde el que nos dirigimos a su oasis de montaña.

Este hotel se encuentra “colgado” de la ladera, con Tamerza a sus pies. Y desde su posición en la montaña domina el lago salado de El Jerid, a 65km de Tozeur.



❶ Posición del Hotel en esta ladera completamente seca. ❷ Desde sus terrazas tenemos Tamerza a bajo y una mancha verde de palmeras. ❸ Interior del hotel con el espacio de su piscina y acceso a las habitaciones.

En seguida llegamos a este nuevo palmeral que esta regado con manantiales naturales, que tiene una producción de dátiles y naranjas. Y con un desfiladero que igualmente discurre el agua y posee varias cascadas,



❶ Una de ellas con algo más de profundidad. ❷ Otra cascada. ❸ Paseo por el desfiladero.

Nefta el último poblado antes de la frontera argelina que está a 23 km de Tozeur. Se trata de otra ciudad-oasis, de pequeña extensión.

El palmeral que posee también en su interior alberga frutales y llega a introducirse en la localidad.



1 Palmeral de Nefta.

La última parada la realizamos en Midés, es una población abandonada, pero dispone de un cañón con gran profundidad, y a unos de sus lados se extiende el palmeral, solo tiene las vistas del paisaje con las formaciones rocosas. Ni que decir tiene que los vehículos que nos vamos encontrando son todos de empresas que se dedican a estas excursiones 4x4 y que la protección para el sol o un pañuelo como turbante es esencial. Este desfiladero ha servido de escenario en alguna película.



1 El palmeral de Mides y su cañón.



2 En el mismo desfiladero se rodo el Paciente Inglés.

Todos estos oasis se encuentran delimitando con la frontera de Argelia.

A continuación tomamos vía Kebili hacia Douz atravesando el gran lago salado Chott el Djerid por la P 16 donde se pueden apreciar algunos espejismos en sus horizontes, junto con el petrificado de la sal en sus orillas, que los lugareños aprovechan para realizar figuras en alambre que posteriormente la sal se adherirá a ellas, formando estatuillas,



1 Debido a las temperaturas en verano puede estar seco por la evaporación. 2 Sedimentos de sal. 3 La rosa del desierto es una roca sedimentaria evaporítica formada en los desiertos, y que los beduinos la venden como recuerdo.

Es un gran lago salino de origen endorreico tiene una anchura de 20 km y su largo es de 250km con una altitud de entre 15 y 20m sobre el nivel del mar.

Los chotts son unas depresiones que se suceden sobre más de 300 Km.



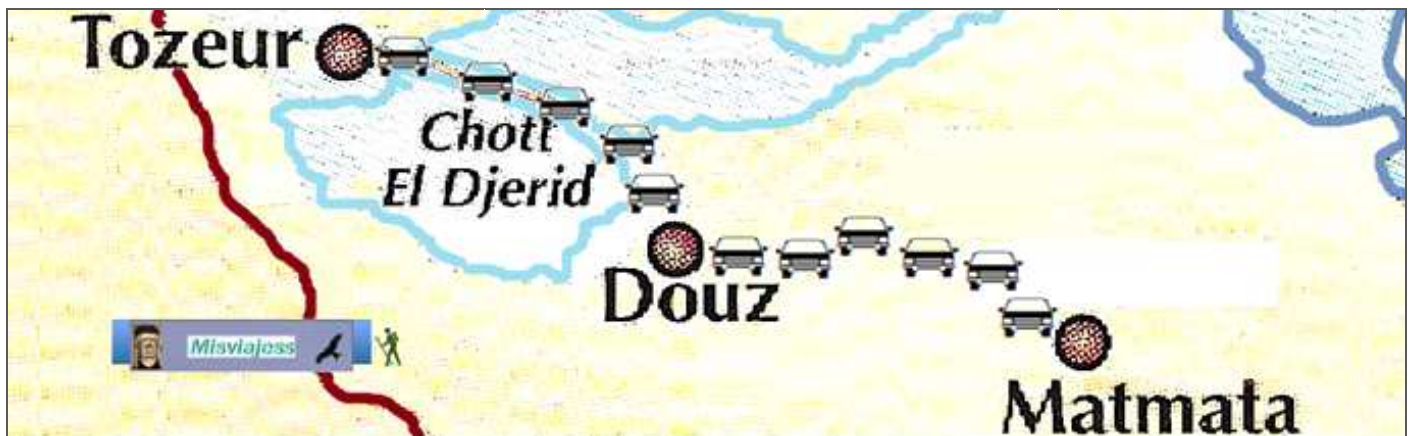
Douz

Localidad muy pequeña y que su posición es el comienzo de las dunas del desierto. Desde la misma parten las excursiones a Zaafrane y El Fauar.



1 - 2 - 3 - 4 Varias instantáneas de Douz de una postal.

Solo hacemos una parada, y continuamos el viaje que apreciamos algunos espacios con dunas, algunas de ellas pueden llegar a los 100m de altura. Continuamos por la C 104.



Croquis Ruta.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Chott El Djerid , c/ 9 LIBRE GRATH 24h. Latitud: 33° 55' 25.91" N / Longitud: 8° 28' 7.67 E
- Douz , c/ 948 Latitud: 33° 27' 25.40" N / Longitud: 9° 1' 29.52" E
- Casas de los Trogloditas 9 LIBRE GRATH 24h. Latitud: 33° 32' 33.42" N / Longitud: 9° 58' 2.05" E
- Matmata 9 Latitud: 33° 32' 41.46" N / Longitud: 9° 58' 2.69" E



Matmata

Tuvo una riada en 1969 y parcialmente reconstruida la Nueva Matmata, situada a 15 km al Norte.

Localidad donde siguen viviendo las tribus bereberes en casas trogloditas que han sido excavadas a lo largo de un espacio circular que lo vaciaban como un pozo(llamados

“Haush”) y en sus paredes han ido horadando las diferentes habitaciones, algunas de estas casas poseen dos plantas con sus fachadas recubiertas de yeso y encaladas.



① Las construcciones horadadas y encaladas. ② En algunos casos con plantas superpuestas. ③ Con espacios de varios tamaños.

El paisaje desértico de sus alrededores y este tipo de casas, sirvieron de escenarios en la película de las Guerras de las Galaxias, junto con las escenas en un hotel próximo el Sidi Diris.

Estas personas de trato agradable que encuentran en los turistas una fuente de ingresos complementarios, algunos de estas habitaciones incluso las alquilan.



① Hasta en bar para los turistas, en algunos casos también tienes habitaciones que alquilan. ② El interior de alguna de las casas.

Al salir tomamos la C104 hasta Médeline que haremos una parada para continuar hasta la Isla de Djerba.



Croquis Ruta.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Médenime 9 **Latitud: 33° 20' 36.38" N / Longitud: 10° 29' 27.79" E**
- Ksar Medenine, -- Médenime 9 **Latitud: 33° 20' 50.05" N / Longitud: 10° 29' 28.07" E**
- Gran Mezquita , c/ -- Médenime 9 **Latitud: 33° 20' 50.04" N / Longitud: 10° 29' 28.07" E**
- Isla de Djerba, Houmt Souk 948 **Latitud: 33° 52' 33.55" N / Longitud: 10° 51' 25.75" E**
- Hotel Palm Azur, Midoun, Djerba, 9 **Latitud: 33° 49' 29.05" N / Longitud: 11° 0' 25.23" E**
- Sinagoga de la Ghriba c/ Errriadh, Hara Sghira Er Riadh +216 75 670 921 Todos los días salvo sábados **Latitud: 33° 49' 16" N / Longitud: 10° 51' 13" E**
- Embarcadero, Ajim 9 **Latitud: 33° 42' 57.26" N / Longitud: 10° 44' 28.44" E**
- Aeropuerto de Djerba – Zarzis 9 **Latitud: plazas** **Latitud: 33° 52' 20.89" N / Longitud: 10° 46' 23.51" E**
- Sfax 9 **Latitud: 33° 44' 27" N / Longitud: 10° 45' 36.00" E**
- Monastir 9 **Latitud: 35° 46' 0.71" N / Longitud: 10° 49' 52.10" E**

Médenine, localidad que es atravesada por el río Qued Samar, posee un Kasar para almacenar grano y como mercado de este era su uso. Desde antaño era atravesada por las caravanas, y posee una gran mezquita.



1 Avenida con la mezquita Ali Ben Abid al fondo.



2 Muy cerca de este punto se encuentra el Kasar de Médenine.

Proseguimos tras esta para hacia la Isla de Djerba por la C 108.



Isla de Djerba

Esta isla que situada a unos 2m de la costa se tiene acceso por carretera a través de la península de Zarzis de unos 7m. (Construida por los romanos) y por mar desde el embarcadero en la localidad de Jorf con trasbordadores con Ajim. Su localidad más importante es Houmt Souk junto a la costa y a 9 km de su aeropuerto.

La Isla Djerba es la mayor isla del norte de África y se sitúa al sur del Golfo de Gabes, con 514 km² de superficie (25 km de largo por 20 km de ancho, con 150 km de costas).



❶ El embarcadero de Ajim.



❷ Uno de los transbordadores.



❸ Faro de Taguermess. ❹ Fortaleza está situada en el golfo de Gabés.



❺ Una de sus muchas mezquitas

Nos instalamos en el hotel Palm Azur, en Midoun, a 400 metros de la playa de Aghir. Y situado al noroeste de la isla, y es un municipio de reciente creación en el año 1985. Considerado Mindoun como la capital turística de la isla.



❶ Fachada del hotel. ❷ Como la mayoría de los hoteles una amplias zonas en la recepción. ❸ Uno de los comedores al aire libre frente a la playa.

Mindoun dispone de tres zocos y tiene un molino de aceite de oliva de más de 300 años. Pero predomina la actividad turística de la infinidad de restaurantes donde poder degustar el marisco recién pescado.

Playas

Toda la isla está dotada de numerosas playas de arenas finas doradas y con aguas transparentes algunas son interminables kilómetros, y sin mucha presencia turística, salvo las que están frente a los hoteles.

Las playas suelen estar salpicadas con palmeras nacidas por generación espontánea (nadie las ha plantado).



1 Acceso a una de las playas dotadas con toldos y tumbonas. 2 Otras interminables y sin presencia de los turistas.

Una de las vistas obligadas de la Isla de Djerba es acercarse a esta sinagoga, que también es lugar de peregrinación. A 9 km de Houmt Souk, en el centro de la isla (Er Riadh).


Sinagoga de El-Griba.




1 Exterior de la misma. 2 Acceso a la sala de oración. 3 Una instantánea que sale en todas las postales de esta sinagoga.

Fue fundada en 1920 su interior con un estilo oriental donde la decoración de sus estucos y yeserías se mezcla con los azulejos y sus ventanas con vidrieras. Es un símbolo de la herencia judía en la isla (año 586 a.C.)



1 Los espacios de su interior están delimitados con barandillas de madera. 2 Mampara con armarios y vitrinas. 3 Otra instantánea. 4 En su interior posee una de las torah más antiguas del mundo. 5 Vitrina con objetos religiosos. 33 días después de la Pascua suelen llegar de todas las partes de África peregrinaciones.

Se encuentra en el centro de la isla, en el asentamiento judío más antiguo de Hara Shira (hoy día pueblo de Riad).



1 Típicas decoraciones de casas que enmarcan sus puertas y ventanas. 2 Silueta de la fortaleza española. Borj El kebir. Construida en 1432 por el imperio español, fue el bastión defensivo de la isla tunecina.

Dejamos esta isla citada en la Odisea de Homero, que tiene un clima mediterráneo y que tiene más de 100 mezquitas.



Gabes



1 Palmeral del oasis.



2 La producción de dátiles



3 Los curiosos carruajes de paseos turísticos.

Gabes es una de las más grandes ciudades industriales de Túnez, dotada con excelentes playas y un oasis junto a una de ellas.



Sfax

Es una urbe moderna, es la segunda por su población e importancia del país y su principal centro económico. Que pasamos sin llegar a parar.

Su parte vieja se conserva muy bien, mejor que en otras ciudades del país.



Djem

Djem es una ciudad que se encuentra a unos 200 kilómetros al sur de Túnez. Tomamos la A-1 y nos trasladamos directamente al anfiteatro romano, uno de los mejor conservados del imperio romano en el mundo.



El anfiteatro romano de El Jem es, sin duda, uno de los monumentos romanos más famosos de Túnez.



① Gradas que recorren parte del contorno del anfiteatro, con infinidad de tiendas de todo tipo. ② Lateral izquierdo. ③ Y el derecho que en ambos casos le falta parte de un anillo constructivo.

La construcción, de forma elíptica, tiene 36 m. de altura y sus dimensiones son de 148 m x 122 m.; la arena mide 65 m x 39 m. Tenía tres pisos con 60 arcadas corintias. Es el coliseo más grande de África y el tercero más grande del mundo después del de Roma y el Anfiteatro de Capua en sus gradas cabían 35.000 espectadores.



① Acceso al anfiteatro. ② Interior del anillo de la arena con un entarimado de actuaciones que se suelen realizar, además tiene una acústica perfecta con todas sus gradas.

Fue construido en 238 d. C. por el procónsul Gordiano, bajo el reinado del emperador Maximino el Tracio.

El foso, donde se encontraban las celdas de los gladiadores, la prisión, los pozos de agua y los fosos para los animales.



① Parte central ante las escaleras que llevan a las zonas subterráneas del mismo. ② Desde la parte más alta de sus gradas.

A pesar de haber servido de cantera para muchos edificios de la ciudad aún mantiene un buen estado.

Sitios del Patrimonio Mundial de la UNESCO en Túnez: Anfiteatro de El Jem, Sitio arqueológico de Cartago, Dougga / Thugga, Kairouan, Medina de Sousse, Medina de Túnez y Ciudad púnica de Kerkuane y su necrópolis.

Y retornamos a Monastir para tomar el avión y de vuelta a casa.

También puedes encontrar en este blog:

- EGIPTO 1 LUXOR, ESNA, EDFU Y KOM OMBO.

<https://misviajess.wordpress.com/viajes-con-encanto/viaje-a-egipto/luxor-esna-edfu-y-kom-ombo/>

- ROMA (I) Palatino, Coliseo, Foro Romano, Arcos de Tito, Constantino y Séptimo Severo, Templo de Venus y Roma, Foro Imperial, Campidoglio y Altar de La Patria. <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/05/roma-i.pdf>
- VENECIA Puente de los Suspiros, Palacio Ducal, Basílica San Marcos, Torre del Reloj, Campanille, Iglesia de San Moisés, Iglesia San Mauricio-Museo de la Música, Puente de la Academia, Puente del Rialto, Recorrido por el Canal y Compras. <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/05/venecia.pdf>
- NEW YORK (I) Midttown. <http://misviajess.files.wordpress.com/2013/08/new-york-i-midttown.pdf>
- ALGARVE (I) Faro, Tavira, Castro Marim y Vila Real de Santo Antonio. <http://misviajess.files.wordpress.com/2014/05/algarve-i.pdf>
- LONDRES (I). <https://misviajess.files.wordpress.com/2015/01/londres-i.pdf>
- JERUSALÉN (I). <https://misviajess.files.wordpress.com/2016/02/jerusal3a9n-i.pdf>

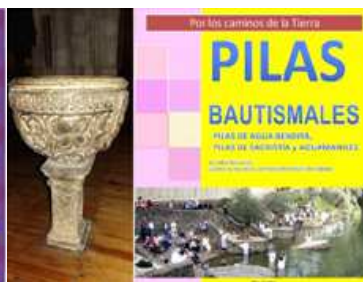
Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/01/tus-foto-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<http://elromanicoen.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elromanicoen.wordpress.com/>



<http://elromanicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>