

# BUDAPEST



(IV)



**Parlamento, Plaza de la Libertad, Café Central,  
Museo Nacional Húngaro, Museo de Artes  
Aplicadas, Estación Kelet y Plaza Vörösmarty tér.**

22.10-20




















En nuestro cuarto día de estancia en Budapest no podía pasar sin visitar su Parlamento Nacional y algunos museos que habíamos previsto y seguiremos recorriendo el centro.  
<http://misviajess.wordpress.com/>



Crquis itinerario visitas, plano empleado de budapest-walking-map



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Ayuntamiento de Budapest, c/Városház Utca, 11 – 1052 Budapest  9  Latitud: 47° 29' 41" N / Longitud: 19° 3' 17" E
-  Parlamento de Budapest, Kossuth Lajos tér 1-3, 1055 Budapest  +36 1 441 4415   Comunidad Europea.  3.200 Ft  las visitas guiada en español son todos los días a las 10,30, 13,45, 14,45 y 16h. 
-  Plaza de la Libertad, Szabadság tér, 1054 Budapest  9   24h.  Latitud: 47° 30' 16" N / Longitud: 19° 3' 1.9" E
-  Museo Nacional Húngaro, Budapest, Múzeum krt. 14-16, 1088  9   + de 70. Con  Budapest Cart

2.600 Ft- 7,10€ Los lunes De martes a domingo de 10 a 18h. Latitud: 47ª 29' 28" N / Longitud: 19º 3' 46" E

- Museo de Artes Aplicadas, Üllői út 33-37, 1091 Budapest 9 + de 70 y con Budapest Card
- 2.000 Ft – 5,50€ Los lunes De martes a domingo de 10 a 18h. Latitud: 47ª 29' 9.4" N / Longitud: 19º 4' 5.5" E
- Estación del Oeste, Nyugati pályaudvar, Nyugati pályaudvar Budapest 36 1 413-4610 24h  
 Latitud: 47ª 30' 39" N / Longitud: 19º 3' 27" E
- Oficina de Turismo, c/ calle Sütő 2, Budapest (+36-1)438-8080 8:00 a 20 Latitud: 47ª 29' 47" N / Longitud: 19º 3' 14" E
- Oficina de Turismo, c/ Olof Palme sétány número 5 Budapest + De 9 a 19h Latitud: 47ª 29' 58" N / Longitud: 19º 2' 23" E
- Oficina de Turismo, plaza de la Santísima Trinidad, cerca del Castillo de Buda. I. kerület, Vár, 1014, Budapest, Kapisztrán tér (+36-1)322-4098 De 9 a 18h Latitud: 47ª 30' 5.7" N / Longitud: 19º 2' 4.9" E
- Budapest Card, <https://www.budapestcard.org/es/>
- Aeropuerto de Budapest-Ferenc Liszt 9 24h. <https://www.budapest.org/es/aeropuerto-budapest/> (horarios salidas y llegadas) Latitud: 47º 26' 22" N / Longitud: 19º 15' 43" E

## Budapest

Recorrer Budapest después de cuatro días trotando nos resulta ya familiar, pero nos sigue sorprendiendo, la cantidad de monumentos y edificios que tuvieron que ser restaurados tras la II Guerra Mundial.



❶ Baños Termales Gellért. Este singular edificio de Art Nouveau se compone de Hotel, Balneario y Spa. Son los baños más famosos de Budapest, donde en sus diferentes piscinas se emplean las aguas minerales de monte Gellért que contienen calcio, magnesio y sulfatos, con temperaturas según el espacio entre 36º y 40º. ❷ Catedral de San Esteban. Esta basílica tiene forma de cruz griega, se dice que es la segunda en tamaño sólo por detrás de San Pedro en Roma. El templo fue terminado en 1905, de más de medio siglo de obras (Parte de este largo periodo se debió al derrumbe de la cúpula en 1868.) y ha sido objeto en trabajos de restauración durante los últimos años. En la misma, se conserva la mano momificada de San Esteban.

Lo importante es planificarte de acuerdo con la duración de la estancia, lo que vas a visitar y organizarlo de forma que aunque uses la tarjeta Budapest Card que te aporta los transportes públicos gratis, los hagas de forma peatonal. Al haber agrupado las visitas por sectores.



❶ Casa Anker edificio ecléctico de principios del S. XX. Fue construido por una compañía de seguros. En el entablamento de sus columnas aun se puede leer la inscripción de: Vida y Anualidad – la Anker Insurance Company. Este edificio fue diseñado por Ignác Alpár Tiene dos torres en sus ángulos y una gran cúpula piramidal sobre el frontis triangular. ❷ Mercado Central de Budapest. Este populoso mercado que se construyó en 1897 por el arquitecto Samu Pecz. Tras haberse declarado en ruinas en el año 1991, fue restaurado y hoy día es uno de los más populosos tanto para los locales como para los turistas. En su interior además de las compras se puede comer muy económico.



## Parlamento

El parlamento es la sede de la Asamblea Nacional de Hungría, uno de los más antiguos edificios legislativos de Europa.



❶ Fachada desde el Danubio. La construcción del Parlamento comenzó el 12 de octubre de 1885.



❶ Su cuerpo central sobre el pórtico de siete arcos con una balconada corrida encima y las ventanas de los pisos superiores de arco apuntado y ajimezadas con un fino mainel. Esta es la fachada principal la que da al Danubio. Y en ella se encuentra Biblioteca especializada del Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural. ❷ Fachada lateral ante la calle Kossuth Lajos tér.



Para su visita es primordial reservar con antelación, o si vas a estar varios días acoplarte a lo que tengan disponible, las visitas guiadas en español suelen durar 45' todos los días de la semana +- a las 10,15, 13.15, 14.45, y 16h.



❶ Detalle de esta parte lateral que da a la plaza con la estatua del Conde Gyula Andrassy ❷ Y de la parte opuesta ante otra plaza.



❶ Cuerpo central de la fachada lateral. ❷ Con un balcón con 4 ventanas dobles. ❸ Esta es la fachada principal ante la plaza Kossuth Lajos.



❶ Sobre los arcos están los escudos de ciudades y condados. ❷ Detalle de la parte superior con una galería de arquillos y sobre ella una ventanas triforas de dos pisos ❸ Uno de los pasajes en la fachada principal de acceso al interior del patio.



❶ Parte central y el ala izquierda. ❷ El bloque central posee dos patios alargados a los lados, y en el resto de la construcción transversal dispone de otros seis patios más.



El Parlamento o Országház fue construido entre 1885 y 1902, el enorme edificio tiene nada menos que 268 metros de longitud y 110 metros de profundidad.

Su construcción comenzó el 12 de octubre con 1.000 trabajadores y tardaron 17 años en su realización.

Representó la mayor inversión de la época, se procuró al máximo el empleo que posibilitara los materiales húngaros, empleando técnicas y artesanos húngaros.

Su costo que estuvo estimado en 18,5 millones de coronas de oro, terminó siendo de 38 millones.



❶ Maqueta del Parlamento a la entrada del mismo. ❷ Escalera principal de acceso. ❸ Sus paredes laterales de mármol.

Escalera principal: Tras subir por la alfombra roja, la primera impresión del parlamento es sobrecogedora. Sus columnas con capiteles dorados, sus techos abovedados con relieves que enmarcan los frescos pintados y que cuelgan sus lámparas de iluminación. En el descansillo central se puede ver un relieve del arquitecto Imre Steindl, diseñador del edificio.



❶ Decoración de los techos de la escalera con tres espacios con frescos. ❷ Desde esta planta que hace de distribuidor a distintos salones y estancias.

El estilo principal del edificio es neo-gótico con influencias renacentistas, pero la planta de base es de estilo barroco. Una fuerte influencia bizantina se nota en el interior del edificio, especialmente en la sala de escalera por su decoración.



❶ La crucería apuntada de sus bóvedas. ❷ Pilastras con columnillas. ❸ Imagen de la sala que cubre la escalera principal.



La escalera al llegar a la primera planta se dispone de una gran sala rectangular con sendos pasillos laterales al tramo de sus escalones rodeados de una balaustrada y en sus ventanales apuntados cubiertos con vidrieras con decoración geométrica. Y en las pilastras laterales sobre ménsulas diversas estatuas.

Enfrente de la escalera principal se encuentra la de San Esteban, el primer rey de Hungría. Una vitrina acoge algunas de sus pertenencias, entre las que destaca su corona.



❶ Su escalera es de un tramos central y dos laterales. ❷ Lateral donde se aprecian las esculturas de los Reyes. Las lámparas que posee este espacio están bañadas en oro de 23 quilates y sus ventanales cerrados con vidrieras.



❸ Los dobles ventanales con un óculo encima. ❹ Pintura de la Glorificación de Hungría. ❺ El otro lado del espacio de las escaleras. Donde podemos apreciar sus arcos fajones y entre ellos los nervios de sus crucerías.

Su techo con unos gruesos marcos dispone de las pinturas alegóricas realizadas por Károly Lotz, en una se encuentra la “Apotheosis de la Legislación” y en la otra la “Glorificación de Hungría” y “Escudo de armas húngaro medio”.

El espacio nos aporta un estilo neo gótico influenciado por el arte renacentista y bizantino.



❶ Decoración de los espacios laterales de la bóveda que rodean las pinturas. ❷ Realizadas por Károly Lotz. ❸ Pintura de la Apotheosis de la Legislación.

En el exterior se emplearon para su decoración 90 estatuas junto con los escudos de armas de diferentes ciudades y condados. Y en interior se pueden encontrar con 152 estatuas.

Y en su interior como nota suntuosa se emplearon 40k. de oro. Otros datos son las 27 puertas, o las 29 escaleras interiores y 13 ascensores.



❶ Atractivo artesonado que con sus nervios dorados y los gruesos marcos de sus pinturas. ❷ El interior se encuentra decorado con mármoles y oro de forma suntuosa.

**Sala de la Cúpula:** En esta sala se puede apreciar el interior de la cúpula y se exponen diversas estatuas de los reyes de Hungría.



❶ Pilastras con las columnas adosadas con capiteles corridos que sostienen los nervios de su bóveda. ❷ El juego de los mármoles con los dorados de sus columnas. ❸ Vitrina con la Corona, el Cetro, el Orbe y la Espada.

En esta sala en la parte central hay una vitrina donde está expuesta la Santa Corona su cruz torcida, el cetro, el orbe y la espada. Esta es una de las coronas más antiguas de Europa. Y desde el S. XII se coronan con ella los reyes Húngaros.



❶ La Sacra Corona Húngara.

❷ Realizada con oro, esmaltes piedras preciosas y perlas.

La sala posee 27 m de altura, en las enjutas de sus arcos se encuentran las estatuas y escudos de los gobernantes húngaros. Realizadas por los escultores más afamados del país. Estas 16 esculturas son: Rpad, San Esteban, San Ladislao, Konyves Kalman, András





II, Bela IV, Luis el Grande, János Hunyadi y Matyas Hunyadi, István Báthory, István Bocskai, Gabor Bethlen, Carlos III, María Teresa y Leopoldo II.

Una serie de habitaciones se abren en esta sala, como el Comedor del Parlamento, el Salón Hunter, la Sala de los Tapices donde se encuentran notables pinturas o tapices en esta última sala.

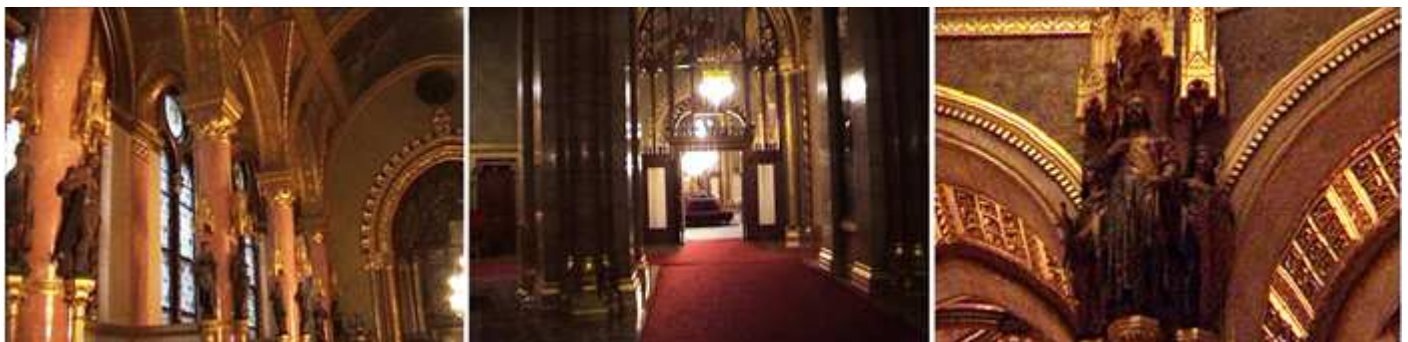


❶ Parte superior de la Sala de la Cúpula. ❷ Su bóveda con dos estrellas doradas de 16 puntas en su artesanado. ❸ Bajo los ventanales de su cúpula una galería de arcos polilobulados de tres en tres la rodea.



❶ A los lados se abren distintas dependencias y salones. ❷ Una de las pinturas de sus techos. ❸ Puerta que posee un reloj.

Es un edificio simétrico, de manera que el ala norte del mismo son las oficinas del primer Ministro y el ala opuesta sur es dedicada al Presidente de la República.



❶ Las columnas con diferentes esculturas. ❷ La suntuosidad de sus pasillos y salas. ❸ Detalle de una de las esculturas de los reyes en la Sala de la Corona situadas en las enjutas de sus arcos.

Cuenta este edificio con 691 dependencias, en sus 268m de largo, y con su cúpula central alcanza los 96m de alto.



❶ Esculturas con personajes húngaros. ❷ Sala con esculturas. ❸ Además de estas que rodean las columnas, amplios ventanales.

Su Biblioteca tiene la considerable cifra de 500.000 libros mayormente sobre Derecho.



❶ Puertas con diversas formas. ❷ O esta otra con arco y jambas doradas. ❸ Otra imagen con las esculturas de personajes húngaros.

A continuación visitamos la Antigua Cámara Alta, que actualmente ya no se emplea para las labores legislativas, y uno se puede hacer una idea de cómo sería las sesiones en ella con los parlamentarios.



❶ Es la sala más preciosa, aunque estas fotos sean un desastre. ❷ La sala está rodeada de diferentes galerías en sus tres pisos con formas distintas en cada planta, y con un artesanado donde prolifera el dorado con unas piñas colgantes. ❸ Al fondo el estrado con la presidencia de la sala y los aposentos de los parlamentarios con diferentes filas de asientos formando una U.

En el edificio del ala derecha (norte) se encuentra el Centro de Visitantes del Parlamento, bajando unas escaleras, al final de la calle Balassi Bálint.

 **Hay que ver:**

⦿ **La Sala de la Corona, y la Antigua Cámara Alta**

*Este parlamento en su época de construcción fue el más grande del mundo, está ricamente decorado donde predomina el mármol y el oro. La Sala de Corona, es donde se guardan los tesoros y joyas de la Corona Húngara, además de el interés por los mismo, es interesante la sala y sobre todo la cúpula por su decoración.*

*La Sala de la antigua cámara, interesante por sus decorados y el artesanado de sus techos, y las galerías que la rodean.*

Tras abandonar el Parlamento nos desplazamos al parque de la plaza Szabadság (plaza de La Libertad) antes de llegar se encuentra la plaza Vértanúk tere con el monumento a Imre Nagy en el centro de la misma sobre un artístico puente.



❶ Se trata de una especie de puente hecho de metal, pero representado como si el puente fuera de madera. ❷ En mitad del mismo se encuentra el político que llegó a ser jefe del Gobierno comunista reformador en Hungría y que fue ejecutado en 1958 a los 62 años. Esta estatua se instaló en el año 1996.



## Plaza de la Libertad

La plaza de La Libertad que además de ser un coqueto pulmón verde, se encuentran los edificios de gran valor arquitectónico en el contorno del mismo, el edificio de la televisión húngara, el lugar de los disturbios en el otoño de 2006. Y el monumento Memorial del Ejército de Rusia. Tiene forma redonda con el monumento en el centro.



❶ En la parte norte se encuentra el Memorial del Ejército Ruso. ❷ Un quiosco con servicio de hostelería.

Esta plaza se creó en el año 1886 y en la misma fue ejecutado Lajos Batthyány (Primer Ministro de Hungría en 1848) el 6 de octubre de 1849.

En la parte superior un espacio redondo dispone en el centro el Memorial de Ejército Ruso (Soviet War Memorial)



❶ Monumento para conmemorar la liberación de Budapest de los nazis por el Ejército Rojo. ❷ El obelisco de piedra (arquitecto Károly Antal) fue erigido en 1945. ❸ Este monolito realizado en piedra sillar con la estrella soviética dorada sobre su cúspide. Y en la base una escena en relieve de los soldados soviéticos cuando la liberación.

Con edificios de negocios y residenciales a lo largo de este parque rectangular, en esta zona se encuentra el de Inter Europa Bank.



❶ La antigua sede del banco Inter Europa Bank, en la plaza Szabadság nº 15. ❷ En la parte superior dispone de un friso cuyas estatuas representan los distintos colectivos productivos del país.

Todo el espacio central se encuentra el Jardín de Károlyi que muy pocos visitantes conocen. Es el más viejo de la ciudad de estilo francés. Originalmente este jardín pertenecía a la familia Károlyi.



❶ Lateral izquierdo del edificio de la TV, el edificio fue diseñado por el arquitecto Ignác Alpár. ❷ Fue construido entre 1897 y 1907. Lateral derecho. Toda su fachada realizada con gruesas columnas con capiteles jónicos que enmarcan las ventanas de la primera y segunda planta

Otro de los edificios singulares en un lateral del parque, es el que era utilizado por la TV en la plaza Szabadság 17, originalmente fue el Palacio de la Bolsa de Valores.



❶ En el centro geométrico se encuentra el Hall, al que conduce una escalera de tres partes desde la entrada principal. ❷ El primer cuerpo sobre la parte central de planta cuadrada y que en sus esquinas dispone de sendas parejas de leones. Que sostienen unos pináculos. ❸ La parte superior se transforma en un cuerpo octogonal decreciente, todo construido con bloques de piedra. Y la parte central con un pórtico que se adelanta de la fachada y que posee cuatro columnas y sus capiteles en la parte interior con grutescos. Sobre la puerta hay dos alegorías representadas siendo una la del Comercio.



Su fachada con dos frontis triangulares en los extremos y en el centro, que en te último se alza una artística cúpula. Actualmente está ya la TV en una nueva dirección en Buda.



❶ El edificio del Magyar Nemzeti Bank y diseñado por Ignác Alpár. ❷ Numerosos relieves posee entre sus ventanas o en la clave de sus arcos con cabezas talladas, en los cuatro cuerpos entre sus columnas posee otros relieves con personajes en las actividades productivas a gran tamaño.

Otro edificio es el de Banco Nacional de Hungría de estilo eclecticismo tardío que se construyó entre 1902 y 1905. Y por destacar otro edificio el del Palacio de la Naviera Adriática cuya decoración con motivos marinos, símbolos relacionados con la navegación, delfines, cuerdas de barco, anclas, esquinas del edificio que terminan en la proa del barco.

Nos dirigimos ahora hacia el Museo Nacional Húngaro, tomando Október tér, y Petőfi Sándor u y en el trayecto pasamos por Szervita tér con otro edificio interesante en el nº 3 hacemos una parada el Central Café and Restaurant 1887, en Károlyi utca 9.



❶ En la fachada del antiguo Banco Török (1906), de H. Böhm y A. Hegedüs, podemos admirar los suntuosos mosaicos de M. Róth, que representan una escena alegórica de la historia húngara. Con la Virgen María presidiendo la zona central. ❷ El edificio ha tenido una remodelación de su fachada pero su decoración permanece inalterable.

El Banquero Török, tenía ideas características, quería un edificio que se viera especial y llamativo. Así, en 1906, se realizó otra obra de Art Nouveau basada en los planos de Ármín Hegedüs y Henrik Böhm. Con un enorme frontón que cierra el edificio con unas artísticas ventanas con mascarones, este mosaico es el de mayor tamaño de Budapest con casi 150m<sup>2</sup> realizado Miksa Róth. En él está representada la Virgen María en el centro con el pueblo húngaro.



❶ - ❷ Dos imágenes del Café Central de su publicidad. Con las fechas de su fundación, en la época comunista estuvo cerrado, se reabrió al público en 1989, es el lugar de encuentro de intelectuales, escritores, poetas, artistas, etc.

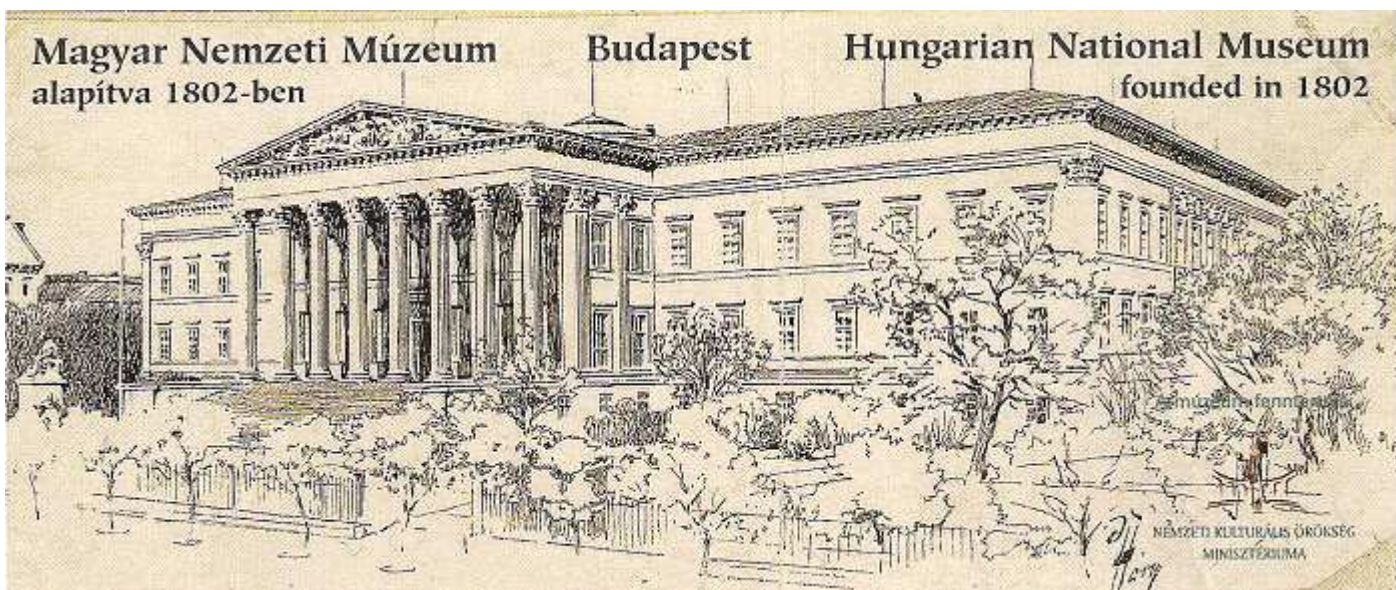
En Múzeum krt. 14-16



**Museo Nacional Húngaro**



Este museo está instalado en uno de los palacios más bonitos de estilo clásico de Hungría, además de poseer interesantes colecciones. Este museo fue fundado por el Conde Ferenc Széchenyi, en 1802 y fue inaugurado en 1846, dispone de tres plantas.



❶ Su fachada presenta un amplio frontón con enormes columnas que simulan la apariencia de un templo romano. Es un edificio cuadrangular que cuenta con dos patios en su interior. Diseñado por el arquitecto Mihály Pollack.



❶ Frontis del cuerpo central soportado por ocho columnas con capiteles corintios. ❷ Desde esta escalinata el poeta Sándor Petöi en 1848 provocó un levantamiento contra los Habsburgo.

Su entrada es espectacular, con una gran escalinata que a su vez está rodeada de grandes columnas, que aportan una dimensión y amplitud de espacio donde se resaltan sus techos decorados que conjugan con miles de detalles arquitectónicos.



*Budapest The National Museum*



❶ No está permitido hacer fotos sin un permiso, que hay que sacar a la vez que la entrada.

Una exposición permanente (de las siete que presenta el museo) aporta las diferentes épocas de la historia de Hungría desde la fundación del Estado hasta 1990.



❶ Detalle del Lapidarium y uno de los mosaicos.



❷ Y de la escalera de entrada al museo, imágenes de un folleto.

En el sótano del edificio está el Lapidarium romano, donde en una gran sala a dos alturas están dispuestas innumerables piezas con inscripciones y un gran mosaico.





❶ Monumento al poeta János Arany delante del museo nacional húngaro ❷ Estatua construida por Alajos Strbl en 1893. Con dos personajes en la parte baja del pedestal uno de ellos es Miklos Toldi y en el lado izquierdo Piroska Rozgonyi, János Arany basó su trilogía más famosa en Miklos Toldi. ❸ Fachada nocturna del Museo.

Nada más salir del museo a mano izquierda llegaremos a la plaza donde se encuentra el hotel Korona Mercure, y la boca del metro y seguimos recto, a unos 700m a nuestra izquierda ya divisamos su hermosa fachada.  
Ulloii ut 33-37



## Museo de Artes Aplicadas



El museo, es una joya del húngaro de estilo Art Nouveau, por su estructura y decoración interior y exterior del mismo en su fachada, puerta de ingreso y cúpula colorida cubierta de tejas de cerámica, verde-ocre-amarillo con un aspecto de palacio.



❶ Lateral izquierdo de la fachada principal. ❷ Está es asimétrica su fachada con un cuerpo central con diversos tipos de ventanas.

Con una muestra de objetos de arte modernista y secesionista, además de los objetos de la cultura islámica, hindú y persa.



❶ Su cuerpo central sobre sale de su fachada. ❷ Óculo polilobulado de la primera planta rodeado de mosaicos. ❸ En la segunda planta tiene esta original triple ventana rematando esta parte con una cúpula. Sus tejados están cubiertos con cerámica de Zsolnay.





Construido entre 1893 y 1896 en estilo modernista húngaro según diseño de Ödön Lechner. Que posee una escultura en la acera de esta fachada.



❶ Lateral derecho de su fachada. ❷ Monumento de Ödön Lechner. ❸ La decoración de cerámica de este techo es de Zsolnay.



❶ Pórtico de entrada. ❷ Cubierto con esta cerámica. ❸ Con sus columnas forma un espacio octogonal.



❶ Detalle de la decoración del suelo, sus laterales y las escaleras de acceso. ❷ Rincón del mismo con la decoración de cerámica y las características de sus arcos.



❶ Sus galerías rodeando el patio. ❷ Recepción. ❸ Acceso a una de sus salas.

En su interior nos muestra su construcción pintada de blanco que da una luminosidad a los espacios, con su patio cubierto con bóveda de cristal de dos plantas con sus galerías abiertas.



❶ Desde el Hall se accede a la Sala de Cristal. ❷ A la misma se accede por los cuatro lados con unas escaleras. ❸ Interior sala.

Recorremos sus plantas y solo vemos operarios, por lo que apenas encontramos algunas piezas expuestas (deben de estar con cambios). Es el tercer museo más antiguo de este tipo.



❶ Su arquitectura interior inspirada en el arte indio. ❷ En sus espacios se exponen exposiciones temporales (algunas cambian cada mes) además de las permanentes.

Por lo que teníamos de referencias la colección de productos textiles, obras de orfebrería u las piezas de cerámica, porcelana o cristal no encontramos nada de ello.



❶ En la parte sobre la entrada se encuentra este espacio con una balaustrada irregular en las dos plantas. ❷ Que su claraboya trasmite la luz natural al interior.

Eso sí, su interior con infinidad de detalles constructivos, nos deja impresionados.



1 El espacio abierto de la primera planta. 2 detalle de los arcos polilobulados. 3 La segunda planta de la galería y el cerramiento acristalado.

Incluyo unas imágenes tomadas de Wikipedia.



1 Tapicería - los llamados Tapiz persa. 2 Copa con joyas. c.1600 Oro, plata, esmaltes, gemas preciosas. 3 Skoal - recipiente decorativo hacia 1885. Cerámica. 4 Vitral de Orfeo c. 1910. Fotos de Dominio Público.

Dado que haremos algunas excursiones, nos vamos ahora a visitar la estación de ferrocarril... para informarnos de los horarios y trayectos



## Estación de Budapest-Kelet

La estación su fachada fue diseñada por Gyula Rochlitz y el resto de la estación fue creada por los arquitectos: János Feketeházy y Mór Than, construida entre 1881 y 1884 en estilo ecléctico.

En ella se toman todos los trenes que se dirigen al norte y este de país y de Europa Occidental



1 Fachada de la estación a la plaza Palvaudvad Baross donde se encuentra también su monumento. Se encuentra al final de la Avenida Rákóczi y al principio de las avenidas Kerepesi y Thököly. 2 Desde ella parten los trenes que se dirigen al norte y este de país. Y enfrente de la misma se encuentran las escaleras de la estación de Metro.

BUDAPEST (IV) Parlamento, Plaza de la Libertad, Café Central, Museo Nacional Húngaro, Museo de Artes Aplicadas Estación Kelet y Plaza Vörösmarty tér.



En ella dispones de las líneas de metro M2 (Este-Oeste), M4 (bajo tierra) y con el Aeropuerto, además de los Alta Velocidad y Larga distancia. Cuenta con 16 andenes en los 180m de su plataforma. Solo cuatro andenes esta bajo su estructura cubierta.



1 Su fachada se compone de tres cuerpos con esta parte superior central, formando un arco de Triunfo cubierto con cristaleras 2 Sobre las puertas estas cuatro esculturas de Gyula Bezerédi. Luiz Comercio, Minería y Agricultura.

En los laterales de su fachada están alojadas las esculturas de los padres del ferrocarril James Watt y George Stephenson.



1 La fachada aloja dos estatuas de James Watt y George Stephenson del escultor Alajos Stróbl. 2 Grupo escultórico con una mujer alada en la parte central.

Al entrar en su vestíbulo se puede ver las pinturas al fresco realizadas por Mór Than y de Károly Lotz.



1 Vestíbulo y zona de las taquillas. 2 La parte cubierta de la plataforma central con cuatro andenes.



Ya de noche no nos queremos ir de Budapest sin tomar el vino caliente acompañado con una buena salchicha y nos vamos a Vörösmarty tér que en este espacio de la plaza están diferentes casetas con mesas y bancos donde degustar estos productos.



1 Esta mañana hemos pasado muy cerca de este emplazamiento cuando desde la plaza de la Libertad íbamos a Szervita tér (antiguo banco Török). 2 Hechas en el momento. 3 Donde si no llueve suele estar muy animado esta zona.

Este es uno de los más frecuentados por los turistas y locales, además se encuentra en pleno centro.



## Budapest Card y Medios de Transporte

[www.budapest-card.com](http://www.budapest-card.com) espacio oficial de informaciones sobre la tarjeta turística de la ciudad, ofertas, promociones y venta.

Puedes adquirirla al llegar al aeropuerto o en las taquillas de las mayores estaciones de metro y en las oficinas Tourinform.

Transporte Público Gratuito (autobús, metro, tranvía, funicular). Entrada libre al Balneario Medicinal y Piscina Lukács. Entrada gratuita a más de 30 de las 30 atracciones principales.



1 Las tarjetas se venden por 24, 48, 72, 96 y 120h. desde 21,99€ a 62,99€ online. <https://www.budapestinfo.hu/webshop> 2 Diversas tarjetas según los días necesarios.

Para los desplazamientos lo más cómodo es usar las líneas de metro y tranvías. El Metro posee 4 líneas M1 (amarilla), M2 (roja), M3 (azul) y M4 (verde).



# metro de BUDAPEST



1 Líneas de Metro.



1 Entrada del Puente de las Cadenas en el Lado de Pest, con el castillo de Buda en la otra orilla sobre la colina.



## PUBLIC TRANSPORT

### Attention!

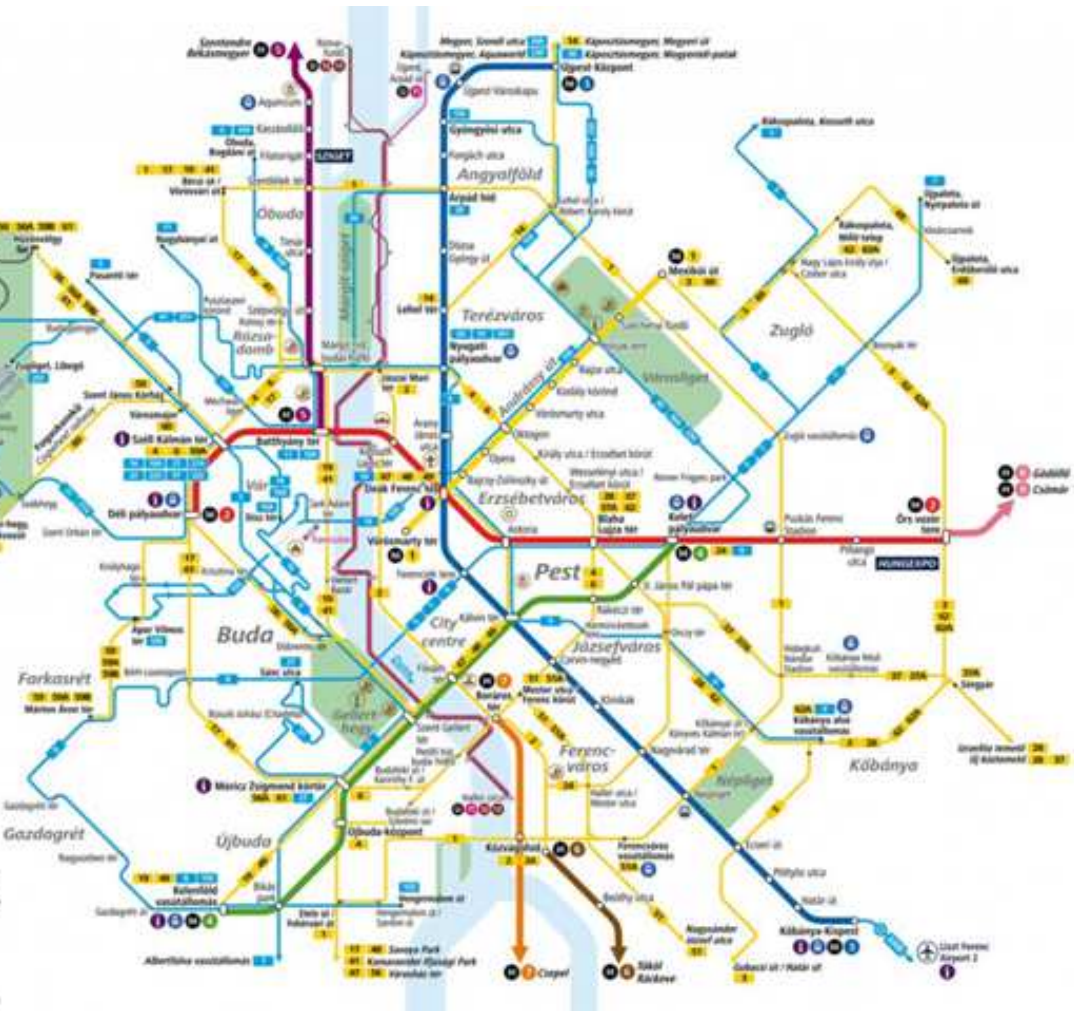
Metro and tram services can be affected by track reconstruction works. Please check the information boards displayed at the stops or visit our website [www.bkk.hu](http://www.bkk.hu)

- Parliament
- Buda Castle
- Citadel, Statue of Liberty
- Millennium Monument
- Zoo
- National Museum
- Great Market Hall
- St. Stephen's Basilica
- Dohány street Synagogue
- Thermal Bath

- Metro lines
- Suburban railway lines
- Boat services
- Tram line
- Key bus line
- Railway station
- National and international buses
- Public transport customer service

© BKK Szállás  
Állás: 2018.01.21.

**BUDA PEST**



① Líneas de metro, tranvía, bus, barco y ferrocarril suburbano (HÉV). <https://www.budapestinfo.hu/free-public-transport-2>

También puedes encontrar en este blog:

- BUDAPEST (I) Palacio de Buda, Museo de Historia, Bastión de los Pescadores, Iglesia Matías, Barrio del Castillo, e Iglesia María Magdalena. <https://misviajess.files.wordpress.com/2020/10/budapest-i.pdf>
- BUDAPEST (II) Mercado Central, Puente Szabadsag, Balneario Gellért, Iglesia Nuestra Señora de Hungría, Colina Gellért, Ciudadela, Puente Elisaberth. Pasaje Párizsi Udvar. <https://misviajess.files.wordpress.com/2020/10/budapest-ii.pdf>
- BUDAPEST (III) Academia de las Ciencias, Teatro Vigadó, Sinagoga Dohány – Museo Judío, Teatro de la Ópera, Plaza de los Héroes, Baños Széchenyi, Castillo de Vajdahunyad, Museo de Bellas Artes, y Palacio de las Artes. <https://misviajess.files.wordpress.com/2020/10/budapest-iii.pdf>
- Excursiones a: Visegrád, Esztergom, Szentredre y Gödöllő.
- SOFÍA (I) Puente de las Águilas, Universidad, Asamblea Nacional, Iglesia Rusa, Museo Etnográfico, Museo Arqueológico, Iglesia de Sveti Georgi, Catedral de Sveta-Nedelya, Palacio de Justicia, y Teatro Nacional. <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/02/sofia-i.pdf>
- MONASTERIO DE RILA, Puertas Dupnista y Samokof, Iglesia de la Natividad, Monasterio y estancias, Museo, Galería y Torre Jreliyova. <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2019/12/mc2ba-rila.pdf>



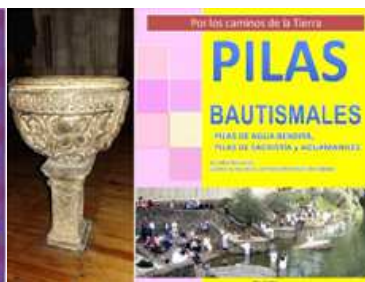
**Espero te sea de utilidad esta información.**



**Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:**



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://losaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>





<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>

