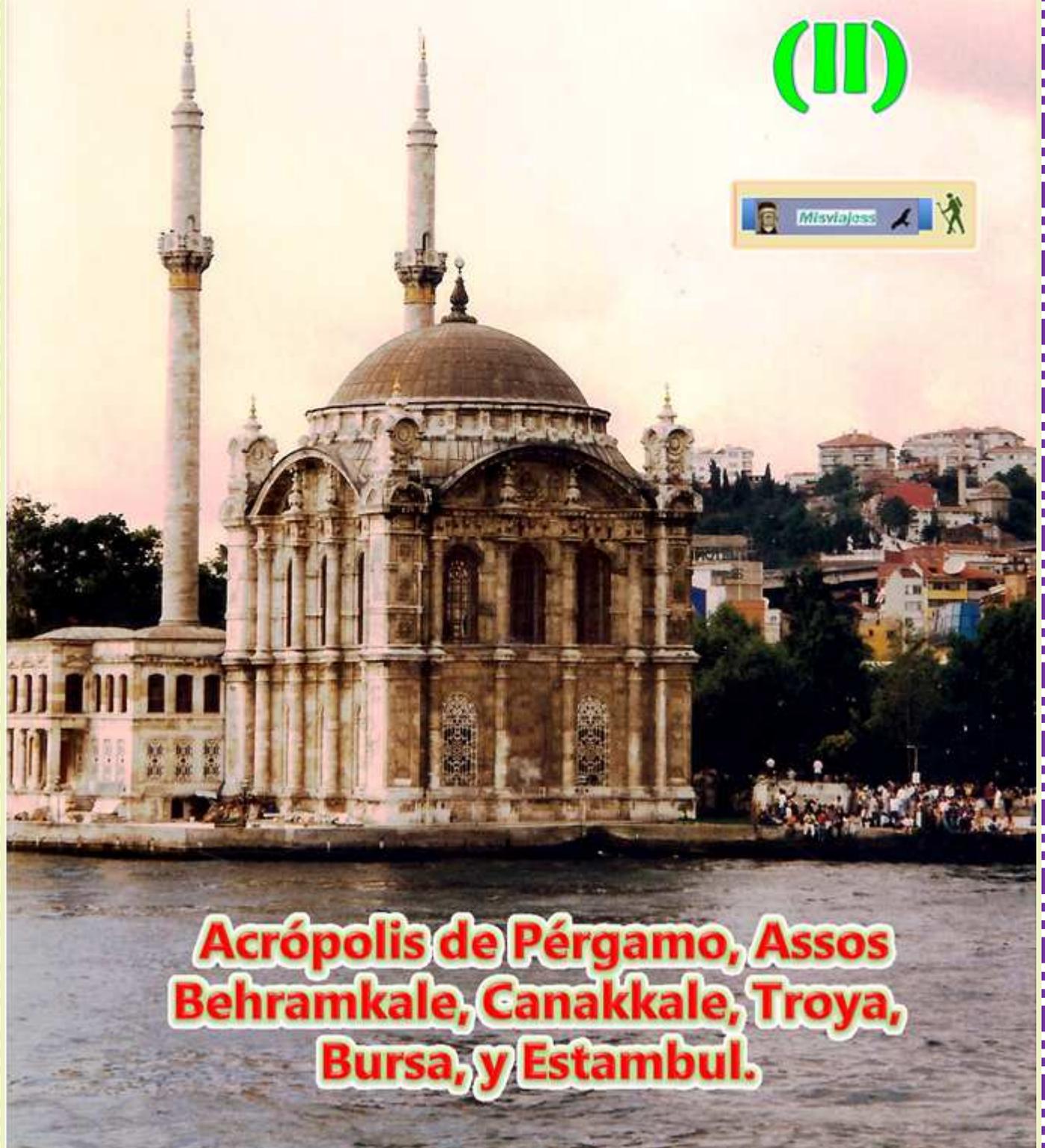


Viaje TURQUÍA

(II)



**Acrópolis de Pérgamo, Assos
Behramkale, Canakkale, Troya,
Bursa, y Estambul.**

TURQUÍA (II), Acrópolis de Pérgamo, Assos Behramkale, Canakkale, Troya, Bursa, y Estambul vista ciudad.





Segunda entrega del viaje realizado por Anatolia y la Capadocia para regresar a Estambul y continuar visitando la ciudad y sus alrededores.

<http://misviajess.wordpress.com/>

Al día siguiente nuestro viaje continúa hacia Pérgamo y Canakkale que son unos 350km.



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la Web de Turismo.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- 
 Acrópolis de Pérgamo, Hamzalı Süleymaniye, -- 35700 Bergama/İzmir  9    50 TL  De 8 a 19h.  *Latitud: 39° 07' 00" N / Longitud: 027° 11' 02" E*
- 
 Asclepieion of Pergamon, Zafer, Site Sk. 16, -- 35700 Bergama Osb/Bergama/İzmir  9    45 TL  De 8 a 19h  *Latitud: 39° 16' 27" N / Longitud: 27° 11' 45" E*
- 
 Assos, -- 17862 Behram/Ayvacık/Provincia de Çanakkale  9  *Latitud: 39° 29' 20" N / Longitud: 26° 20' 10" E*
- 
 Ayvacık, Provincia de Çanakkale,  9  *Latitud: 40° 58' 28" N / Longitud: 36° 36' 25" E*
- 
 Troya – Troy Sítio Arqueológico-- 17100 Tefikiye/Çanakkale Merkez/Çanakkale,  9     50 TL   *Latitud: 39° 57' 26" N / Longitud: 26° 14' 16" E*
- 
 Çanakkale, Çanakkale Merkez/Provincia de Çanakkale  9  *Latitud: 40° 3' 17" N / Longitud: 26° 55' 40" E*
- 
 Bursa,  9  *Latitud: 40° 10' 57" N / Longitud: 29° 4' 3" E*

Salimos de Esmirna por la D-550 para enlazar con la O-30 / E-87 los 115 km que hay hasta Pérgamo, y directamente vamos a la ...



Acrópolis de Pérgamo



Sobre la ciudad de Bégama, situada en una colina se encuentra el sitio arqueológico, que además desde el 2014 es Patrimonio de la Humanidad.

Esta localidad desde la prehistoria fue habitada y con las dinastías de Atalo y Eumene, controlaban toda la región occidental de Anatolia. Y posteriormente con Alejandro Magno en el 334 a.C. del imperio macedonio.

En ella se inventó el proceso del pergamino, y fue la principal productora del mismo, con una floreciente cultura su biblioteca rivalizó tras la de Alejandría.

Pérgamo se cita en el libro de la Apocalipsis como una de las siete iglesias de Asia.



📌 Ilustración del sitio arqueológico tomado de una postal.

El lugar domina el valle del río Selinus la que fuera capital de Asia Menor en el imperio Romano.

En la parte noreste sobre una alargada terraza de la montaña se encuentran los contrafuertes de la stoa, sobre ella el teatro y en la parte superior con un perímetro de murallas los restos de los palacios...



📌 Sobre esta parte se encontraba la terraza porticada ante el teatro para ganar terreno en esta ladera mide 68 por 58m. Y a la izquierda se encontraba el templo de Dionisio (o Baco) levantado en el S. II a.C. y reconstruido por el emperador Caracalla, del que solo queda su basamento y la grada de escaleras prolongada ante el mismo.

En un extremo del teatro se encontraba el Templo de Dionisio y, en el otro, el Altar de Zeus.

Este altar se encuentra en el Pergamonmuseum de Berlín donde fue reconstruido este monumento religioso de la época helenística. Es de principios del reinado de Eumenes II

197-159 a.C. Originalmente tenía unas medidas de 69 m de largo, 77m de ancho y 9,70 de altura. La parte que se conserva mide 36,44 de ancho por 34,30 de profundidad y las escaleras frontales 20m de ancho. Tenía una forma de U y en su interior se encontraba el altar de los sacrificios.

Sus frisos monumentales representan en su parte exterior una Gigantomaquia o lucha entre dioses y gigantes, y en la cara interior la historia de Télefo, el legendario fundador de la ciudad. Actualmente solo queda en el lugar su pódium con dos pinos ante el mismo.



❶ Otra toma de la plataforma en la parte superior del teatro, a la derecha las columnas del templo de Trajano.

Esta plataforma con sus contrafuertes, y los arcos se construyó para nivelar el terreno y ganar espacio en esta empinada pendiente para la construcción del templo de Trajano.



❶ Croquis del emplazamiento arqueológico de Pérgamo. Empleando un plano de <https://ocw.unican.es/mod/book/tool/print/index.php?id=928&chapterid=82>

Templo de Trajano, es junto con el teatro, de los monumentos que aún queda una parte importante del mismo. Erigido por Trajano y finalizado por Adriano.

Su construcción data de realizarse entre los años 117 y 138 d.C. cuando reinaba el emperador Adriano, sobre un pódium se elevan los restos de sus columnas estriadas y un ángulo de su frontis triangular. En orden corintio.

En él se daba culto a los gobernantes y a Zeus, en esta parte Asia Menor se había convertido en una costumbre la adoración a los gobernantes, también representaba la unión de Pérgamo con Roma.

Como este templo, había construidos otros tres mas dedicados al culto imperial en la provincia de Asia.



❶ Templo de Trajano.



❷ También llamado Trajaneum, es el único monumento que hay romano en este lugar.



❶ Restos del frontis del templo de Trajano que estaba rodeado de columnas, nueve en los tramos largos y seis delante y detrás.



❷ Ante el templo un conjunto de columnas. ❸ Junto al pretil de la plataforma este conjunto de columnas y junto al árbol el basamento del altar de Zeus.



Su teatro fue construido sobre el periodo helénico y remodelado en época romana. En realidad es un anfiteatro, ubicado en la hondonada natural con una pendiente bastante acusada de su cávea que tiene 50m de alto.



❶ Panorámica de la calle que pasaba por la parte inferior del teatro. Foto: <https://www.flickr.com/photos/22174859@N00> Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0 Generic

Es el teatro más empinado de la antigüedad. En su cávea alojaba a unas 10.000 personas, y contaba con una acústica inmejorable hasta sus últimas filas.

A 335m en esta colina, en una de las caras se encuentran las gradas del teatro, construido en el S. III a.C.



📍 Vista de la pendiente donde se ubica el teatro. 📍 A lo largo de su cávea, esta dispone de 78 escalones. Foto de " CarlosDelgado; CC-BY-SA".

Diseminados que dan las ruinas de los palacios de EumenesII y Atalo II, vestigios de casas y barracones militares, o la biblioteca, pero lo existente no te da una percepción para identificar las construcciones.



📍 Maqueta de Pérgamo. Foto wikipedia [Licencia de documentación libre GNU](#)

Nos desplazamos a unos 5-6 km para visitar este centro de salud...



Asclepieion de Pérgamo



Se construyó en honor de Asclepio o Esculapio para los romanos, que era el dios de la sanidad (Asclepio era hijo de Apolo). Se fundó en el S. IV a.C. pero su esplendor ocurrió en la época romana.



A la entrada (en el propileo) hay un relieve de serpientes, que las tenían como sagradas por el poder de renovarse, este símbolo se utilizó inicialmente en Pérgamo, y después se ha utilizado en la medicina.



1 Asklepieion. El Propileo en el centro la columna fragmentada con las serpientes. 2 Esta calle (Vía Sacra) columnada de 128m de larga que da a una de las entradas del teatro.

Este monumental sanatorio, donde los enfermos eran observados a lo largo del día y de la noche, para obtener la información sobre sus sueños y tener un diagnóstico sobre sus males, los curaban con aguas consideradas sagradas, baños de barro, masajes y ungüentos.

El teatro romano tenía una capacidad para 3.500 espectadores, actualmente se usa para espectáculos públicos.

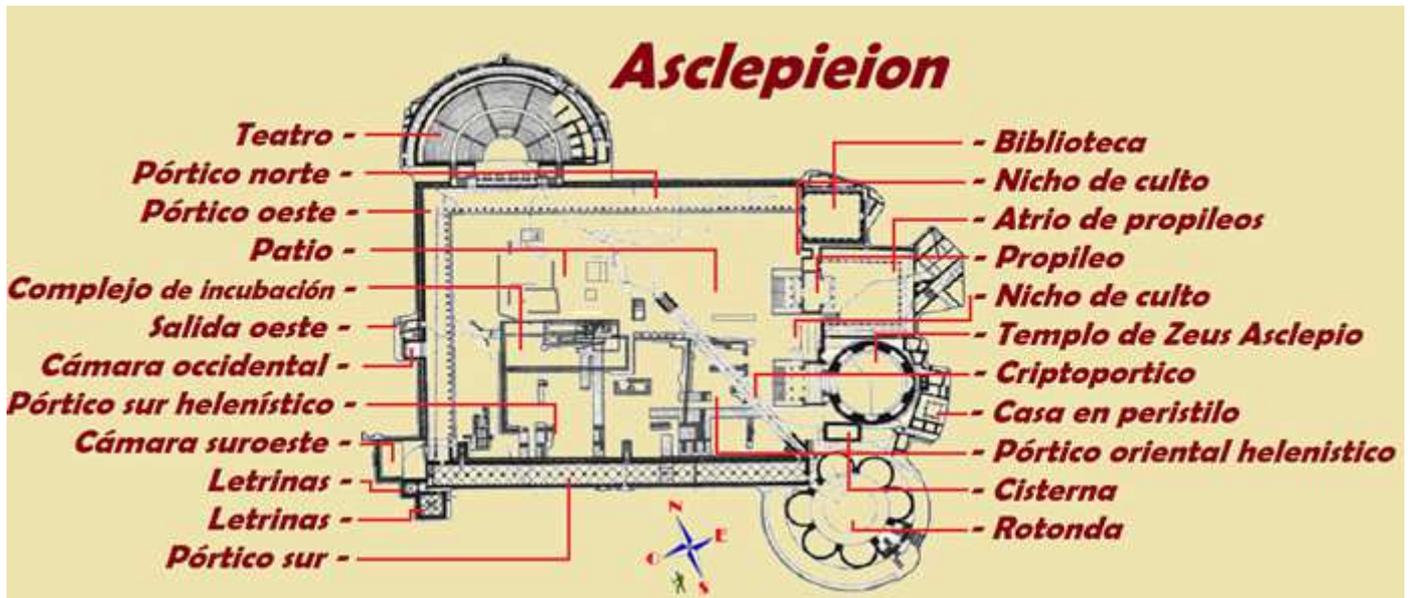


1 Torso situado en el ábside de una de las construcciones. 2 Columnas de la vía sacra. 3 Entrada al teatro por un lateral.

Todavía se pueden ver algunos restos de lo que fue su biblioteca, el espacio de las ofrendas, el paseo con las columnas, el anfiteatro, la fuente sagrada, el túnel de la psicoterapia...etc.

La biblioteca fue fundada por el rey Atalo I para convertir la ciudad en un foco de la cultura helenística, y su hijo Eumenes II fue el impulsor de la misma enriqueciéndola hasta los 200.000 volúmenes, y de ella quedan los basamentos.

Muy cerca de aquí nació Galeno, el primer médico de la historia de la Humanidad. Y aquí estuvo ejercitando y enseñando en el S. IV a.C.



❶ Croquis del Asclepieion de Pérgamo empleando uno de Guerra, Lolita Guimarães
https://www.academia.edu/35537913/O_Asclepeion_de_P%C3%A9rgamo



❶ Encuadre de los arcos de la basílica roja (Kızıl Avlu) se construyó durante el periodo del emperador Adriano, en honor del dios egipcio Serapis S. IV-V d.C. Posteriormente fue utilizada como iglesia bizantina y destruida por los árabes en el año 716 d.C. San Juan escribió que era una de las siete iglesias del Apocalipsis. ❷ Calle columnada (Vía Tecta) entre la biblioteca y el teatro.



❶ En estos túneles de dormición eran observados los pacientes por los galenos ❷ Galerías donde estaban los enfermos. ❸ Y eran observados por las bocas que han en sus bóvedas, Foto Wikipedia. [Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) · ❹ Monolito con el relieve de las serpientes.

Nuestra siguiente visita se encuentra a 150 km a orillas del Egeo en la zona de Canakkale para ello tomamos D550 / E87



Assos - Behramkale

Esta localidad posiblemente fundada por colonos de la isla de Lesbos, en el S. VII a. C. Su época más brillante fue en el transcurso de los años 355 y 341 a.C. cuando se convirtió en capital de un principado. Que fue gobernado por Hernias, que fue discípulo de la Academia Platónica de Atenas, y fundó una academia filosófica, entre sus miembros estuvieron los más importantes de la época como Aristóteles, Teofrasto, etc... y la ciudad se convirtió en un centro de cultura más importante del mundo heleno. Y con el parlamento más antiguo del mundo. Encima de la colina se encuentra su acrópolis.



Acrópolis de Assos

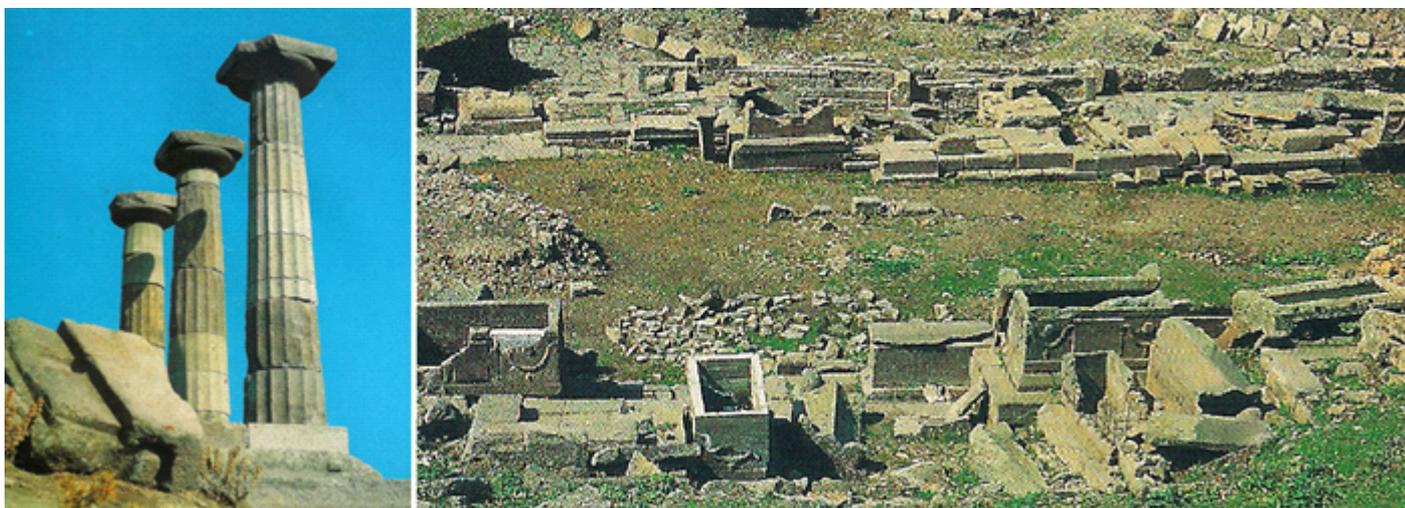


Se encuentra a 238m sobre el nivel del mar en la península de Biga y golfo de Edrmit en el Egeo. Templo de Atenea se construyó en el S. IV a.C. de estilo dórico.



① El Templo de Atenea. Es un templo dórico arcaico. ② Este templo fue construido entre el 540 y 530 a.C. dispone de unas medidas de 30 x 14m.

La necrópolis con sus sarcófagos citada por Plinio El Viejo. Ocupa la parte extendida del este a oeste de la ciudad.

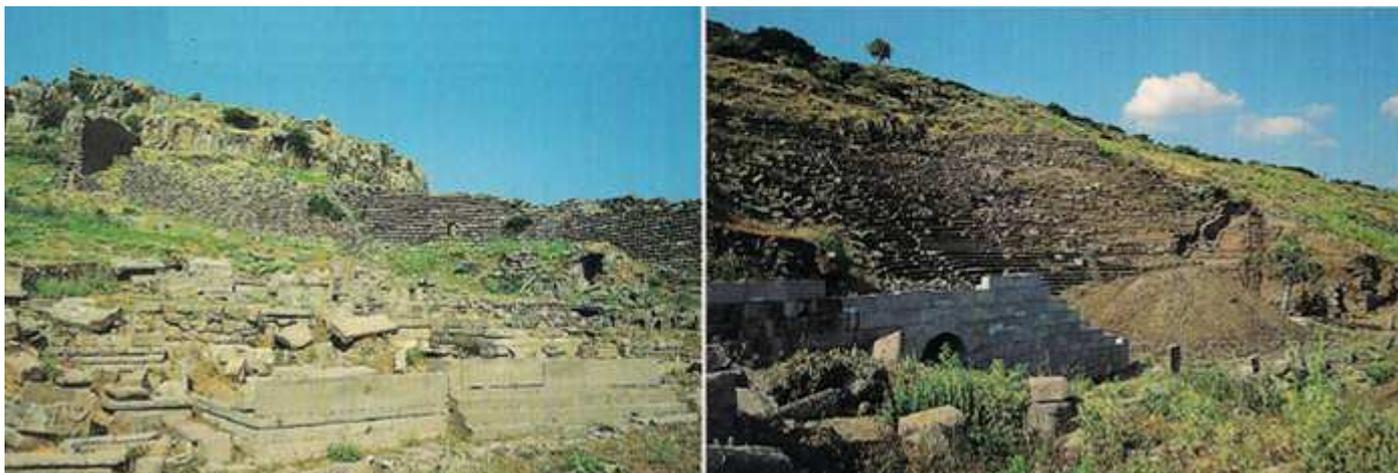


① Está construido con piedra volcánica local llamada andesita. Los frisos de este templo se encuentran repartidos entre los museos de Canakkale, Estambul, Boston y Paris. ② Las tumbas más antiguas datan del S. VII a.C. estas era grandes vasijas de arcilla.



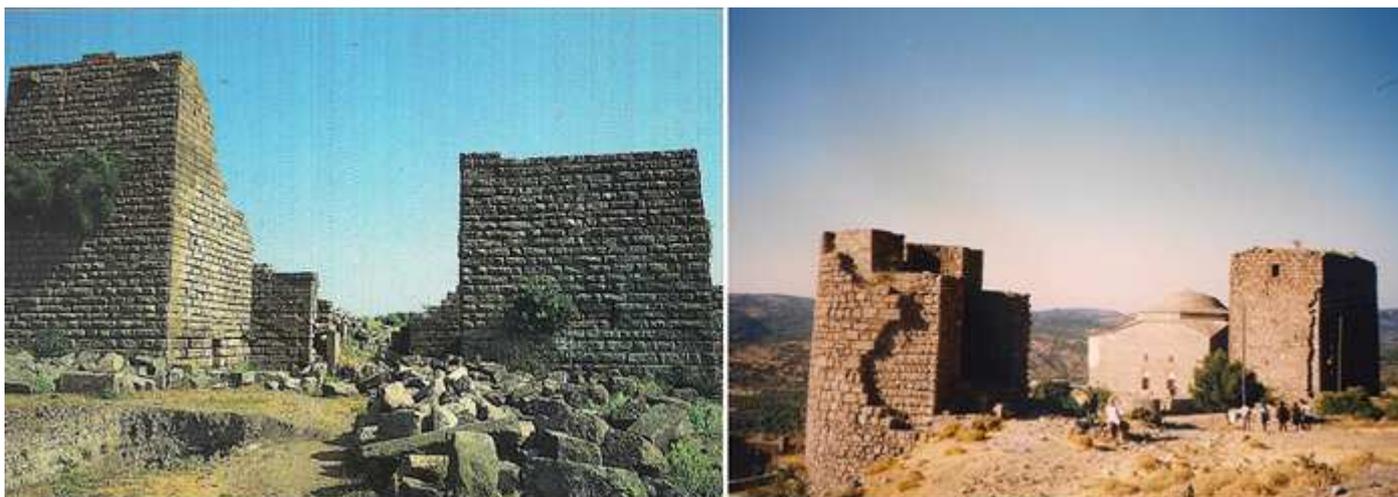
En la necrópolis se encuentran gran cantidad de tumbas romanas, algunas monumentales como la de Publius Varus del S. I a.C.

Cuenta con un teatro greco-romano que se encuentra situado bajo el ágora y su escena contaba con dos plantas.



① Ágora ¿? ② Teatro fue construido entre los S. IV y II a.C. aprovechando la cavidad de la ladera, durante el periodo romano tuvo varias reformas

En el ágora, donde se encontraba el bouleuterión y una stoa, y junto a ella el gimnasio. Las murallas del 400 a.C. algunos bloques del templo de Atenea fueron utilizados en esta murallas.



① Distintos cubos de planta cuadrada de las murallas. ② Ante las murallas se encuentra la escultura del filósofo Aristóteles.



① Restos de las murallas frente al mar. ② El antiguo puerto aún se sigue utilizando en la actualidad. Lo mismo que la ciudad que desde su fundación hace unos 3.000 años sigue habitada.

San Pablo (de Tarso) también visitó la ciudad durante su tercer viaje misionero a través de Asia Menor, entre 53-57 d.C., en su camino a Lesbos. Esta localidad fue conquistada por los otomanos en el 1330.



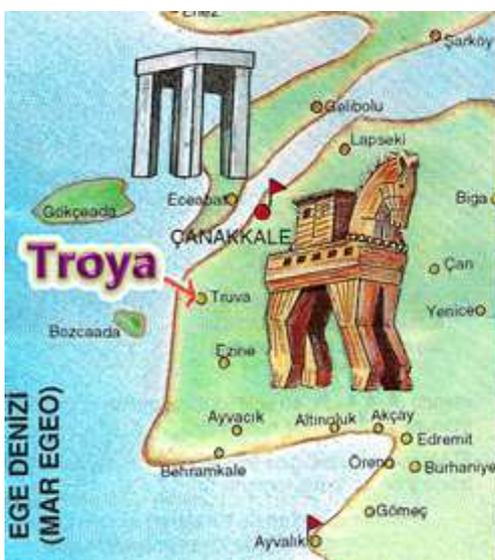
1 Las orillas del Egeo desde el Club Kapheros de Assos. En frente se encuentra la isla de Lesbos (Grecia).



1 Muestras de alfombras de producción local. 2 Realizadas con dibujos geométricos. 3 El puente de los otomanos del S. XIV

La mezquita de Murad I también es del S. XIV desde la parte alta de la necrópolis se divide la misma y el puente.

 **Troya antigua ciudad**



1 Ubicación de Troya junto al estrecho de Canakkale. 2 Caballo de Troya en la ciudad Foto: Foto: Erin Erkun.

Las ruinas de Troya de esta ciudad griega que estuvo habitada desde principios del tercer milenio a.C. y se desarrolló la famosa guerra que nos describe Homero en su Iliada, estas ruinas se descubrieron a finales del S. XIX.



1 *Recreación de la cronología de las diez etapas constructivas de Troya. Hasta ahora, la mayoría de arqueólogos concordaba en la existencia de diez Troyas sucesivas, desde su fundación, hacia el 2.900 a.C., hasta el abandono definitivo de la ciudad bizantina. Excavaciones del 2019 desvelan que podría ser seis siglos más antigua.*

Estas ruinas fueron descubiertas en el S. XIX (1871 por Heinrich Schieman) y en el año 1998 fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.



1 *Reproducción del caballo de Troya como atracción turística.* 2 *Y tiene la posibilidad de que se puede subir a su interior.* 3 *Templo de la Troya VIII.*

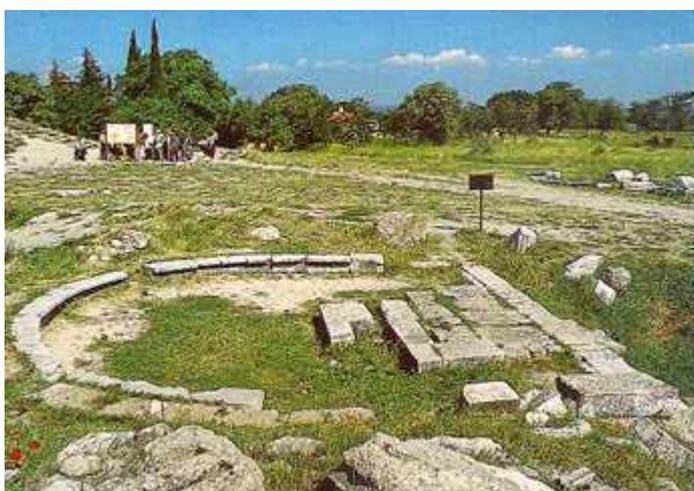
Durante el reinado de Príamo, y a causa del rapto de Helena de Esparta por el príncipe troyano Paris, los griegos micénicos comandados por Agamenón, tomaron Troya tras haber puesto sitio a la ciudad durante diez años.



1 Excavación ante el Santuario.



2 Santuario. Templo de Analterina. Troya VIII



1 Senado. Troya IX.

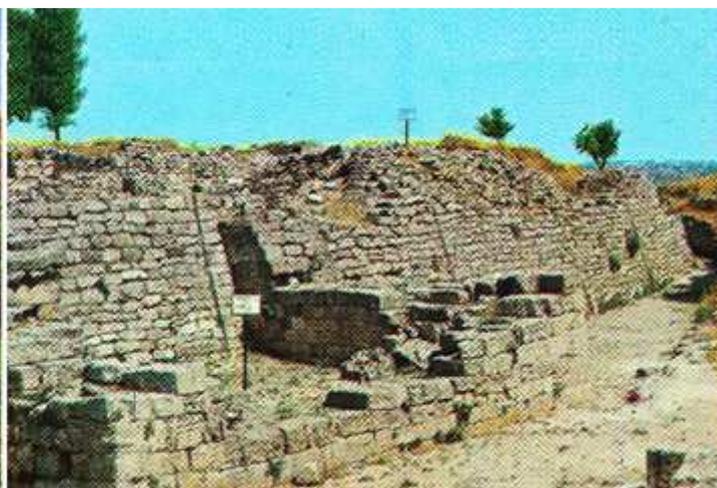


2 Rampa pavimentada. Troya II. Por esta parte se entra a Troya.

Las murallas de la ciudad cuentan con 3700 años de antigüedad (del S. XXVI a.C. al S. IV d.C.: en varias actuaciones) y construida con un patrón de espiga tienen una extensión de 2,2km y una altura de 6m.



1 Torre noreste. Troya VI



2 Murallas de la ciudad. Troya VI

Del teatro quedan las 8-9 filas primeras de su cávea y una parte mínima de su escena.



❶ Columna o pódium con una inscripción en el teatro. ❷ Vista frontal del pequeño teatro de Troya.

Por Troya paso San Pablo en su camino de evangelización hacia Asos. Çanakkale ocupa el punto más angosto del estrecho de Dardanelos (1200 m). El rey persa Jerjes construyó el año 450 a.C., un puente para que sus tropas desembarcasen en Tracia y en estas aguas también tuvieron lugar las batallas finales de la guerra del Peloponeso alrededor del año 400 a.C.



Bursa

Llamada la ciudad “verde” por innumerables parques y jardines que posee. En ella paramos para visitar La Mezquita Grande y el barrio de la Seda. Pues fue y sigue siendo célebre por su comercio de la seda, fabricación de toallas y sus fuentes termales.



❶ Zona centro de Bursa



Datos para organizarse con anticipación al viaje:



Mezquita Grande Ulucami Caddesi, 16010 Osmangazi, – Bursa



+90 224 221 04 67



Latitud: 40° 11' 1.9" N / Longitud: 29° 3' 42" E

•  *Mezquita Emir Sultab Camii, Emirsultan, Emir Sultan Cami, 16360 Yıldırım/Bursa*  9    

Latitud: 40° 10' 52" N / Longitud: 29° 4' 51" E

•  *Mezquita Verde Yeşil Cami. Yeşil Mh., 16360 Yıldırım/Bursa*  9     Latitud: 40° 10' 55" N / Longitud: 29° 4' 28" E

•  *Mercado de la Seda, c/ Uzuncarsi -- Bursa*  9    *De 8,30 a 19,30 y los domingos de 10,30 a 18h.*

 Latitud: 40° 11' 3.6" N / Longitud: 29° 3' 48" E

•  *Oficina de Turismo, c/ Murat Imaret Binasi, Çekirge Mah. Hüdavendigâr Sok., 11*  +(224) 233 26 47  Latitud: 40° 11' 33" N / Longitud: 29° 5' 2.5" E

El nombre de la ciudad procede de su fundador Prusias, rey de Bitinia, después cayó en manos del imperio romano y tras ellos los bizantinos, antes de pasar al dominio otomano en 1326 con Orhan Gazi, y convirtiéndose en la primera capital del imperio otomano. En la avenida Atatürk.

Mezquita Grande (Ulu Cami)

La Gran Mezquita de Bursa o Ulu Cami es una histórica mezquita otomana construida en el S. XIV. En estilo Seljúcida y ordeno su construcción el sultán Bayaceto I entre 1396 y 1399, la mezquita posee veinte cúpulas sobre la sala de oración y dos minaretes en su fachada principal.



① Exterior de la mezquita. ② Parte superior de uno de los minaretes. Foto de Beñat Irasuegi [Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0 Generic](#)

La “Şadirvan” (fuente de abluciones) se encuentra extrañamente dentro de la propia mezquita.

Su interior de la sala de oración está decorado con maderas talladas y completado en sus muros con inscripciones de calígrafos importantes.

Se compone de cinco naves con arcos con pilastras rectas que soportan cuatro cúpulas en cada calle. es una estructura rectangular que mide 55 x 69 m, considerándose la más grande de las grandes mezquitas de Turquía.

Y dispone de tres puertas orientadas al este, oeste y norte.



❶ La parte superior de la mezquita con las veinte cúpulas, o domos y dos minaretes. ❷ Interior de la sala de oración.

Las inscripciones que tiene en el interior de la mezquita, hacen de ella uno de los mayores conjuntos de caligrafía islámica del mundo.



❸ La fuente de las abluciones sobre la misma hay una gran cúpula ❹ Fuente de mármol con una poza poligonal de dieciséis caras, en el centro una fuente con tres tazas. ❺ Dentro de la mezquita hay 192 inscripciones murales monumentales escritas por los famosos calígrafos otomanos de ese período.

Junto a esta mezquita esta el...



Mercado de la Seda (Koza Han)

LIBRE
GRATIS

Edificado en 1490 con arquitectura típica otomana es un edificio de dos plantas cuadradas con un patio interior y un atractivo portal de entrada.



❶ En el interior del patio del mercado de la seda se encuentra esta pequeña mezquita Koza Han Mescid. ❷ Recorriendo el casco antiguo. ❸ Torre del reloj de planta cuadrada y con seis cuerpos que se encuentran separados en sección decreciente.

TURQUÍA (II) Acrópolis de Pérgamo, Assos Behramkale, Canakkale, Troya, Bursa, y Estambul visita ciudad.



Este mercado también tuvo que ser reconstruido por el terremoto que sufrió la ciudad en 1855. En él se encuentran los comerciantes con productos confeccionados en seda y algodón como camisas, corbatas, etc.



1 Lateral del mercado de la Seda. En el centro está la entrada.

En este lugar se venden los gusanos que los agricultores compran para sus campos de moreras y tras el periodo de formación de los capullos, de nuevo vendrán aquí para venderlos. Y con ellos se inicia la producción del hilo de seda.

Bursa ha tenido una ubicación comercial clave en la Ruta de la Seda.



Mezquita Verde Yeşil Cami.

LIBRE
GRATIS

Mezquita Verde. En turco Yeşil Cami. Es obra del arquitecto Hacı İvaz Paşa y forma parte de un complejo arquitectónico denominado El Mausoleo Verde, donde se encuentra también la tumba del sultán Mehmed I. que recientemente han sido restauradas las tumbas entre 2005 y 2009.

La puerta de su fachada tiene un arco tallado en mármol, en el piso superior se empleaba como alojamiento del sultán y de su harem.

En el siglo XVII esta mezquita del S. XIV fue destruida por un terremoto y reconstruida en el S. XIX. Su nombre proviene de la decoración interior de azulejos verdes. En frente de ella está el mausoleo del Emir Sultán edificio de planta octogonal.



1 Está construida con piedra arenisca pero su exterior está recubierto de mármol. 2 Sarcófago de Mehmed I. 3 En esta sala además de la tumba de Mehmed I. hay nueve entre las que se encuentran las de sus familiares, las tumbas son simplemente una representación pues los cuerpos son enterrados en tierra y con la orientación a la Meca.



La mezquita fue construida entre 1391 y 1420 por el arquitecto Haci Ivaz Pasha por encargo del sultán otomano Memet I Celebi.



❶ La fuente y tras ella el mihrab de 10m de altura. ❷ Fuente de planta octogonal su poza y en su parte centra, una reproducción de un quisco otomano. ❸ Exterior de su fachada y minarete. El alto nicho de muqarnas sobre la entrada a la mezquita.

La Yeşil Türbe es la tumba del segundo fundador del Estado Otomano tras la invasión de Tamerlán a principios del S. XV.

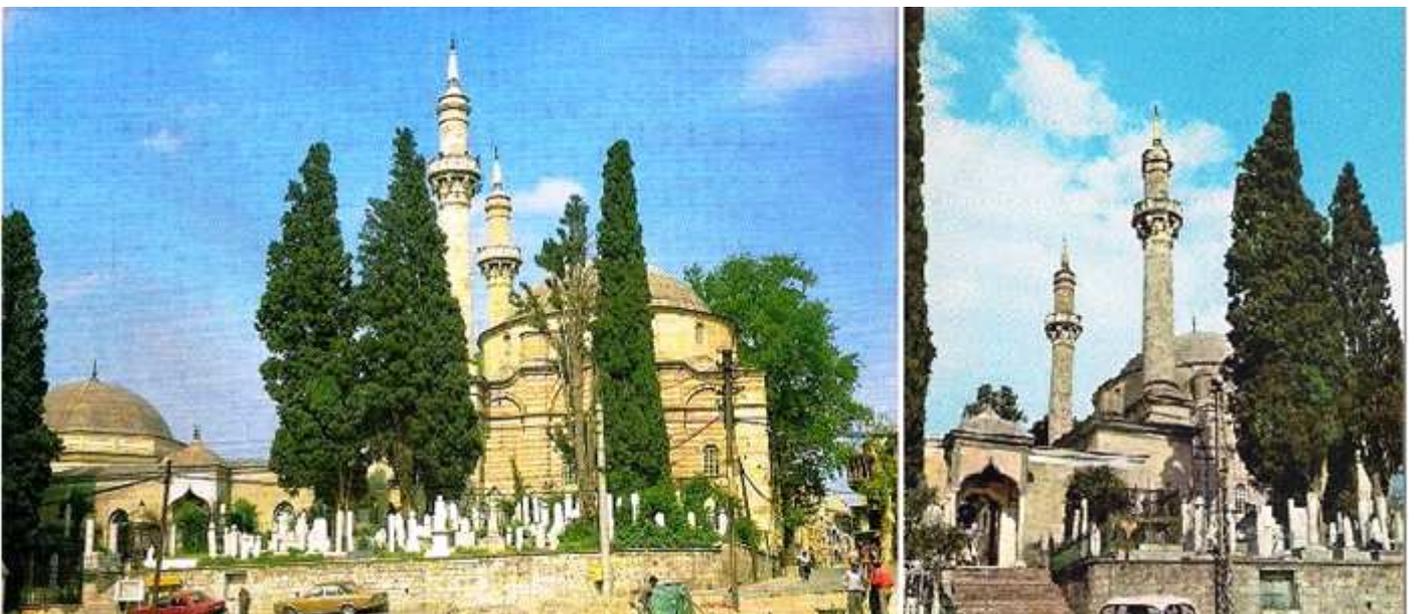
En Douran Cd en el distrito Emirsultar en la parte alta de la ciudad...



Mezquita Emir Sultan Cami

LIBRE
GRATIS

Construida por primera vez en el siglo XIV, fue reconstruido en 1804 por orden del sultán otomano Selim III, y reconstruido nuevamente en 1868 Selim hizo reconstruir la mezquita para que fuera igual a la original.

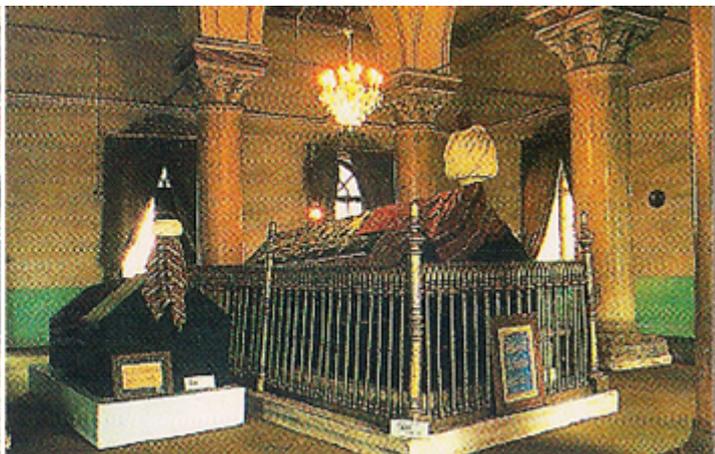
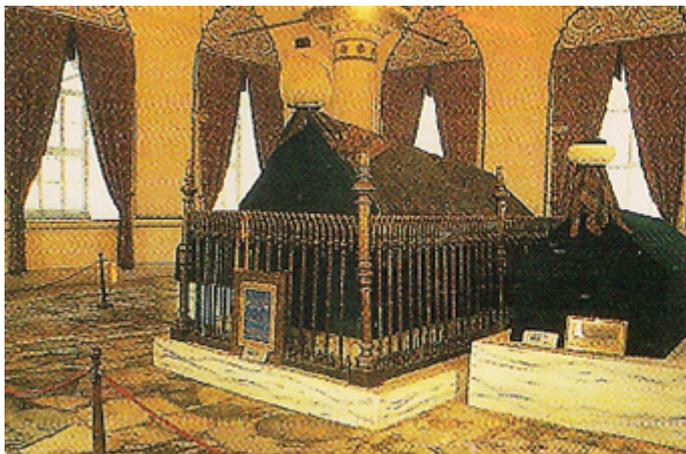


❶ Lateral izquierdo de la mezquita y en primer plano el cementerio donde sobre salen las estelas. ❷ Acceso lateral junto al cementerio.

La mezquita con una interesante fachada con dos minaretes gemelos, en un lado opuesto esta el mausoleo y un cementerio en un lateral junto a la parte trasera. Dentro de su patio interior tiene la fuente de las abluciones.

El mausoleo con una sala abovedada alberga las tumbas del Emir Sultán y su familia. El mausoleo del Emir Sultán, que vivió en el Imperio Otomano durante el período de 3 sultanes y tenía una posición muy respetada en la sociedad.





1 El mausoleo alberga las tumbas del Emir Sultan y su familia. 2 Los túmulos de las tumbas

Hay una casa de baños ubicada junto a la mezquita y la tumba de Emir Sultan fue construida por Hundi Fatma Hatun, la esposa del Emir Sultan, en 1429.



1 Plaza con un espectáculo de bailes tradicionales turcos. 2 Uno de los bailes típicos de Bursa es el Kılıç Kankan: El Baile de Escudo y la Espada, representa la conquista otomana de esta ciudad.

Retomamos nuestro viaje con destino Estambul a 220km (también existe la posibilidad de emplear un ferri con unos 90km) tomamos la O-5.



Estambul

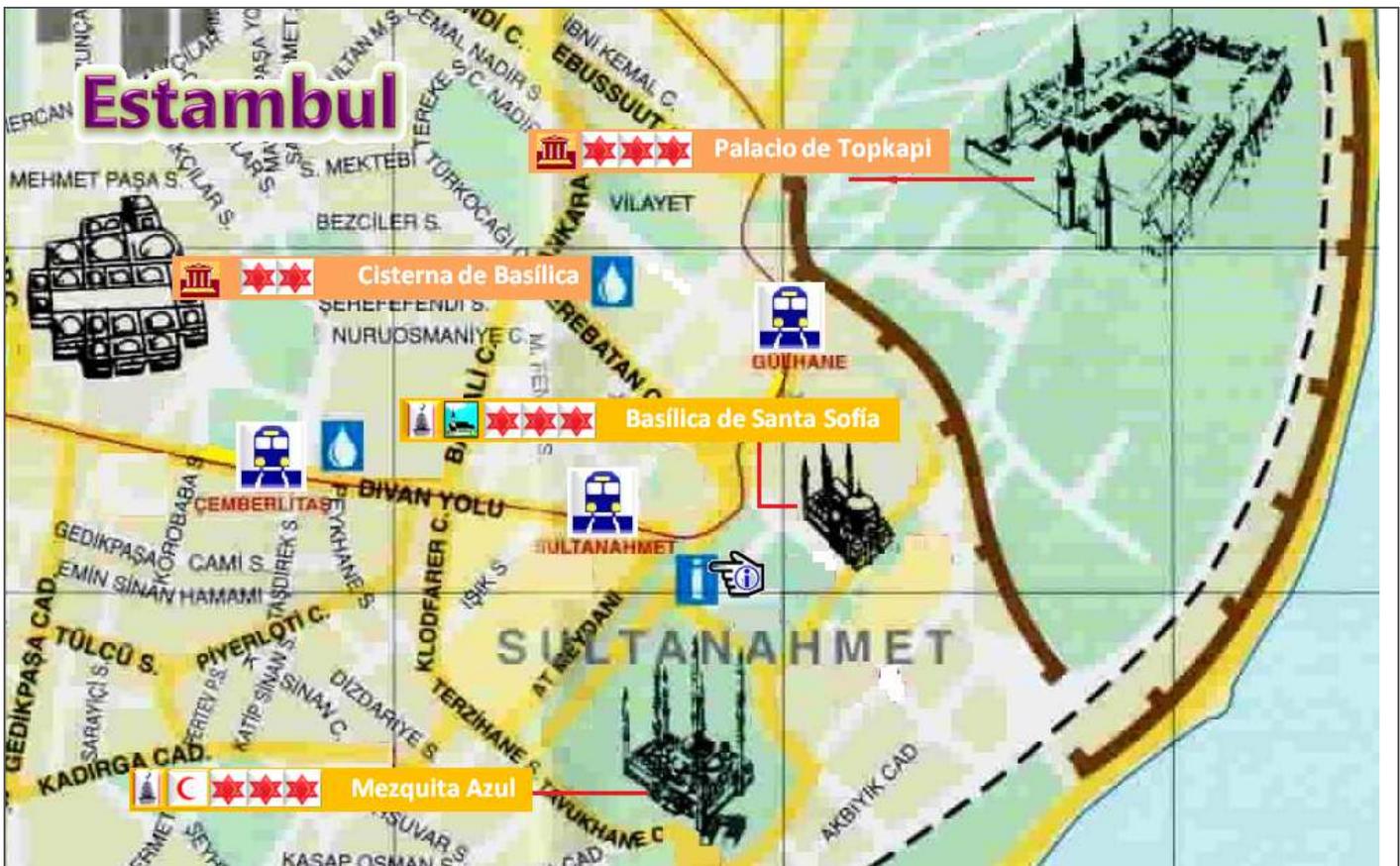
Llegamos a Estambul con el interés de estar 3 días visitando la ciudad antes de marcharnos.



1 El puente para cruzar el Bósforo y entrar en Estambul. Uno de los puentes colgantes mayores del mundo, une Europa con Asia. 2 El palacio de Dolmabağçe al cruzar el puente, en la orilla izquierda.

TURQUÍA (II) Acrópolis de Pérgamo, Assos Behramkale, Canakkale, Troya, Bursa, y Estambul visita ciudad.





Croquis itinerario visitas, plano empleado de la Web de Turismo.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

- Columna de Constantino, Vezirhani Caddesi, 34120 Fatih Estambul 9 24h. Latitud: 41° 0' 30" N / Longitud: 28° 58' 16" E
- Obelisco de Teodosio, Binbirdirek, Sultanahmet, 34122 Estambul 9 24h. Latitud: 41° 00' 21" N / Longitud: 28° 58' 31" E
- Columna Serpentina. 9 24h. Latitud: 41° 00' 20" N / Longitud: 28° 58' 30" E
- Çemberlitaş Hamamı, Mollafenari, Vezirhan Cd. 8, 34440 Estambul +90 212 522 79 74 Basico 80 TL De 6 a 24 h Latitud: 41° 0' 30" N / Longitud: 28° 58' 17" E
- Hipódromo de Constantinopla, Binbirdirek, Sultan Ahmet Parkı No:2, 34122 Estambul 9 24h. Latitud: 41° 0' 22" N / Longitud: 28° 58' 33" E
- Mezquita Azul, Sultan Ahmet, Atmeydanı Cd. 7, 34122 Estambul 9 De 9 a 19h. salvo culto. Latitud: 41° 0' 30" N / Longitud: 28° 58' 48" E
- Cisterna de Basilica, Alemdar, Yerebatan Cd. 1/3, 34110 Estambul 0 (212) 512 15 70 30 TL De 9 a 18h. Latitud: 41° 0' 30" N / Longitud: 28° 58' 40" E
- Basilica de Santa Sofia, Sultan Ahmet, Ayasofya Meydanı No:1, 34122 Estambul Turquía 9 100TL De 9 a 17/19 h. Lunes Latitud: 41° 0' 30" N / Longitud: 28° 58' 16" E
- Palacio de Topkapi, Cankurtaran, 34122 Fatih/Istanbul, Turquía 9 100TL + 70TL Harem De 9 a 17/19h. Martes Latitud: 41° 0' 41" N / Longitud: 28° 58' 58" E
- Oficina de Turismo, At Meydanı N° 5. Sultanhamet. Estambul (212) 518 18 03 Latitud:

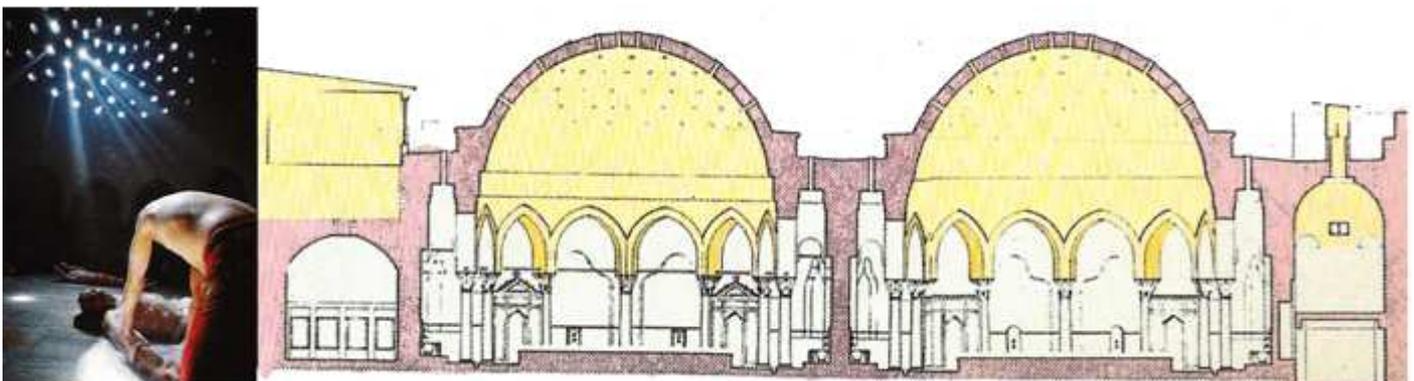


Tras tomar el tranvía T1 para acercarte al centro, bajamos en la parada de Cemberlitas, donde está la Columna de Constantino, esta columna por las marcas del fuego, se le denomina la columna quemada.



 La columna de Constantino.  Grabado retrospectivo de la misma.  Croquis de la zona de Cemberlitas con parada del tranvía T1.

En esta plaza con la columna quemada se encuentra uno de los Hamán más célebres de la ciudad y de los más antiguos. El hamam de Cemberlitas, fue construido en 1584 por la fundación de la Sultana Nur-u Banu, la mujer del sultán Selim II y la madre del sultán Murad III.



 Interior del Hamam de Cemberlitas situado en 8 Vezirhan Caddesi, Çemberlitaş. Admite ambos sexos pero en espacios separados.  Posee dos salas separadas con sus bóvedas perforadas para el paso de la luz natural y sobre columnas, con los revestimientos de mármol en suelos, paredes, fuentes etc. De 6 a las 24h. se mantiene abierto este hamam.

Recorremos el Hipódromo de Constantinopla del que apenas quedan algunas piedras, en este gran espacio del distrito de Sultanahmet, están los testigos más antiguos de la ciudad. La Columna Serpentina (Yilanyi Sütun) conocida como trípode de Delfos pues fue traída desde allí por Constantino I El Grande en el año 324.

Esta columna de bronce compuesta por tres serpientes (ahora no poseen sus cabezas, una de ellas está en el próximo museo Arqueológico) enroscadas entre sí. Su datación es de hace 2.400 años.

Se encuentra también el Obelisco de Teodosio I, perteneciente al faraón Tutmosis III en el templo de Karmak. Lo mando transportar el emperador Constancio II junto a otro en el año 357.

La columna de Constantino, realizada en el año 330 con piedra pórfida traída desde Egipto y tiene una altura de 35m.

A nuestra izquierda tal cual vamos paseando por el Hipódromo esta la Mezquita Azul junto con los jardines del parque de Sultán Amed.



❶ Columna de Constantino. ❷ La Columna Serpentina. Y detrás el Obelisco de Teodosio. ❸ Espacio del Hipódromo con los obeliscos de Teodosio y de Constantino. ❹ Primer plano el Obelisco de Constantino y detrás el obelisco de Tutmosis III.


Mezquita Azul


La Mezquita Azul se encuentra ubicada en Sultanahmet, uno de los barrios más antiguos de Estambul.

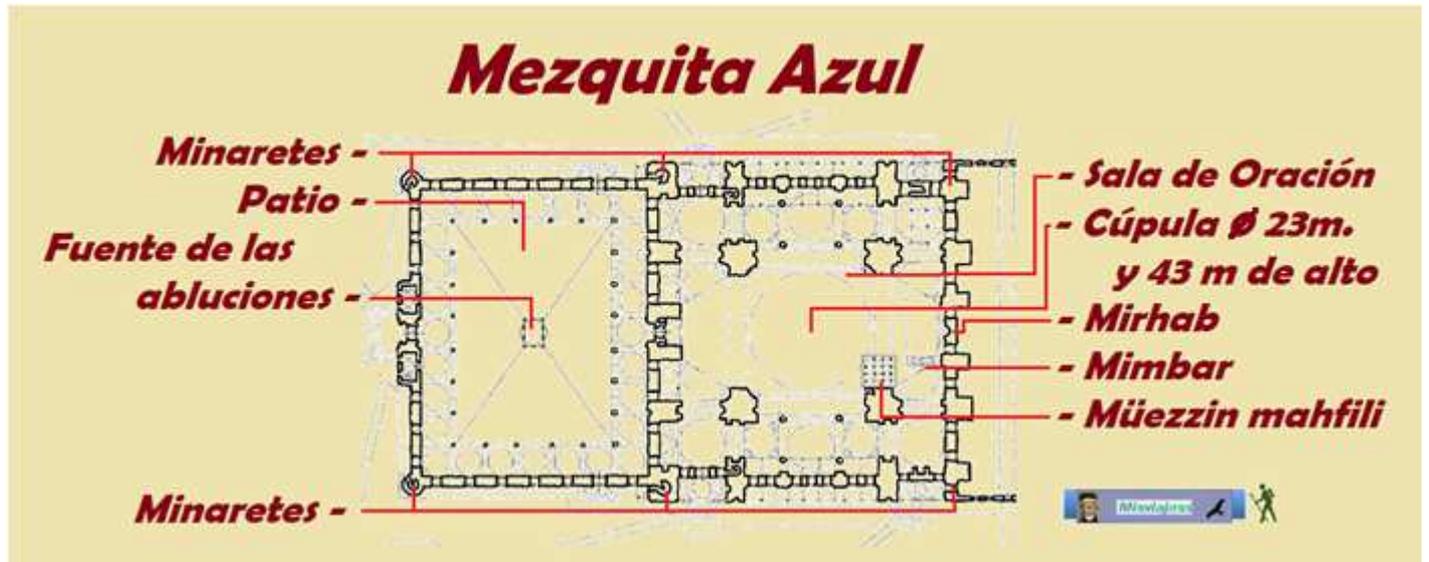


❶ Es la única mezquita de Turquía que posee seis minaretes. ❷ Detalle de uno de ellos. ❸ Posee tres terrazas



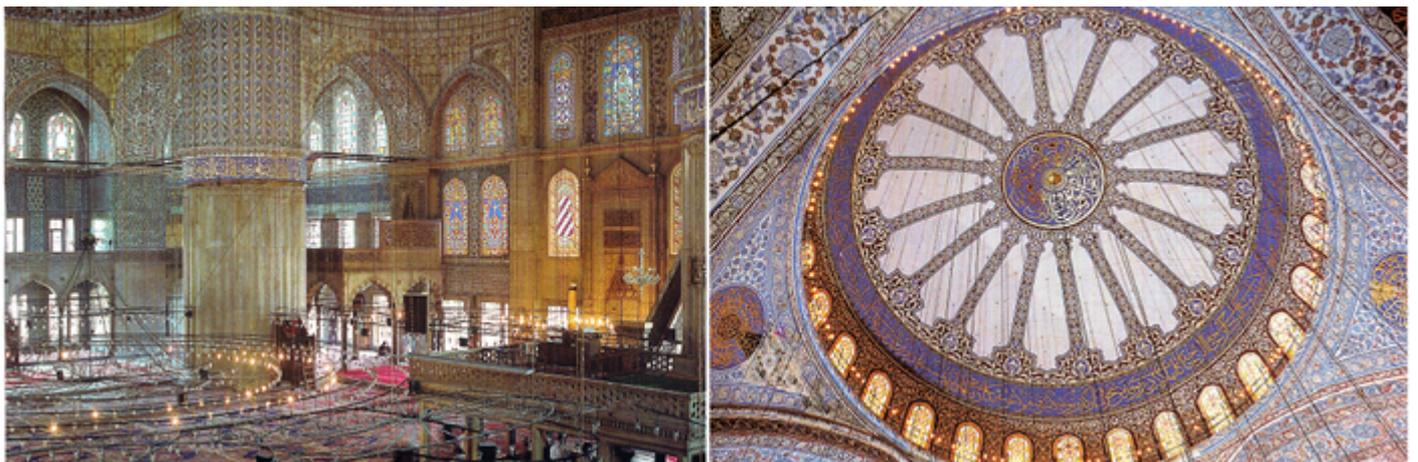
❶ Panorámica con el mar de Bósforo al fondo. ❷ En su patio cuenta con una fuente de planta octogonal para las abluciones.

Fue construida entre los años 1609 y 1617, bajo el reinado del sultán otomano Ahmed por Sedefkar Mehmet Ağa.

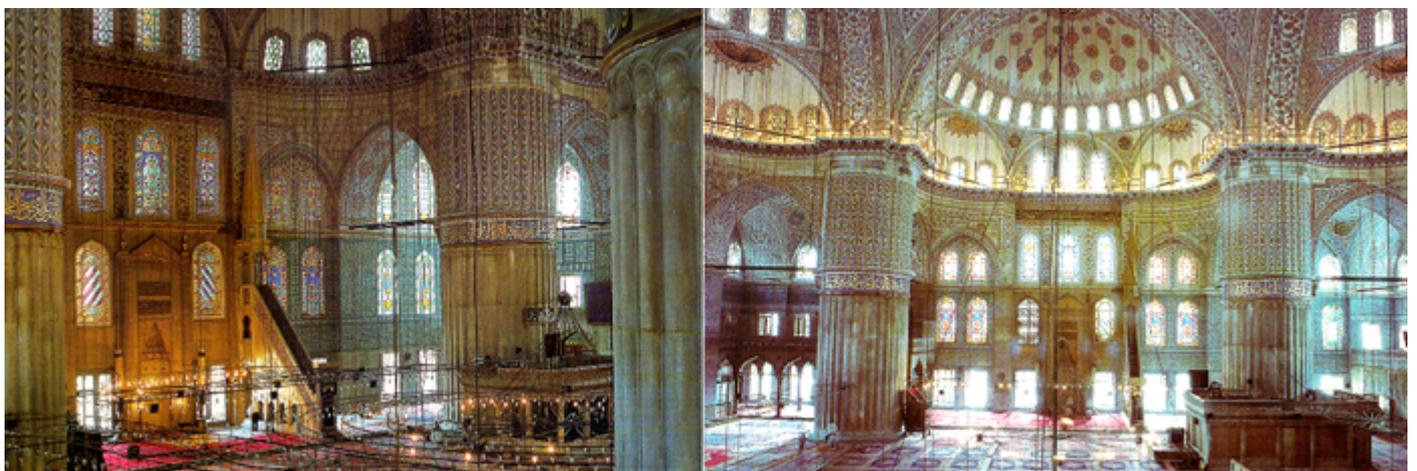


📌 Croquis de la Mezquita Azul empleando un plano de: <http://www.fadu.edu.uy/viaje2015/articulos-estudiantiles/mezquita-azul-obra-cumbre-de-la-arquitectura-otomana-en-proceso/>

En su interior destacan los preciosos mosaicos azules realizados en Iznik (Esmirna) que le dan su nombre.



📌 Sala de oración a la derecha se encuentra el minbar y müezzin mahfili. 📌 Su grandiosa cúpula de .23 m de diámetro y su tambor abierto por numerosos ventanales.



📌 De izquierda a derecha: el Mirhab, el minbar, y müezzin mahfili (es una plataforma elevada especial en una mezquita, frente al minbar, donde el muecín lleva a cabo sus funciones de llamar a la oración y los cantos en respuesta a los imanes, oraciones.). 📌 Espacio central de la mezquita.

En su construcción se quiso competir con Hagia Shpia (Santa Sofía) el sultán Ahmed I en grandiosidad y estética.



1 Panorámica de la Mezquita Azul, y al fondo el Bósforo.

2 Al fondo la basílica de Santa Sofía.

En su construcción hay muchos elementos que son semejantes a otras mezquitas que construyó Sinan.

 **Basílica de Santa Sofía** 

Construida por orden del emperador Justiniano en el 537 por los arquitectos Isidoro de Mileto y Artemio de Tralles, sobre las ruinas de la antigua catedral, en estilo bizantino.



1 Los jardines de Sultan Ahmet Park entre la Mezquita Azul y Santa Sofía.

2 Volviendo la vista atrás la Mezquita Azul.

Fue la joya de la corona bizantina desde su construcción.



1 Lateral de Santa Sofía junto a su entrada.

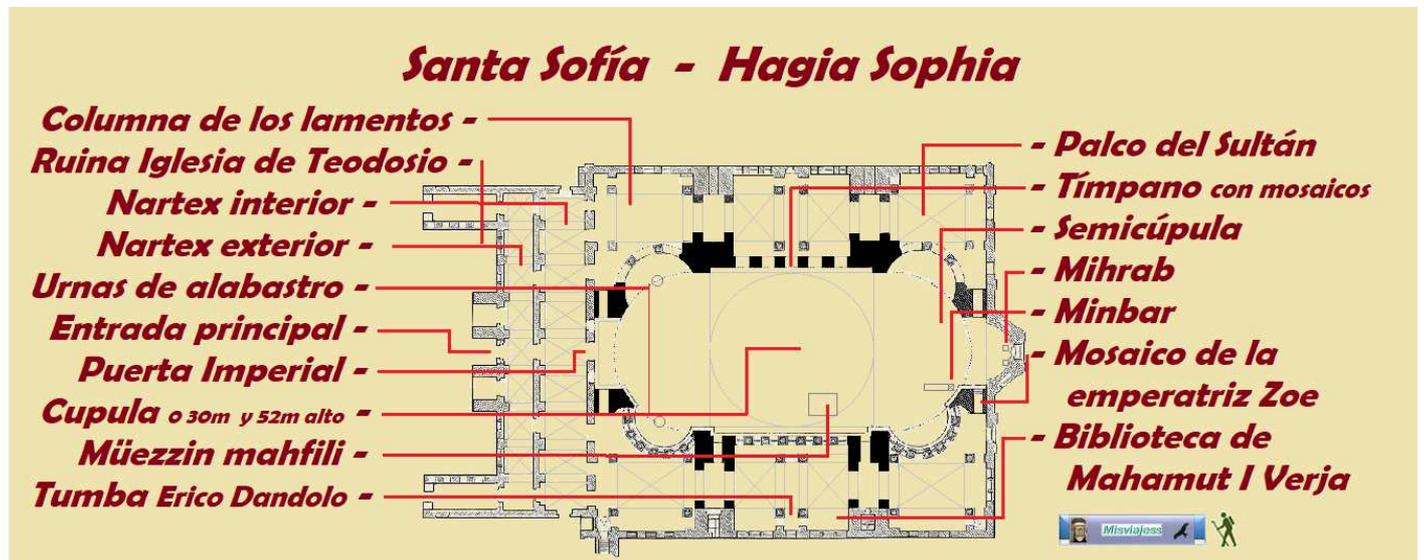
2 Imagen de la parte posterior del templo.

En sus 1.500 años ha sido templo para los cultos cristianos, ortodoxos y musulmanes.



1 Imagen frontal del templo con sus cuatro minaretes. El sultán Murad III encargó al arquitecto turco Sinan, 1535-1574, la construcción de los dos minaretes frontales de la iglesia. 2 Y otra con la exuberante decoración que posee en su interior.

Este templo actual es la tercera estructura que se construye sobre anteriores templos que fueron destruidos por sendos incendios por revueltas en los años 404 y 532.



1 Croquis de Santa Sofía.

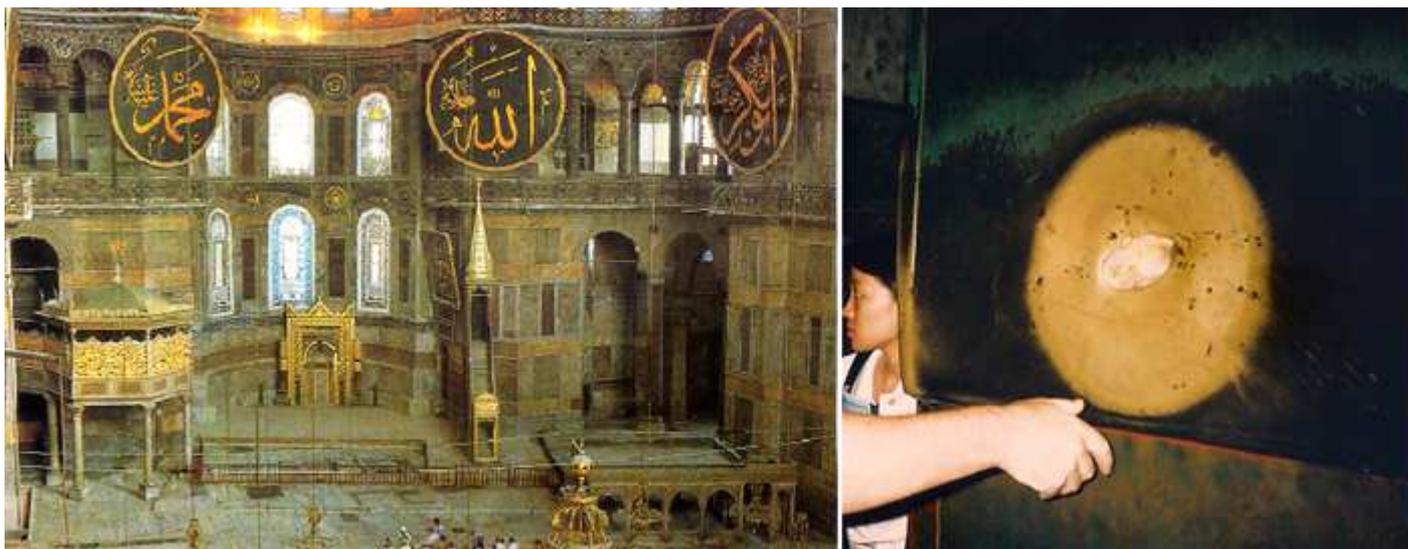
Con el paso de los siglos se ha ido reconstruyendo y por lo tanto cambiando su fisonomía incluidos en su exterior los cuatro minaretes,



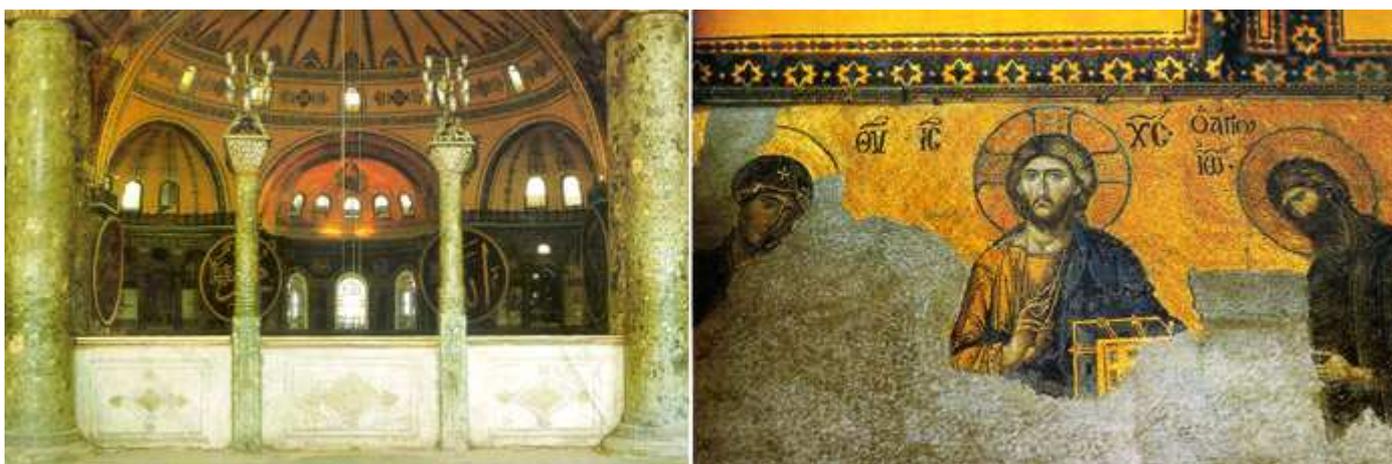
1 Semi-cúpula y la galería bajo ella.

2 Panorámica de su gran cúpula que se eleva 52m del suelo.

El emperador Constantino mandó construir en este lugar una iglesia cuando en el 336 convirtió a Bizancio con el nuevo nombre de Constantinopla, capital de su imperio romano oriental.



- ❶ El sultán Mehmed II "el Conquistador" mandó construir un altar, mihrap. Durante el reinado de Murad IV se agregaron el púlpito y el banco del predicador. En la imagen se aprecian los tondos caligráficos, de 7,5 m pintados por el caligráfico Izzet Efendi.
- ❷ Columna de los deseos, en ella se mete el dedo pulgar, y hay que intentar girar con el dentro la mano 360°.



- ❶ Detalle desde la galería superior que recorre el templo.
- ❷ Representación de Cristo Pantocrátor (Χριστός Παντοκράτωρ)



- ❶ Mosaico con la representación de Cristo, con Constantino y Zoe adorándole.
- ❷ En este mosaico la Virgen con el Niño, Juan II y su esposa Irene.



Esta iglesia además de los desperfectos surgidos por incendios y terremotos sufrió el saqueo de los Cruzados por sus tesoros en su camino hacia Jerusalén en el 1204. Y en el año 1453 cayo Constantinopla bajo los turcos otomanos convirtiéndola en mezquita, por lo que sus mosaicos fueron recubiertos de yeso. Y en 1934 Kemal Ataturk la convirtió en museo.



❶ El minbar donde predicaban. ❷ Una de las urnas de alabastro. ❸ Repisa entre 2 columnas. ❹ La fuente de las abluciones en el exterior.

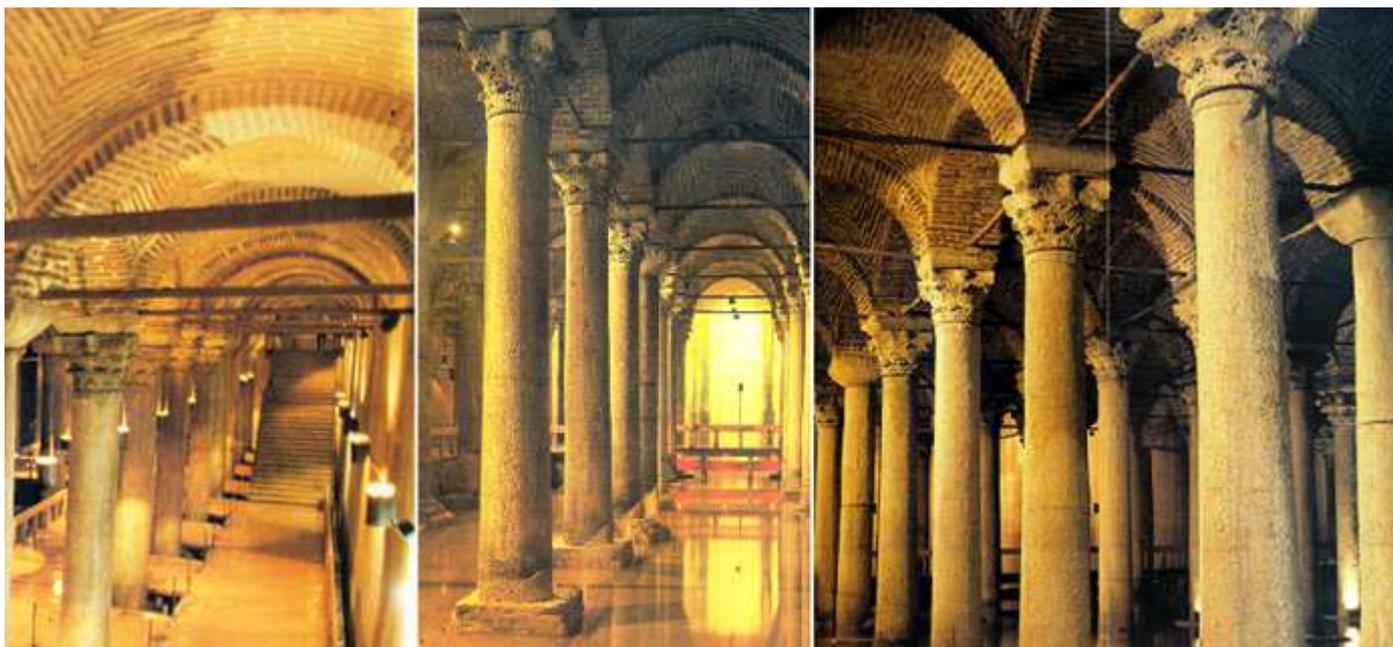
Hagia Sophia debe su nombre a la palabra “Hagia” que en griego significa divina y “Sophia”, sabiduría. “Divina Sabiduría” es uno de los atributos de Jesucristo.

El 10 de Julio de 2020 el nacionalista Erdogan la ha declarado nuevamente mezquita. Cruzamos la calle Atmeydani Cd. Entrando el Yerebatan Cd, donde se encuentra...



Cisterna de Basílica

La Cisterna Basílica, o Basílica Cisterna La Cisterna Basílica, es la más grande de varios cientos de cisternas antiguas que se encuentran debajo de la ciudad de Estambul. Tiene unas dimensiones de 138 x 65 m con 9.800m².



❶ 52 escalones tiene la escalera que baja a la cisterna. ❷ Con arcos en forma de cruz sobre las columnas sostienen una bóvedas construidas con ladrillos, lo mismo que los propios arcos. ❸ Hay una variedad de columnas de mármol, por lo que fueron reutilizadas y procedentes de varias partes del imperio bizantino, los capiteles que poseen también son variados los hay de estilos jónicos y corintios con alguna excepción de dóricos.



Esta gran cisterna subterránea construida por el emperador bizantino Justiniano I (527-565). Las bases con las medusas se encuentran en la esquina noroeste de la cisterna junto a las escaleras. Parte de la misma se puede recorrer por las pasarelas existentes.

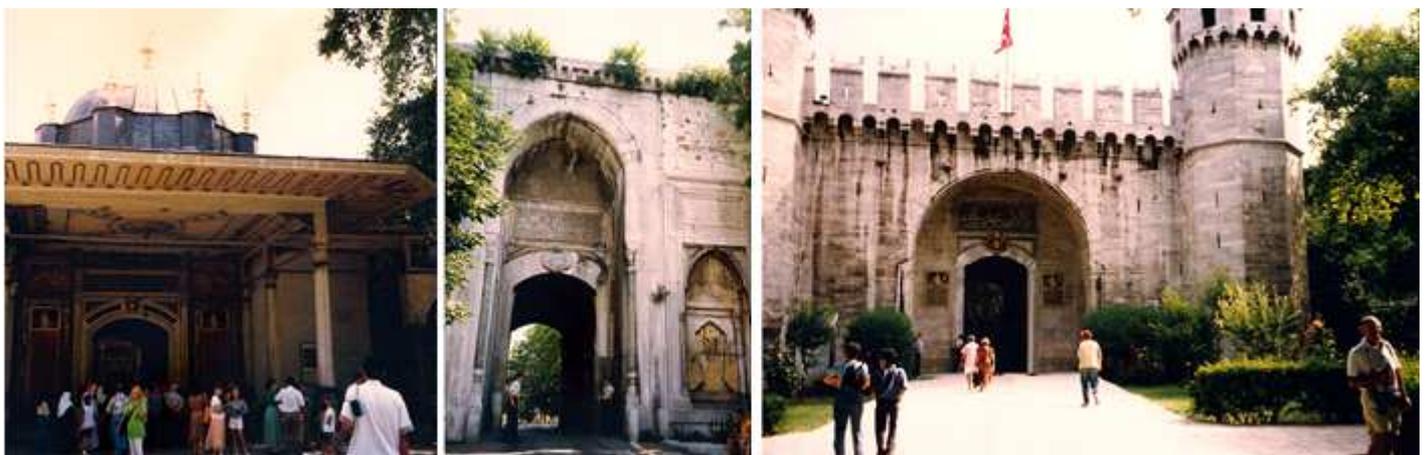


❶ Vista de los arcos y bóvedas realizadas con ladrillo. ❷ La Medusa Invertida ❸ La medusa lateral. Se cuenta que las medusas se colocaron en esta posición para negar el poder de las miradas de ella. Estas proceden de alguna construcción de finales del periodo romano. Según una leyenda, Medusa es una de las tres Gorgonas, el monstruo femenino del inframundo en la mitología griega.

Al salir tomamos de nuevo la dirección de la fachada de Santa Sofía y en un lateral veremos la fuente del Sultan Ahmet III frente a la puerta del palacio.

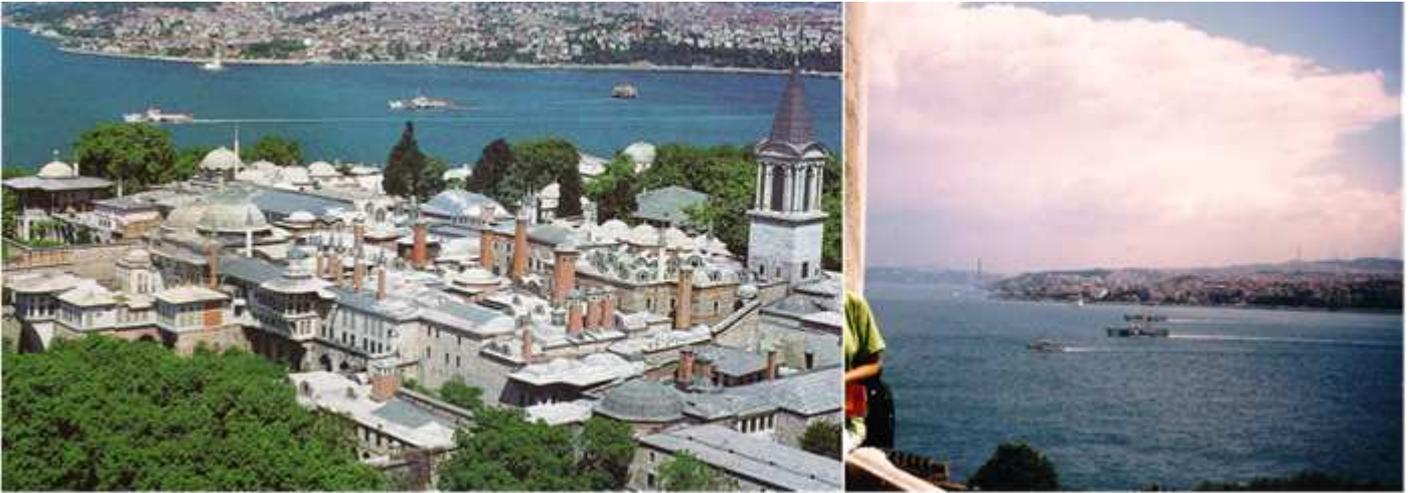
  **Palacio de Topkapi** 

Este palacio fue el centro administrativo del imperio otomano, desde 1465 hasta 1853. La construcción de este palacio lo mando hacer el sultán Mehmed II comenzando en 1459 y terminando en 1465. Es un conjunto de edificios que están repartidos a lo largo de los cuatro patios que hay con una superficie de 700.000m². Está ubicado en un promontorio en Sarayburnu (Cabo del Serallo) sobre el Cuerno de Oro donde el Bósforo conecta con el mar de Mármara. En el mismo lugar que la acrópolis de la antigua ciudad de Bizancio. Y está rodeado por 5km de murallas.



❶ La fuente del sultán Ahmet III construida en 1728 en estilo rococó turco, en sus paredes se pueden observar los poemas escritos. ❷ Acceso al palacio puerta de Augusto 1478. ❸ Puerta de la Salutación con dos torres a los lados conduce al palacio y al 2º patio.

Ya en su interior prepárate para hacer un gran recorrido por los pabellones, palacios, las instalaciones de servicios, el harem y todo rodeado de parques y jardines. Tras acceder al palacio se entra en el segundo patio, donde se adquieren las entradas de la visitas (palacio y harem) salvo que vengas con un grupo. En este patio a la derecha esta las cocinas, a la izquierda las taquillas del harem y tras ella el patio de Alabarderos.



❶ Panorámica de las instalaciones del palacio. ❷ Vista del Cuerno de Oro desde las terrazas del palacio que dan a este lado.

En este patio se encuentra el templo de Santa Irene una iglesia que mando construir Constantino en el S. IV por lo tanto es una iglesia ortodoxa bizantina, y que nunca fue transformada en mezquita.

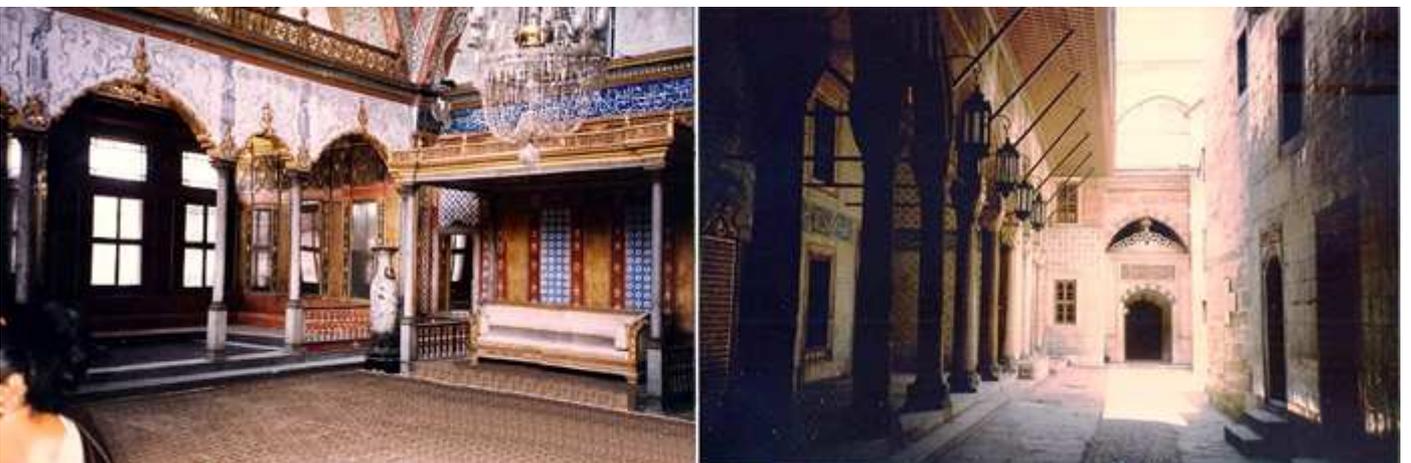
A la izquierda se encuentra la entrada al Harem y al fondo la puerta de la Felicidad, a su derecha las cocinas y en frente de ellas, la torre de Justicia.

En este palacio fue la residencia de 26 de los 36 sultanes de la dinastía otomana, y durante el periodo de su mandato fueron ampliando las dependencias.



❶ Oficina del Harem, Salón del Sultán (Gran Salón). ❷ Puerta Sublime, para entrar en la sala del Consejo está realizada en oro.

El harem es una zona que parece más una mini-ciudad con sus más de 300 habitaciones y con todo el lujo posible.



❶ Salón imperial del harem con el trono.

❷ Patio de los eunucos negros del harem.

Este harem fue construido en tiempos de Soliman y ampliado por los sultanes siguientes.





❶ Y salimos a la terraza del pabellón. Con el balcón de İftariye. ❷ Pabellón Mehter y Bagdad con una ceremonia.

La ley coránica permitía a los sultanes poseer entre cuatro y siete esposas legítimas o kadin y un número ilimitado de odalik (odaliscas). Aquí vivía el Sultán su familia y entre 500 y 800 mujeres con ciertas habilidades y con un alto nivel cultural siendo la responsable de ellas, la madre del sultán.



❶ Otra de las terrazas del palacio Topkapi. El patio y estancias de las Favoritas. ❷ Rincón con otra de las torres del palacio. ❸ Construida en ladrillo con planta hexagonal.

En el tercer patio que accedemos por la Puerta de la Felicidad, que estaba vigilada por vigorosos eunucos y que por ella solo accedían los embajadores y altas representaciones a las citas con el sultán.

En este tercer patio se encuentra la Sala del Tesoro donde sus vitrinas nos ofrecen todo lo que el sultán conseguía o era agasajado con regalos. Está en el pabellón Selamlik, construido por MehmetII en el S. XV.



❶ Puñal con tres esmeraldas, oro y diamantes, que pesa 3.260 grms. ❷ Juego compuesto por tres unidades adornadas con oro y diamantes. ❸ El Toisón de oro Español.

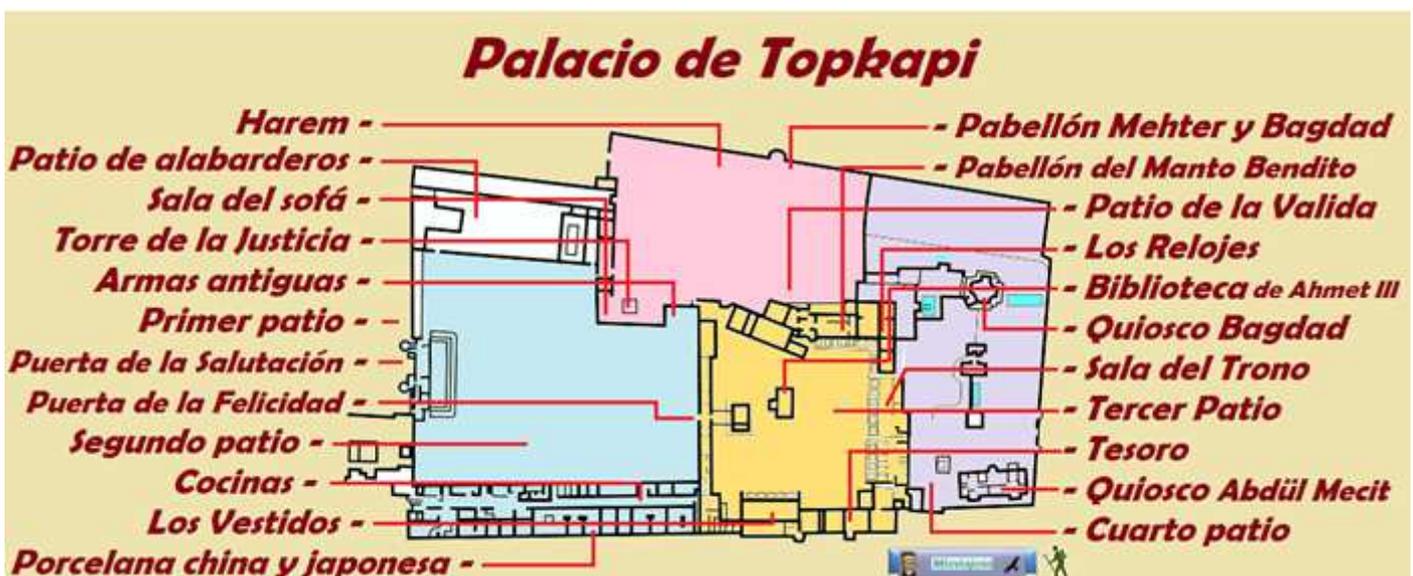


❶ Diamante de Kasikci - 86 quilates. El diamante de la cuchara, el más grande del mundo. Con 48 diamantes más engarzados que le rodean. ❷ Cachimba de fumar de figurilla humana hecha de perla maciza (regalo indio). ❸ Sultan Ahmet I. Una percha maciza tallada en esmeralda hecha para la tumba del Profeta.

Hay un lugar donde se guardan los efectos personales del Profeta.



❶ Huella del pie de Mahoma. ❷ Escultura de elefante Calgli. ❸ El trono entregado por Nadir Sah al sultán Mahut.



❶ Croquis palacio Topkapi, empleando el de [Philq88](#) *Creative Commons Attribution 4.0 International*

En el segundo día en Estambul recorreremos el Cuerno de Oro...



Croquis itinerario visitas, plano empleado de un folleto de turismo.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Gran Bazar, Beyazıt, Kalpakçılar Cd. No:22, 34126 Fatih/Istanbul,  9    De lunes a sábado de 8:30 a 19:30 h  Latitud: 41° 0' 36" N / Longitud: 28° 58' 11" E
-  Bazar de las Especies, Rüstem Paşa, Erzak Ambarı Sok. No:92, 34116 Fatih/Istanbul,  (0212) 513 6597    De lunes a sábado de 9 a 19:  Latitud: 41° 1' 59" N / Longitud: 28° 58' 15" E
-   Mezquita Nueva, Rüstem Paşa, Yeni Cami Cd. No:3, 34116 Fatih/Istanbul,  9    De 7h hasta anochecer  Latitud: 41° 1' 0.64" N / Longitud: 28° 58' 19" E
-  Puente de Gálata, Kemankeş Karamustafa Paşa, Galata Köprüsü, 34425 Beyoğlu/Istanbul,  9    24h.  Latitud: 41° 1' 11" N / Longitud: 28° 58' 23" E
-  Torre de Gálata, Bereketzade, Galata kulesi, 34421 Beyoğlu/Istanbul,  9   25 TL  De 9 a 20h.  Latitud: 41° 1' 32" N / Longitud: 28° 58' 27" E
-   Mezquita de Dolmabahçe, Ömer Avni, Meclis-i Mebusan Cd. No:34, 34427 Beyoğlu/Istanbul,  9    De 9 a 18h. salvo culto.  Latitud: 41° 2' 12" N / Longitud: 28° 59' 42" E



- **Palacio de Dolmabahçe, Vişnezade, Dolmabahçe Cd., 34357 Beşiktaş/İstanbul, Turquía** +90 212 236 90 00
- **60TL+ 20TL Harem** los lunes. De 9 a 15/16h. **Latitud: 41° 2' 22" N / Longitud: 29° 0' 9.8" E**
- **Baños,** 9 **LIBRE GRÁTIS** **Latitud:**
- **Oficina de Turismo, Sirkeci Gari. Eminönü. Estambul** (212) 511 58 88 **Latitud:**
- **Oficina de Turismo, Süleyman Seba Cad. N° 5. Akaretler-Besiktas. Estambul** (212) 258 77 60 **Latitud:**
- **Aeropuerto Internacional de Estambul (ISL) (a 35 km de Estambul) Tayakadın Mahallesi, 34283 Arnavutköy Estambul** 9 **LIBRE GRÁTIS** **Latitud: plazas** **Latitud:**

<http://www.coordenadas-gps.com/>



Estambul 2º día

Recorrer el Cuerno de Oro es otra de las propuestas, si quieres hacer la visita del Palacio de Dolmabahçe por su interior, la propuesta es que lo hagas en primer lugar por el horario que posee. Para ir directo puedes tomar el tranvía T1 parada Kabatas.



• *Panorámica con las siluetas de los minaretes de la mezquita Azul y la basílica de Santa Sofía.*

Nos situamos en Beyazit Square, la gran plaza ante las puertas de la Universidad, que en época romana fue el Forum Tauri. Esta universidad es una de las más antiguas del mundo. Su portada atractiva por el arco que posee de herradura sobre dobles columnas y otros arcos de menor tamaño a sus lados lo mismo que los dos cuerpos poligonales en cada ángulo de la misma que ostentan unos relojes.



• *Dispone de una gran plaza la fachada de la entrada a la Universidad. Aquí los turistas no tienen acceso por ella.*

Enfrente esta la Mezquita de Beyazid y a continuación entramos al bazar por una de sus puertas laterales que hay en esta zona.



Gran Bazar

LIBRE
GRATIS

Entramos en el mayor bazar de la ciudad es una red de 58 calles cubiertas algunas que albergan algo aproximado a las 4.000 tiendas con una amplia oferta de servicios desde la joyería, orfebrería, alfombras, sin olvidar las dedicadas a los suvenir y como no a las falsificaciones de todo tipo.



1 Alguna de los cafetines que se pueden encontrar. 2 Quiosco en medio de una de las calles cubiertas. 3 O esta fuente en el cruce de varias calles.

A medida que los recorres, ves los comercios que más o menos se van agrupando por el tipo de actividad que regentan.



1 Por el mismo transitan los turcos y los turistas para hacer sus compras. 2 En todo ellos el adquirir un objeto deseado lleva consigo el oportuno regateo. 3 Puesto de un artesano.

El bazar contiene dos bedestanes, o estructuras de mampostería con domo para el almacenamiento de mercancía; el primero de ellos fue construido en 1464 por orden de Mehmed II.

En el año 1864 tuvo que ser reconstruido de nuevo el bazar por los desperfectos causados por el terremoto.

Al salir tomamos Unzun Çarsi Cd, para girar a la derecha en Vasif Çinar Cd y luego Sabuncu Hani Sk como camino más recto para llegar al bazar de las Especias.



Mercado de las Especias

LIBRE
GRATIS

Es bazar también llamado bazar Egipcio, es el lugar para comprar los productos típicos de alimentación turcos, aunque en su entramado de tiendas se puede encontrar cualquier cosa.

Dispone de seis puertas a las que dan paso sus calles interiores con las tiendas, que igualmente también están instaladas a lo largo de su perímetro y en algunas calles adyacentes.





❶ En sus puestos igual se puede comprar alguno de los variados duces turcos, como frutos secos. ❷ Hay una gran mayoría de puestos que sus productos están expuestos a granel. ❸ Esta puerta que da a la fachada hacia el Bósforo y enfrente se encuentra la Mezquita Nueva

Esta localizado en el barrio de Eminönü y es otro de los bazares más antiguos y el segundo cubierto tras el Gran Bazar. Se construyó entre los años 1663 y 1664 por orden del sultán Turhan, su estructura tiene forma de una L. con un total de 88 tiendas en su interior.



❶ Otro puesto en el exterior de otra de sus puertas laterales. ❷ Un puesto con las especias a granel. ❸ Otro de los productos típicos son los higos desecados. Lo mismo que otra futas como los albaricoques, sin olvidar el azafrán, las hierbas medicinales o el té.

Dejamos este mercado, en el que los olores que vas percibiendo de los puestos te trasladan a otros países exóticos...

En Rüstem Paşa Mh., Eminönü Meydanı, colindante del Bazar de las Especias y al sur del puente de Gálata.



Fue construida entre los años 1597 y 1663 por iniciativa de las madres de Mehmet III y Mehmet IV. En el transcurso de sus obras intervinieron tres arquitectos uno de ellos fue alumno de Sinan.

Como otras mezquitas posee un gran patio que está rodeado por galerías abiertas, con una fuente para las abluciones.

Exteriormente se aprecian las cúpulas y semi-domos con dos minaretes y es un buen ejemplo de la construcción otomana.

Esta construida en lo que fue el barrio judío de la ciudad (aquí se establecieron en el S. XI) por lo que trajo grandes controversias en su construcción como una imposición del islam,

lo que complico inicialmente su realización. Por estos y otros problemas fue la mezquita que más tardó en su construcción, un total de 66 años.



❶ Su exterior tiene una forma cuadrada con 41m de lado. ❷ La fuente de abluciones del patio (sadirvan) pero solo es ornamental.

Cuatro grandes pilares soportan su cúpula principal, todo su interior esta decorados con azulejos de Iznik en colores verdes, azules y blancos.



❶ Su cúpula tiene un diámetro de 17, 5m y con una altura de 36 m. ❷ Motivo central de su cúpula. ❸ Uno de los tondos caligráficos de sus pechinas. En cada una de estas pechinas están inscriptos los nombres de los cuatro primeros cuatro Khalifahs (el líder civil y religioso de un estado musulmán considerado como un representante de Allah en la tierra): Abu Bark, Umar, Uthman y Ali.

Alberga el mausoleo (túrbe) que alberga las tumbas de Valide Sultan Turhan Hatice, su hijo Mehmed IV así como cinco sultanes mas y varios miembros de la corte.

Además del mausoleo en sus orígenes contó con una escuela coránica, un hospital y unos baños, que no han llegado hasta nuestros días.



Puente Gálata

LIBRE
GRATIS

Este puente cruza el estuario del brazo de mar conocido como Cuerno de Oro.



❶ La parte superior es vía de circulación para coches, vehículos públicos u personas y la inferior tiendas. ❷ Tarjeta postal S. XIX.

TURQUÍA (II) Acrópolis de Pérgamo, Assos Behramkale, Canakkale, Troya, Bursa, y Estambul vista ciudad.

36



Misviajes



El puente de Gálata actual fue construido por la compañía turca STFA, muy próximo al lugar donde anteriormente existía un antiguo puente, entre Karaköy y Eminönü; se concluyó en diciembre de 1994.



❶ El puente tiene una longitud total de 490 m, un tramo levadizo con una luz de 80 m, 42 m de anchura, e incluye tres carriles para vehículos y una pasarela peatonal en cada dirección. ❷ Es habitual encontrar cientos de pescadores desde las barandillas.

Junto al puente esta el muelle de Eminönü, con las barcas de los pescadores y los puestos donde ofrecen el pescado a la plancha. Y en la opuesta típicos restaurantes.



❶ El puente desde la torre de Gálata..

Si no hacemos este recorrido y no queremos andar podemos tomar el tranvía de la T5 hasta la parada de Taksim para bajar andando hasta la torre de Gálata.



Tranvía de Taksin

LIBRE
GRATIS

Este tranvía (T-3 Tranvía Nostálgico) tiene su inicio junto al túnel y tras un poco mas de 2km llega a la plaza de Taksim. Hoy día este tranvía se mantiene como recorrido turístico y desde el mismo poder ver esta parte de la ciudad por la calle Istiklal Caddesi.



❶ Tranvía que suele pasar cada 7 minutos. ❷ En 1989 se pusieron de nuevo en circulación estos tranvías que estaban guardados en un Museo. ❸ Billete antiguo de este tranvía. Hoy día su precio en 1 TL. Y tiene un horario de 7 a 21h. Todos los días.





❶ El tranvía en la parte baja de su recorrido.



❷ Y en la plaza de Taksim que es el principio y final de la línea.

Puedes subir hasta sus cercanías tomando el funicular de Túnel desde el Puente de Gálata. En Büyük Hendek Cd, Bereketzade. Tenemos la torre.



Torre Gálata



Esta robusta torre con unos gruesos muros de 3,7m tiene una altura de 61 m. a los que se accede a su terraza mediante ascensor, es el mirador más importante de la ciudad, por sus vistas panorámicas que ofrece del Cuerno de Oro.



❶ La torre también tiene el nombre *Chistea Turris* (torre de Cristo) por los genoveses. Y *Megalos Pyrgos* (la Gran Torre) por los bizantinos. ❷ La torre tiene una gran terraza en su última planta como mirador de 360°. ❸ En los años 60 su estructura interior de madera fue sustituida por una construcción de hormigón y fue abierta al público.

En su origen en el año 528 se construyó como un faro, y luego fue construida por los genoveses en 1348 con atalaya de vigilancia de los barcos, en el periodo otomano como prisión, posteriormente al final de la época, como punto de vigilancia para los incendios.



❹ Desde la torre se divisa con perfección todo el Cuerno de Oro.



En sus dos últimas plantas hay servicio de hostelería. Y posee dos ascensores para subir al restaurante, cafetería y terraza.

Y luego coger el funicular del Túnel que une las estaciones de Karakoy - Beyoglu con la plaza de Taksim. Para llegar a andando hasta el Bósforo por la calle descendente de Kazanci Yks. O tomar el funicular de Kabataş-Taksim que tiene una sola parada y su costo es de un “jetón” que cuesta 3 TL (0,30 €).



Mezquita de Dolmabahçe



Esta mezquita se construyó por la por la reina madre del Sultán Bezmiâlem (Bezm-i Alem Valide Sultan) y respaldada por su hijo, tras la muerte de Abdülmecit I, su hijo continuó financiando las obras para concluirse en 1855, está construida en el estilo otomano.



❶ Fachada ante la avenida de Meclis-i Mebusan Cd. Con una construcción de dos plantas ante el cuerpo que sostiene su cúpula. ❷ Uno de los minaretes que posee una terraza.

La diseñó el arquitecto de origen armenio Garabet Amira Balyan, que también hizo la mezquita de Ortaköy.



❶ La mezquita está literalmente en las orillas del Bósforo y tras ella, la silueta del Palacio de Dolmabahçe al fondo. ❷ Su interior de planta cuadrada y en el ángulo superior a la derecha el mimbar y a su izquierda el Mihrab. De su cúpula pende una gran araña de cristal. Su interior deja el aspecto de una mezquita para parecerse a un palacio.

Junto a la mezquita se encuentra la Torre del Reloj de Dolmabahçe, en Dolmabahçe Caddesi. Fue construida por el arquitecto armenio Sarkis Balyan entre 1890 y 1895.





❶ Está situada en los exteriores del palacio. ❷ La torre fue construida por órdenes del sultán otomano Abdul Hamid II (1842–1918) y diseñada por el arquitecto de la corte Sarkis Balyan entre 1890 y 1895. El reloj fue fabricado por el prestigioso relojero francés Jean-Paul Garnier, ❸ Diseñada en estilo neobarroco otomano, esta torre de cuatro lados y cuatro plantas con una altura de 27m.

Siguiendo la costa del Bósforo se encuentra...



Este palacio desde el año 1856 hasta 1924 sustituyó al palacio de Topkapi que ya no ofrecía tantos adelantos y comodidades como residencia de los sultanes.



❶ La fachada que da al Bósforo tiene una dimensión de 600m.

Fue construido entre los años 1843 y 1856 por el sultán Abd-ul-Mejid I, con estilo europeo neo-barroco y en el intervinieron cuatro arquitectos. Costando esta obra la suma de cinco millones de libras de oro otomanas, el equivalente a treinta y cinco toneladas de oro. Este sultán vivió en el palacio durante 15 años.

El palacio sirvió de principal centro administrativo del Imperio otomano de 1853 a 1922, exceptuando un período de veinte años (1889-1909) en el que se usó el Palacio de Yıldız.

La zona donde se construyó era una bahía del Bósforo que fue rellenada en el S. XVIII para poderla utilizarla como jardines imperiales de la monarquía otomana. Y donde estaba el palacio de Bersiktas.

En su entrada impresiona el Salón de recepciones con la araña de cristal que posee que pesa cuatro toneladas y media, necesitando 750 bombillas, que tiene una superficie de 2.000m² y dispone de 56 columnas.



❶ *Panorámica aérea del palacio a las orillas del Bósforo. El palacio tiene unas 2.700 ventanas.*

❷ *Fachada de la parte Administrativa, el palacio tiene unas 2.700 ventanas.*

Su colosal tamaño se convierte en el edificio más grande del país con sus 15.000m² de superficie, posee 285 habitaciones, 43 sala, 68 WC, y 6 baños turcos y tiene forma de L. En él se distinguen tres sectores el Administrativo, el harem y el palacio en sí. La visita está constituida por: Selamlık, Harén, Museo del Reloj y Pabellón de Cristal.



❶ *Los jardines ante la fachada principal del palacio.* ❷ *La puerta Imperial.* ❸ *A lo largo de los jardines se encuentra diferentes grupos de esculturas de animales.*

Los jardines son espectaculares, se van sucediendo y todo con el marco de la vista del Bósforo. En ellos destaca la Puerta Imperial y la Fuente de los Cisnes. Las visitas se realizan por grupos al palacio y el harem de forma guiada en turco o inglés y en algún momento por el número del grupo en español. El amplio salón de recepciones no llamará la atención.



❶ *La escalera de Cristal de dos tramos.*

❷ *Esta escalera con balaustres de cristal de Baccarat.*

Los salones más destacados del palacio son el Mabeyn, donde el sultán atendía los asuntos oficiales, y el Medhal, para recepción de invitados.



❶ Esta araña de cristal fue un regalo de la reina Victoria, dispone de 750 bombillas y pesa cuatro toneladas y media. ❷ Salón del Trono con sus 56 columnas y sus 36 metros de alto. ❸ Cúpula de este salón de la que cuelga su grandiosa araña..

En el palacio todos son signos de opulencia de los regentes otomanos, aunque les toco en este periodo su decadencia.



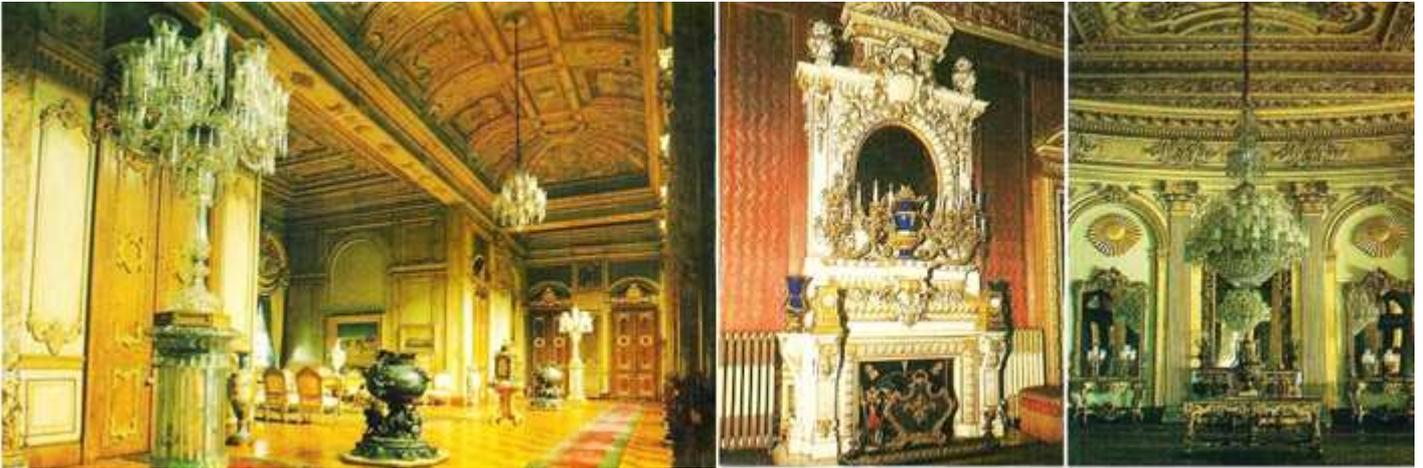
❶ El pasillo de la escalera de cristal. ❷ Uno de los salones del palacio. Sala de recepción del Sublime Porte ❸ El candelabro de cristal más grande y magnífico del palacio se encuentra en esta sala de ceremonias del Salón del Trono que tiene 2.000m2.

El interior del palacio fue decorado con pinturas en sus muros y techos realizadas por artistas franceses e italianos.



❶ La sala de recepción. ❷ El salón de color rosa, como todas las demás habitaciones, está elegantemente amueblado

Sus salas con todo lujo de complementos decorativos, donde no faltan las alfombras, candelabros, relojes, etc. además del propio mobiliario de espectaculares mesas, lámparas, los suelos de mármoles, los tapizados...



❶ Salón de la escalera de cristal. ❷ La magnífica chimenea de mármol en la sala de recepción de la madre del sultán. ❸ Salón Zülvecheyn con sus techos decorados con estucos.



❹ Otra panorámica de la Sala de Recepción. ❺ Sala de los Embajadores. ❻ Salón Süfera, que tiene suelo de parquet de roble, se encuentra exactamente encima del vestíbulo de recepción.

En el recorrido se pasa por la habitación del presidente Atatürk, realmente sobria y sencilla donde murió el 10 de noviembre de 1938, cuyo reloj de la pared se encuentra parado marcando a la hora que él falleció.

Si dispones de pocos días pasa de visitarlo, pues aunque estés a primera hora, se entra por grupos y lleva su espera, más unas dos horas la visita.

Insisto aunque esta puesto en último lugar te recomiendo que hagas esta visita lo primero, pues por la tarde no tienes opción de hacerla Toma el tranvía T1 y bájate en la parada de Kabatas.

 **Datos para organizarse con anticipación al viaje:**

-   Mezquita de Eyüp Sultan, Merkez Mh, Cami Kebir Sk. No:1, 34050 Eyüpsultan/İstanbul,  9  
-  De 9,30 a 16,30h.  **Latitud: 41° 2' 52" n / Longitud: 28° 56' 1,5" E**
-  Murallas Cerrahpaşa, 34098 Fatih/İstanbul  9    €   **Latitud: 41° 01' 05" N / Longitud: 28° 55' 24" E**
-  Iglesia de San Salvador de Cora, c/ : Kariye Camii Sok., Kariye Meydani, Edirnekapi, 35920, Estambul 

(0212) 631 92 41    15 TL   **Latitud: 41° 01' 52" N / Longitud: 28° 55' 20" E**

-  **Acueducto de Bozdogan - Valente 4 Serdab Sokak, Fatih 34083,**  9    24h.  **Latitud: 41° 00' 57.4" N / Longitud: 28° 57' 20" E**
-  **Mezquita de Suleiman, Süleymaniye Mah, Prof. Siddık Sami Onar Cd. No:1, 34116 Fatih/Istanbul,** 
(0212) 514 01 39    De 9,30 a 16,30h..  **Latitud: 41° 00' 58" N / Longitud: 28° 57' 50" E**
-  **Fortaleza Rumeli Hisari c/ Anadoluhisari, Anadolu Hisari Mh, Estambul, 34810**  9   €  De 9 a 16h.  **Lunes**  **Latitud: 41° 05' 05" N / Longitud: 29° 03' 22" E**
-  **Museo arqueológico de Estambul, Osman Hamdibey Yokuşu Sokak, 34122, Istanbul**  9   50TL
 De martes a Domingo de 9 a 17h.  **Los Lunes**  **Latitud: 41° 00' 42" N / Longitud: 28° 58' 53" E**
-  **Palacio de Çırağan (es un hotel), Yıldız, Çırağan Cd. No:32, 34349 Beşiktaş/Istanbul,**  9   
24h.  **Latitud: 41° 02' 36" N / Longitud: 29° 00' 55" E**
-  **Mezquita de Ortaköy, Mecidiye, Mecidiye Köprüsü Sk. No:1 D:1, 34347 Beşiktaş/Istanbul,**  9  
 €  **Latitud: 41° 02' 50" N / Longitud: 29° 01' 37" E**
-  **Crucero Orillas Europa y Asia Ragıp Gümüşpala Caddesi, 34112 Fatih**  9   10 TL  Consultar
 **Latitud: 41° 01' 2.5" N / Longitud: 28° 58' 30" E**
-  **Ferry Islas de los Príncipes, Eminönü İskelesi, Ragıp Gümüşpala Caddesi, 34112 Fatih**  9   1,5TL
 Consultar  **Latitud: 41° 01' 1.5" N / Longitud: 28° 58' 34" E**



Croquis itinerario visitas, plano empleado de 1929 Societé Anonyme Ottomane D'Esudes et D'Enterprises Urbaines.

Estambul 3er día

Son muchas la alternativas de visitar Estambul, aquí hay algunos puntos que aunque están dispersos se pueden realizar con los servicios públicos



📍 La Mezquita Azul anocheciendo.

En Merkez Mh, Cami Kebir Sk. 1, 34050 Eyüpsultan. Para ir tomar la parada del bus 39Y en Vezneciler (a 700m de Eminönü) hasta tras 16 paradas bajar en Eyüsultan.



Se levanta en el exterior de las murallas de la ciudad, cerca del Cuerno de Oro, en el lugar donde se supone que murió Eyüp, el porta estandarte del profeta Mahoma, en el asalto islámico a Constantinopla en el Año 670.



📍 Panorámica de la explanada ante la mezquita con diversos comercios. En que además de restaurantes no faltan tiendas de jugueterías para obsequiar a los niños en la celebración de su fiesta *Sünnet*.

Es la primera mezquita que se construyó después de la conquista de la ciudad por los otomanos en 1458, y en un lugar de peregrinación a su mausoleo.

Este es el tercer lugar de peregrinación del islam tras la Meca y Jerusalén.

Con el terremoto del S. XVIII quedó destruida y se reconstruyó nueva en el año 1800. Posee un gran patio donde se investían a los Sultanes en el mismo posee una fuente cubierta por quiosco octogonal abierto.



❶ Frontal de la mezquita con sus dos minaretes.

❷ Vista interior del Santuario.

En la parte posterior junto al cementerio se tienen unas vistas interesantes de las laderas de esta posición elevada con el Bósforo y la parte opuesta asiática.

El cementerio de gran extensión con tumbas o estelas antiguas y modernas jalonadas por la vegetación existente.



❸ La mezquita y uno de los niños con capa roja. ❹ Recorriendo su exterior. ❺ A la entrada de la mezquita se encuentra una Túrbe o Mausoleo de Eyüp, su lugar es sitio de peregrinación.

Nos sorprendió el ver cantidad de niños vestidos de príncipes, sultanes o pachas con telas brillantes y capas que eran llevados a la mezquita por sus padres para celebrar la fiesta de su paso de niño a adulto, acercándolo el padre al mihrab. Esta ceremonia se llama Sünet o ceremonia de la circuncisión que se celebra entre los 10-12 años.

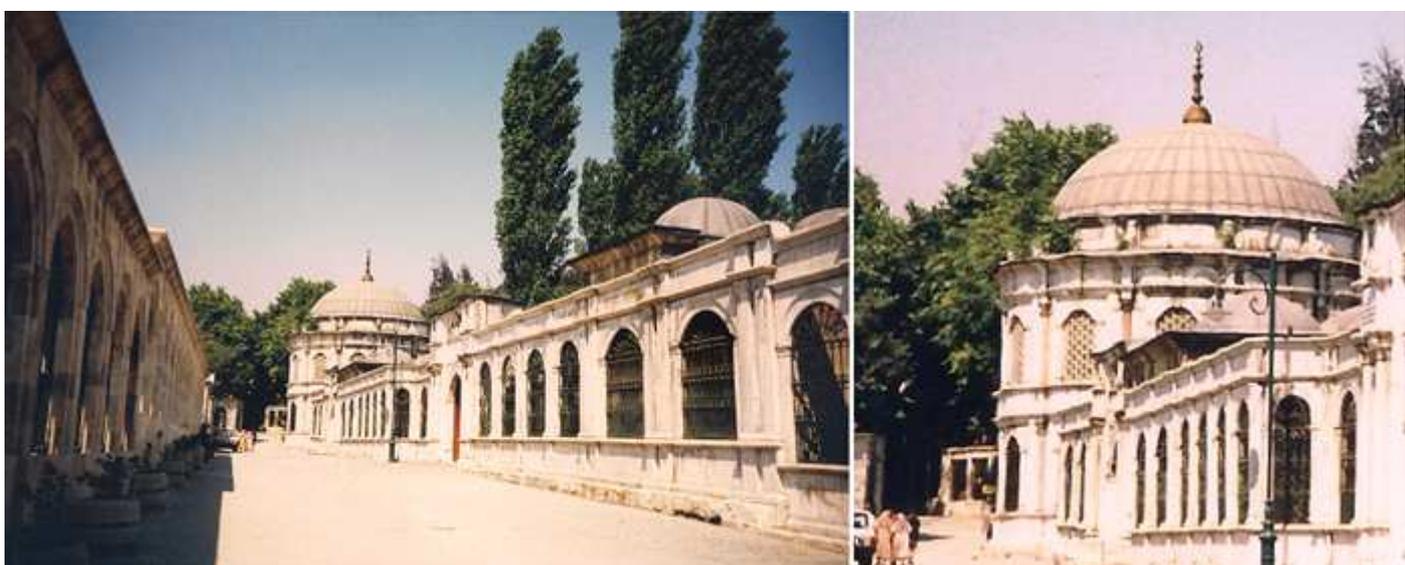
El interior de la mezquita se encuentra decorado con mosaicos realizados en Inzik. Dado las numerosas ventanas que posee y sus muros de piedra de tonalidad blanca, posee una luminosidad perfecta.

Tras la visita del interior de la mezquita recorreremos las zonas colindantes donde se encuentra el cementerio, y desde esta parte de la colina ofrece una interesantes vistas del Bósforo.



❶ Cúpula de la sala de oración. ❷ En un lateral el mimbar y a la derecha la galería superior del espacio reservado a las mujeres.

En la parte posterior se encuentra la tumba de Eyüp al Ansari, que posee una reja de plata regalo del sultán Selim III y en su paredes azulejos de diferentes épocas. Quizás sea la mezquita con más religiosidad de todas en Estambul.



❶ A los lados se encuentra el cementerio, con la variedad de lápidas grabadas y sus tumbas. ❷ Uno de los mausoleos.

En el cementerio, bastante amplio con tumbas y lápidas centenarias que circunda la mezquita.

Charisius Kapısı, Topçular, 34055 Eyüpsultan/



Murallas



Las murallas de Estambul, en tiempos fue una impenetrable fortificación, se extiende su contorno a lo largo de 7 km. desde el mar de Mármara hasta el Cuerno de Oro. Construidas en los S. IV-V con restauraciones y añadidos posteriores. Se levantaron y reforzaron en época de los emperadores Séptimo Severo, Constantino I, Constancio II, Teodosio II, Heraclio, León V, Teófilo, Manuel I Comneno, Justiniano I Han sido restauradas varias veces, incluso en época reciente.

Llegaron a ser uno de los mayores sistemas fortificados de la antigüedad, protegiendo la capital de imperio romano de Oriente, con ellas Constantinopla estaba protegida por tierra y por mar con ellas.

Ellas han sido testigo de la historia desde los ataques Ávaros en el 626, árabes 674 y 714, búlgaros año 813, rusos en el 860 y el 941, como de los cruzados en 1203.





❶ Las murallas estuvieron jalonadas con 11 puertas fortificadas y un total de 92 torreones. En esta zona podemos ver distintos formatos de torreones. Disponían de un foso, una primera muralla para las unidades militares de vanguardia y una segunda de la que en este lugar podemos apreciar.

O de la caída de la ciudad con el ataque otomano en 1453 por el sultán Mehmed II. Que consiguió abrirse por ellas en la parte marítima y adentrarse en la ciudad y conquistando la misma.



❷ Estas murallas resistieron cuantos ataques de diferentes pueblos invasores, como: Ávaros, hunos, árabes, persas, búlgaros y rusos, salvo el ataque otomano. ❸ Estas murallas fueron un sistema de lo más complejo y elaborado.

Quedan también algún resto disperso por la ciudad, varias de sus puertas y en la vertiente con el mar, pero la mayoría fueron desmanteladas desde la década de los 80 están siendo restauradas.

En el distrito de Edirnekapi c/ Kariye Camii Sok, Kariye Meydani



Iglesia San Salvador de Cora



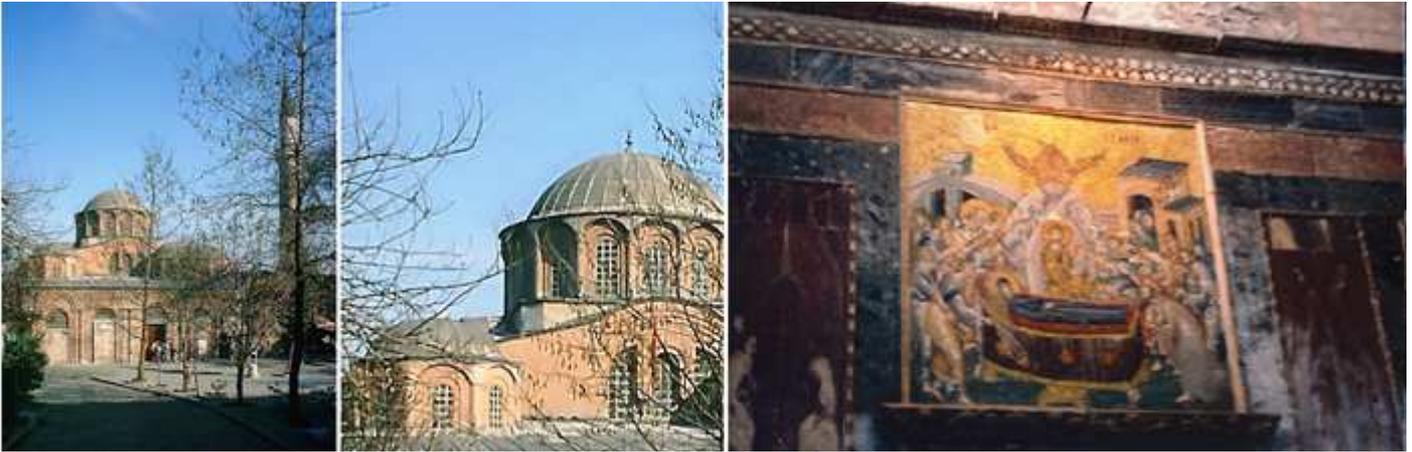
Este templo que acumula más de 1.000 años de antigüedad construida en el S. IV (413) por orden de Justiniano, reconstruida en el año 1080 y de nuevo en el S. XII tras un terremoto. Paso a ser mezquita tras la ocupación otomana en 1453 dejándolo de hacer, tras ser convertida en museo en 1948. Y de nuevo en el 2020 tras decretar el nacionalista Erdorgan a Santa Sofía como mezquita unos días después lo hace con este templo. Que posee unos frescos en sus muros del Juicio Final de principios del S. XII.

Tiene planta de cruz griega y una capilla en el lateral de la Epístola.

Se accede al templo por un exonártex seguido de un nártex, nada más entrar están las escenas que narran la infancia de Cristo, destaca en Cristo Pantocrátor, sobre el dintel de la puerta, está considerado como una de las obras bizantinas más perfectas.

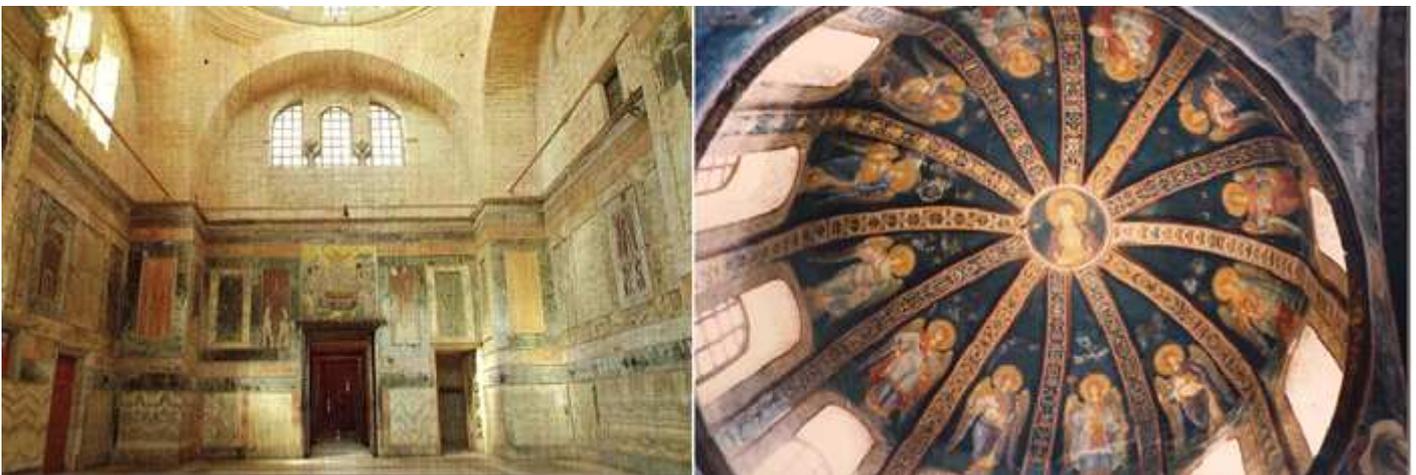
La iglesia está dedicada a Cristo y a la Virgen María.





❶ Fachada de la iglesia de San Salvador de Cora. ❷ Detalle de la cúpula del crucero. ❸ Mosaico con la Dormición de la Virgen (Koimesis). La Virgen yace en su lecho rodeada de los apóstoles en el espacio central dentro de una almendra aparece Jesucristo con un halo y llevando en sus brazos a un niño recién nacido que simboliza el alma de María que renace en el Paraíso.

En el Exonártex está dedicado a la Vida de la Virgen María con 20 escenas y el nártex con la representación de los milagros de Jesucristo.



❶ Lateral oeste de la nave.

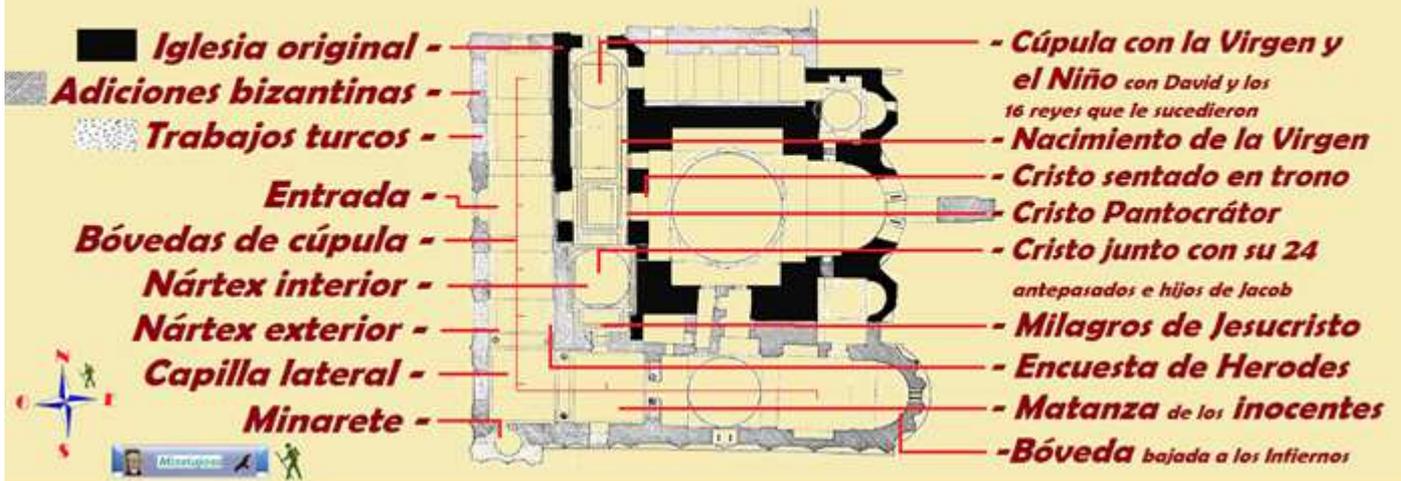
❷ Cúpula de la Virgen rodeada de ángeles en los gajos de la misma.



❶ Apóstoles lado derecho del ábside debajo de la Bajada a los Infiernos y Cristo saca de los sepulcros a Adán y Eva. En la capilla funeraria (parecclesia). ❷ Mosaico de la Virgen María el Niño Jesús 1315-21

En el lateral derecho está flanqueada por una parecclesia (capilla aislada). O capilla funeraria, en el arcosolio de la pared norte se encuentra la tumba de Teodoro Metoquites y en la pared sur Miguel Tornikes, Gran Condestable de la Corte de Andrónico II.

Iglesia San Salvador de Cora



📍 Croquis Iglesia san salvador de Cora, realizado en base de uno de Wikipedia libre de uso.

Esta iglesia fue transformada en mezquita por orden de Atik Alí Pasa, gran visir de Bayaceto II, los mosaicos fueron tapados con yeso poco a poco lo mismo que las pinturas, pero nunca desaparecieron, es la razón de que en 1848 en un programa de restauración del Instituto Americano y el Centro Dumberton rescataran los mismos. Y en 1958 se abrió como museo

En la calle muy próxima de Hoca Çakır Cd. Podemos apreciar otro tamo de las murallas En Serdab Sokak 4, Fatih junto al parque Sarachane.



Acueducto de Bozdogan - Valente

LIBRE
GRATIS

Construido en el 368 d.C. suministraba el agua a los palacios bizantinos y posteriormente a los otomanos. En la actualidad parte de los 900m restantes de arcos de doble fila pasan sobre la autopista principal, que atraviesa la zona antigua de la ciudad. Ha estado en funcionamiento hasta el S. XIX.



📍 Con una altura de 29m y una longitud que no llega al km . 📍 Su construcción finalizó bajo el reinado del emperador romano Valente. Construido entre la tercera y cuarta colina de la ciudad antigua

Su uso proporcionaba la traída de agua desde el bosque de Belgrado. En Süleymaniye Mah, Prof. Siddık Sami Onar Cd. 1



Mezquita de Suleiman

LIBRE
GRATIS

TURQUÍA (II) Acrópolis de Pérgamo, Assos Behramkale, Canakkale, Troya, Bursa, y Estambul vista ciudad.

50



Misviajes



La mezquita de Solimán o mezquita de Süleymaniye es una mezquita imperial otomana situada en la tercera colina de Estambul. Hasta el año 2019 era la más grande de la ciudad, siendo sucedida por la Mezquita Çamlıca,



① Vista de la mezquita y el gran patio que le antecede. ② Posee cuatro minaretes, dos de ellos con tres balcones y los otros dos con dos que tienen 72m de altura. ③ Su patio, de casi 19.000 m² esta mezquita inicialmente se componía de un conjunto de edificaciones como baños, hospicio, madraza, comedor para pobres (hoy restaurante), etc.

Su construcción se inició en 1550 y es finalizada en tan solo siete años, en 1557 por el arquitecto del imperio Minar Sinan. Esta dominando una de las 7 colinas, en la más alta. En su interior además de su decoración con azulejos de Iznik y mármol blanco llama poderosamente la atención la magnitud de su cúpula sostenida por cuatro columnas de gran tamaño, este domo se rodea con diferentes semi cúpulas.



① La amplitud de su sala de oración (haram) es espectacular con el Mihrab, el mimbrar y müezzin mahfili en la parte central. ② La cúpula es considerada como la más alta del arte otomano y con 53 m. con 23m de diámetro. Dispone de casi 200 ventanas

Fue esta mezquita devastada por un incendio en 1660, y restaurada por el sultán Mehmed IV. Y en el terremoto del año 1766 parte de su cúpula se derrumbó.

Hay dos mausoleos que está enterrado Soliman I, su esposa Roxelana Junto con otros sultanes e hijas. Es uno de los cementerios más interesantes de Estambul. Dado su emplazamiento desde la misma ofrece unas interesantes vistas de la ciudad.

Nos desplazamos ahora a Osman Hamdibey Yokuşu Sokak. Muy próximo a los jardines del Palacio de Topkapi.



Museo Arqueológico

Este Museo Arqueológico de Estambul en realidad se compone de tres museos: El museo de Arqueología, el Museo Oriental de Obras Antiguas y el Museo Tiled Kiosk.





❶ Fachada del edificio, construido en 1883. ❷ Dos pórticos con cuatro grandes columnas y coronado con un frontis triangular sobre salen de su fachada ante una escalinata.

Este museo es uno de los más importantes y reconocido en su género atesorando el paso de las distintas generaciones que tuvo este país mediante sus antigüedades. En el museo de Arqueología posee una gran colección de sarcófagos, donde destaca el de Alejandro Magno y sobre este tema en el Museo Oriental se encuentran los sepulcros del periodo otomano.



❶ Torso.



❷ Sala con escultura clásica romana.

Interesantes son los fragmentos de mosaicos que posee de las Puertas de Babilonia (Irak) donde estaba la corte de Nabucodonosor.



Crucero Orillas de Europa y Asia.



Hay muchas propuestas para conocer las excursiones que se pueden realizar con los ferris que recorren los alrededores de Estambul. Una de ellas es esta desde el embarcadero de Eminönü. Puedes buscar los barcos Ido <https://www.ido.com.tr/> hay tres salidas al día y otras tantas de vuelta. O los con la compañía Tur Yol.



❶ *Saliendo del puerto con las siluetas de la mezquitas.* ❷ *El lado asiático con la torre de Gálata.* ❸ *Una de las cubiertas del ferri.*

Con esta opción es una forma de conocer las orillas del Bósforo hasta la entrada con el mar de Mármara. Teniendo una visión de sus palacios, mezquitas junto con las antiguas construcciones existentes.

Sentado cómodamente en uno de los balcones de las distintas empresas de ferris que se dedican como servicio público. Aunque en algunos momentos la afluencia de viajeros vayan hasta los topes.



❶ *Mezquita de Dolmabahçe.* ❷ *Construida entre 1853 y 1855.* ❸ *Junto a la mezquita se encuentra la torre del Reloj, en los jardines que llevan al palacio de Dolmabahçe.*

Continuando en esta parte de la orilla izquierda. Tras la mezquita y la Torre del Reloj con una amplia extensión por la medida del mismo más sus jardines, se encuentra el palacio de Dolmabahçe.



❶ *Extensión del palacio de Dolmabahçe con una artística verja con varias puertas para acceder por el mar.*

El Palacio Dolmabahçe se construyó en 1843 por orden del sultán número 31 del imperio otomano, Abdulmecit I,



❶ Cuerpo central del propio palacio. ❷ En él se encuentra el Selamlik una de las partes más importantes, el Museo del Reloj y el Pabellón de Cristal.

Siguiendo el curso de esta orilla, un poco más arriba se encuentra otro palacio otomano, Palacio de Çırağan. Que posee otra gran fachada al mar construido entre 1863 y 1867, siguiendo la tendencia de no tener la residencia de sus antepasados y construir un palacio de nueva planta.

Sus paredes exteriores están construidas de mármol de diferentes colores, también es de mármol el puente que enlaza con el vecino palacio de Yildiz.

En este palacio por un tiempo fue utilizado por el parlamento para sus reuniones, hoy día sus instalaciones están siendo utilizadas por un hotel de 5 estrellas.



❶ Palacio de Çırağan. Junto al barrio de Ortaköy construido entre los años 1863 y 1872 mandado construir por el sultán Abdülaziz I, hoy día es un hotel de 5 estrellas.

Mecidiye, Mecidiye Köprüsü Sk. 1

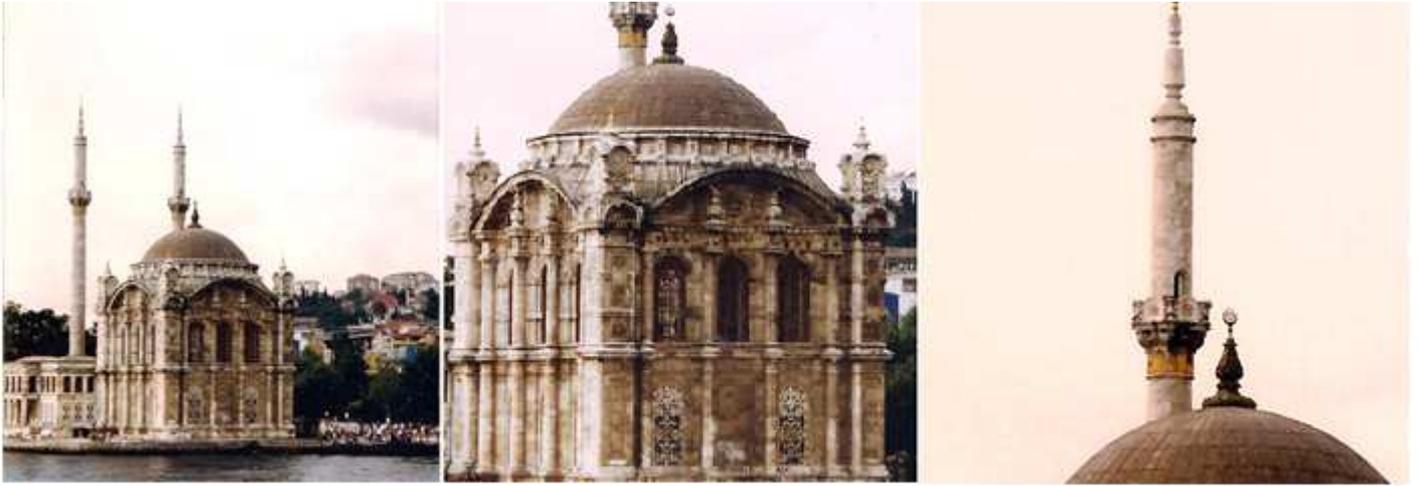


Mezquita de Ortaköy



O mezquita de Mecidiye (nombre oficial Büyük Mecidiye Camii, Gran Mezquita Imperial del Sultán Abdülmecit), es una mezquita situada en la orilla occidental del Bósforo, en este lugar existió una mezquita en el S. XVIII.

La actual fue ordenada construir por el sultán Abdülmecit entre 1854 y 1856 por los arquitectos fueron los armenios Garabet Amira Balyan y Nigoğayos Balyan, padre e hijo, con un estilo neobarroco otomano.



❶ Sus altos minaretes junto a la mezquita. ❷ Es de planta cuadrada y construida con piedra blanca, con una única cúpula central, por su interior decorada con mosaicos rosados y dispone de las zonas reservada a la familia imperial. ❸ Minarete con una terraza.

Como curiosidad hay en su interior caligrafías realizadas por el propio sultán que fue un excelente calígrafo.

La alquibla está hecha de mármol con mosaicos y el mihrab es de mármol recubierto de pórfido.

Una idea para conocer la otra parte del Bósforo, es embarcarte en un ferri, y además económico (1,5 libras).

Cuerno de Oro. Este bello puerto natural, además de ser uno de los más grandes del mundo, es uno de los lugares emblemáticos de Estambul. Ubicado en el sur de la ciudad, el Cuerno de Oro, de casi ocho kilómetros de largo, cuenta con tres puentes que unen a Europa y Asia. Yahya Kemal Caddesi 42. Rumelihisari, Sarıyer



Fortaleza Rumeli Hisari



También llamada fortaleza Europea, fue construida por Mehmet el Conquistador en 1452, antes de la toma de Estambul. Fue terminada en solo cuatro meses, es una de las obras de arquitectura militar más extraordinarias del mundo. Se encuentra en una posición estratégica en la parte más estrecha del Bósforo.



❶ Sobre una colina del lado europeo. ❷ Las tres grandes torres reciben el nombre de los tres visires al servicio de Mehmed II.

En la construcción les fue asignada a los tres pashas (o generales) de Mehmet, por lo que entre ellos se produjo una competencia tremenda por ver quién de ellos terminada antes su torre y los tramos aledaños, comenzando el 15 de abril de 1452 y finalizó el 31 de agosto.

Se utiliza para espectáculos de teatro al aire libre. En su interior es un museo al aire libre, y se puede acceder a sus torres que poseen ascensor.



Anteriormente en este lugar hubo una fortaleza romana, que fue utilizada por los bizantinos y luego los genoveses como prisión.

Las murallas van recorriendo esta parte de la ladera, en el punto más estrecho del Bósforo de forma irregular adaptándose al terreno con sus torreones de las que destacan tres por su tamaño y otros cubos de planta redonda y cuadrada más pequeños, en una parte de su interior hay una cávea, donde se efectúa el Festival de Música.

Si se desea ir a visitarla se puede tomar el autobús de la línea 25E.



① Entre esta zona de las muralla se encuentra el teatro. ② Una de las grandes torres en primer plano poligonal y la otra de sección redonda. ③ La tercera torre.

Frente a ella, en la otra orilla en la parte asiática, está la fortaleza o castillo de Anadolu Hisari.

Y a su lado está el segundo puente sobre el Bósforo llamado Sultán Mehmet el Conquistador. Aprovechando que esta es la parte más estrecha.

También se pasa por el Palacio Beylerbeyi junto al puente, encargado por el Sultán Abdülaziz y construido entre 1861 y 1865 como residencia de verano.

Otra propuesta de recorrer el Bósforo es utilizar unos de los ferris que unen Estambul con estas islas y que son atendidos por varias compañías, y una de sus zonas de embarque es desde Eminönü Ferry Terminal a Büyükada con una distancia de 22km y el trayecto dura una hora y media.

En la travesía pasa por los puertos de las islas: Kinaliada Mahellesi, Burgazadas, Heybeliada Mahallesesi y Büyükada.



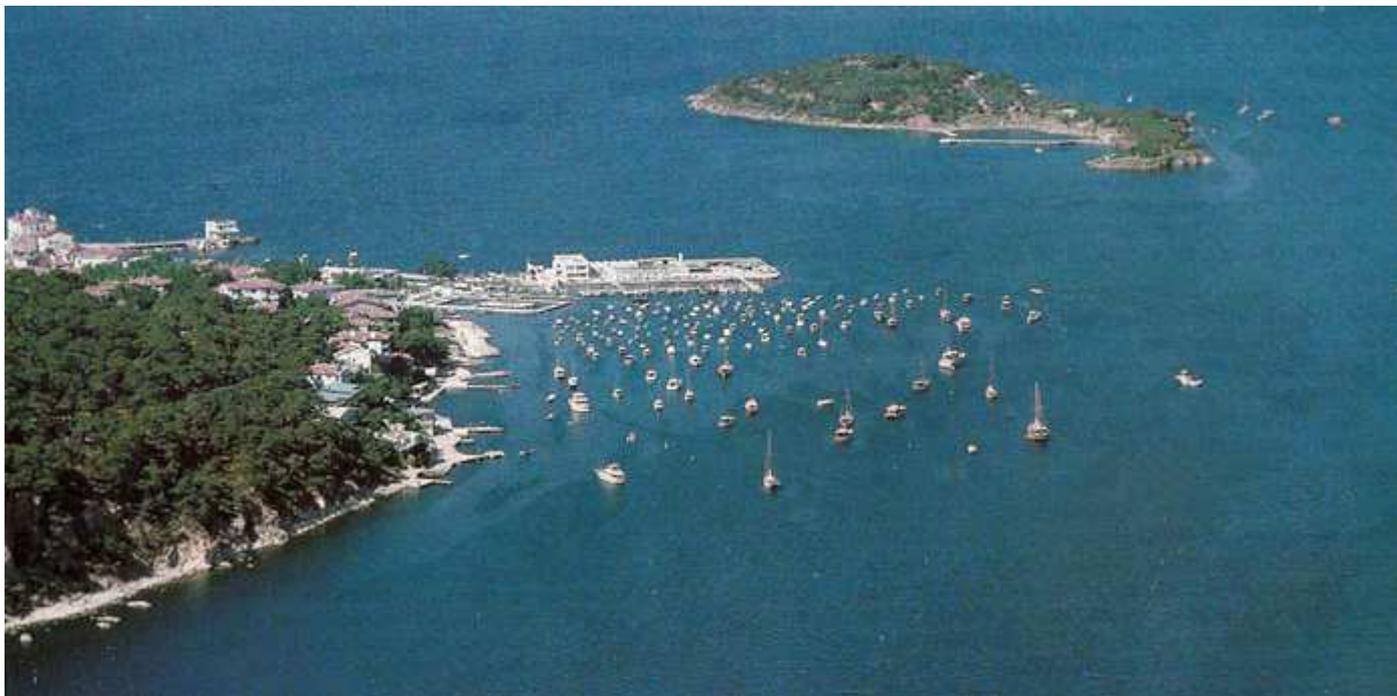
Islas de los Príncipes

Son un archipiélago que se compone de nueve islas en el Mar de Mármara, y en ellas fue el lugar de exilio de los príncipes bizantinos.

En la actualidad son islas que tiene una segunda residencia para vacaciones las personas con posición elevada, con casas elegantes mayormente del S. XIX y donde pasan los meses de verano por la fresca temperatura que proporciona la brisa del mar.

Hoy día también tienen un atractivo para los turistas, que efectúan sus escapadas para pasar una jornada en sus calas y en sus restaurantes, no posee circulación salvo los carruajes tirados por caballos, y lo importante es que están conectadas con ferris muy económicos llegando a cualquiera de ellas... Kinali, Sedef, Bugar, Heybeli, Kinaltada, Büyükada, y Burgazada, estas dos últimas son las mayores de las nueve, y cuatro no tienen asentamiento humano fijo.





❶ *Las Islas de los Príncipes en el Mar de Mármara.*

La mayoría de los turistas optan por llegar a la mayor de ellas Büyükada. Tener presente el horario de retorno del ferri.



❷ *En las islas además de ver el tipo de construcción o pasar un día en la playa* ❸ *Piensa que el recorrido viene a durar una hora y algo.*

En el recorrido por la aproximación de la costa vas observando en paisaje y sus construcciones, algunas de sus casas son visitables como la de de İsmet İnönü, el segundo presidente de la República Turca, en la isla Heybeliada.



❹ *Bajando en la última isla, en el recorrido vas viendo todas las que el ferri efectúa sus paradas.*

Cada isla tiene sus rincones fotogénicos con las construcciones en las orillas del mar.



❶ En las islas que están habitadas están prohibida la circulación de los vehículos a motor. ❷ Uno de los ferris que efectúan el trayecto.

Dado que no existe circulación de coches en ellas, hay un servicio de calesas tiradas por caballos que hacen el papel de servicio público y de recorridos turísticos.

En un recorrido peatonal se pueden visitar algunas de sus iglesias que no están distanciadas entre sí: Rum Panaiye Kilisesi es una iglesia griega y cerca del puerto; San Pacifico Latin Catholic Church, es la iglesia católica una gran basílica de estilo neogótico, con techo de madera, construida por los franciscanos en los años 1865-66; Hamidiye Mosque. La mezquita fue construida en 1892-3, y lleva el nombre del sultán Abdel Hamit II (r. 1876-1909; y Hesed Le Avraam Synagogue, sinagoga construida en 1924.



❶ En algunas zonas estas islas conservan la típicas construcciones de madera, típicas otomanas. ❷ Recorrer su animadas calles. ❸ Desde el restaurante a orillas del mar el puerto de la isla Büyükada.

Una buena opción en la visita es degustar un plato de pescado o marisco fresco en cualquiera de sus restaurantes.



❶ Hay infinidad de pequeños restaurantes. ❷ Multitud de tenderetes por todas partes. ❸ Las zonas próximas al puerto con las casas de los pescadores.

En los alrededores del puerto de cada isla, están los comercios y los puestos ambulantes mayormente dedicados a los turistas.

Para que te hagas una idea esta isla Büyükada cuenta con una extensión de 5,36 km² por lo que en tu recorrido estarás en contacto con la naturaleza, dada la vegetación exuberante de todas ellas.

Una opción en ellas es alquilar una bicicleta y explorar...

SONBAHAR TARİFESİ / AUTUMN SCHEDULE									
BEŞİKTAŞ ve KABATAŞ'TAN ADALARA FROM BEŞİKTAŞ & KABATAŞ TO PRINCE ISLANDS					ADALAR'DAN KABATAŞ ve BEŞİKTAŞ'A FROM PRINCE ISLANDS TO KABATAŞ & BEŞİKTAŞ				
BEŞİKTAŞ	KABATAŞ	HEYBELİADA	BÜYÜKADA		BÜYÜKADA	HEYBELİADA	FAHRETTİN	KABATAŞ	BEŞİKTAŞ
KALKIŞ	KALKIŞ	VARIŞ	VARIŞ		KALKIŞ	KALKIŞ	VARIŞ	VARIŞ	VARIŞ
DEPARTURE	DEPARTURE	ARRIVAL	ARRIVAL		DEPARTURE	DEPARTURE	ARRIVAL	ARRIVAL	ARRIVAL
09:15	09:30	10:30	10:45		07:15	07:30	08:30	08:45	08:55
10:15	10:30	11:30	11:45		09:30	09:45	-	10:45	10:55
10:45	11:00	12:00	12:15		11:00	11:15	-	12:15	12:25
11:45	12:00	13:00	13:15		12:00	12:15	-	13:15	13:25
12:45	13:00	14:00	14:15		14:30	14:45	-	15:45	15:55
13:45	14:00	15:00	15:15		15:45	16:00	-	17:00	17:10
16:15	16:30	17:30	17:45		16:45	17:00	-	18:00	18:10
17:20	17:30	18:30	18:45		17:50	18:00	18:30	18:45	18:55
18:30	18:45	19:45	20:00		18:15	18:30	19:30	19:45	19:55
19:15	19:30	20:30	20:45		19:15	19:30	20:30	20:40	

Tek yön bilet fiyatı 10 TL'dir. 0-6 yaş ücretsizdir.
One way ticket 10 Liras. Under 6 years old is free!



1 Panel de horarios.

2 Isla Anadolu Kavagi.

Si quieres saber los horarios de los ferris: <https://www.denturavrasya.com/tr/hatlar.aspx?id=418>

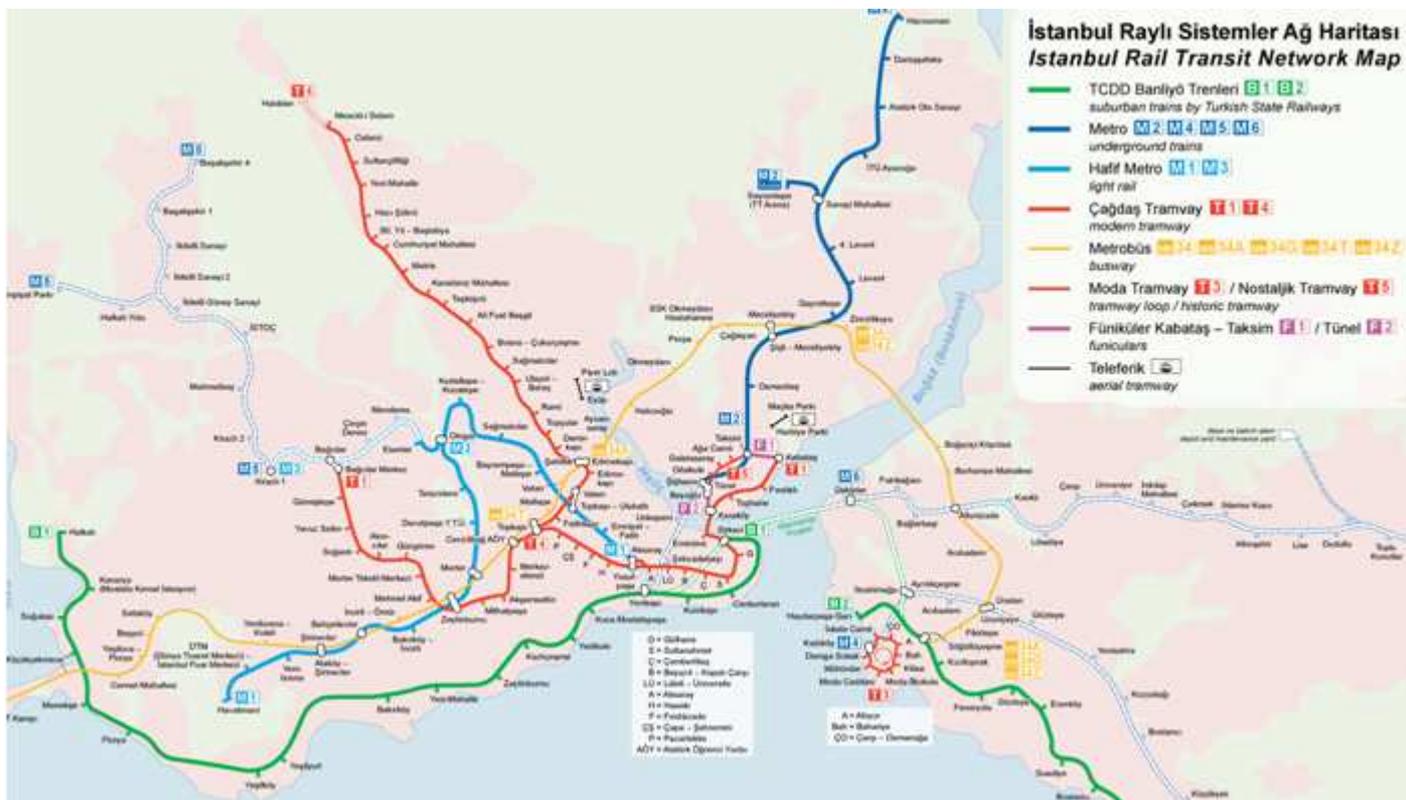
Tarjetas

Hay una variedad de tarjetas para entrar en los sitios oficiales del estado, para más información aquí tienes un enlace con las posibilidades y precios de Museos y monumentos: <https://www.aturquia.com/informacion/los-museos/>



1 Con museum Pass Istanbul, puede visitar 14 museos bajo el Ministerio de Cultura y Turismo en Estambul durante 5 días. 325 TL. <https://muze.gov.tr/MuseumPass> 2 Museum Pass Turkey. Puede visitar más de 300 museos y ruinas bajo el Ministerio de Cultura y Turismo del Museo Pass Turquía y Turquía durante 15 días. 550 TL.

Tarjeta recargable Istanbulkart se encuentran en las principales paradas de metro, tranvía y en el aeropuerto, también hay quioscos en los que las venden y recargan. No es necesario comprar varias tarjetas, ya que una única Istanbulkart puede usarse hasta con 5 pasajeros.



① Plano líneas de Metro y Tranvías de Estambul.

También puedes encontrar en este blog:

- TURQUÍA (I) Estambul, Ankara, Lago Tuz, Agzikarahan, Derinkuyu, Uchisar, Nevşehir, Göreme, Avanos, Konya, Pamukkale, Hierápolis, Efeso, Casa de la Virgen María e Izmir. <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/09/viaje-turquia-i.pdf>
- ABU SIMBEL Templo Grande de Ramsés II y Templo Pequeño de Nefertari. <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/08/abu-simbel.pdf>
- QUELUZ Palacio Nacional, Residencia real y jardines. <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/09/queluz.pdf>
- NEW YORK (I) Midttown Empire Estate, Public Library, Gran Central, Chrsley Bouding, Post Office, 5ª Avenida, Saint Patrick, Grand Army Place, Central Park Sur, Columbus Circle, Radio Music Hall, Times Square y Broadway. <http://misviajess.files.wordpress.com/2013/08/new-york-i-midttown.pdf>
- SOFIA (III) Museo Nacional de Historia, Iglesia de Boyana, y Parque Natural de Vitosha. <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/02/sofia-iii.pdf>
- TÚNEZ, Monastir, Souse, Hammamet, Kélibia, El Haouaria, Krbous, Túnez, Cartago. Sidi Noud Said, Dougga, Kairouan, El Dejem, Sbeitla, Gafsa, Tozeur, Oasis de Montaña, Chott El Djerid, Krbili, Douz, Matmata, Isla de Djerba, Gabes, Sfax y Monastir. <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/09/tunez.pdf>

Espero te sea de utilidad esta información.





Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romnico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romnico/>

TURQUIA (II) Acrópolis de Pérgamo, Assos Behramkale, Canakkale, Troya, Bursa, y Estambul vista ciudad.



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>