



GÖDÖLLŐ

Castillo – Palacio Real.

23-10-2020



Hoy lo dedicamos a esta pequeña población cercana a Budapest. Donde se encuentra el palacio barroco de verano de la Emperatriz Sisi que recibió como regalo de coronación en 1867 y que dispone de una extensión de 17.000 km².entre el propio palacio y los jardines.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis desplazamiento a Gödöllő.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Palacio de Gödöllő, Gödöllő, Grassalkovich-kastély 5852  36 28 420 a 588 <http://www.kiralyikastely.hu/> 
-  3.200 Ft + Audio guía 800 Ft. + 65 1.800Ft.  Verano: 1. Abril - 31. Octubre, de lunes a domingo, de 10 a.m.-6 p.m. En invierno: 1. Noviembre - 31. De marzo, de martes a domingo de 10 a.m.-5 p.m. Consultar las fechas que permanece cerrado.
-  <http://www.kiralyikastely.hu/index.php?l=english>  **Latitud: 47° 35' 46" N / Longitud: 19° 20' 52" E**
-  Estación del Oeste, Nyugati pályaudvar, Nyugati pályaudvar Budapest  36 1 413-4610  745 Ft. 
-  <https://www.mavcsoport.hu/en>  **Latitud: 47° 30' 39" N / Longitud: 19° 3' 27" E**
-  Oficina de Turismo de Hungría, Avda. del Brasil 17, 10° -- 28020 Madrid  +977 hungria@hungriaturismo.com
www.hungriaturismo.com

La mejor opción para trasladarte a Gödöllő si no vas en coche, es utilizar el tren y en 45´ estas en Gödöllő, saliendo desde la estación de...



Estación de Budapest-Kelet

LIBRE
GRATIS

La estación su fachada fue diseñada por Gyula Rochlitz y el resto de la estación fue creada por los arquitectos: János Feketeházy y Mór Than, construida entre 1881 y 1884 en estilo ecléctico.

En ella se toman todos los trenes que se dirigen al norte y este de país y de Europa Occidental



① Fachada de la estación a la plaza Palvaudvad Baross donde se encuentra también su monumento. Se encuentra al final de la Avenida Rákóczi y al principio de las avenidas Kerepesi y Thököly. ② Desde ella parten los trenes que se dirigen al norte y este de país. Y enfrente de la misma se encuentran las escaleras de la estación de Metro.

En ella dispones de las líneas de metro M2 (Este-Oeste), M4 (bajo tierra) y con el Aeropuerto, además de los Alta Velocidad y Larga distancia. Cuenta con 16 andenes en los 180m de su plataforma. Solo cuatro andenes esta bajo su estructura cubierta.



① Su fachada se compone de tres cuerpos con esta parte superior central, formando un arco de Triunfo cubierto con cristalerías ② Sobre las puertas estas cuatro esculturas de Gyula Bezerédi. Luz Comercio, Minería y Agricultura.

En los laterales de su fachada están alojadas las esculturas de los padres del ferrocarril James Watt y George Stephenson.

En el Hall de la estación también hay máquinas expendedoras de billetes (lo mejor es sacar ida y vuelta) a la estación de Gödöllő Szabadság.





❶ La fachada aloja dos estatuas de James Watt y George Stephenson del escultor Alajos Stróbl. ❷ Grupo escultórico con una mujer alada en la parte central.

Al entrar en su vestíbulo se puede ver las pinturas al fresco realizadas por Mór Than y de Károly Lotz.



❶ Vestíbulo y zona de las taquillas.

❷ La parte cubierta de la plataforma central con cuatro andenes.

 Hay que ver:

❶ **Murales pintados**

Junto a las taquillas se encuentran las pinturas pintadas al fresco por Mór Than y de Károly Lotz.



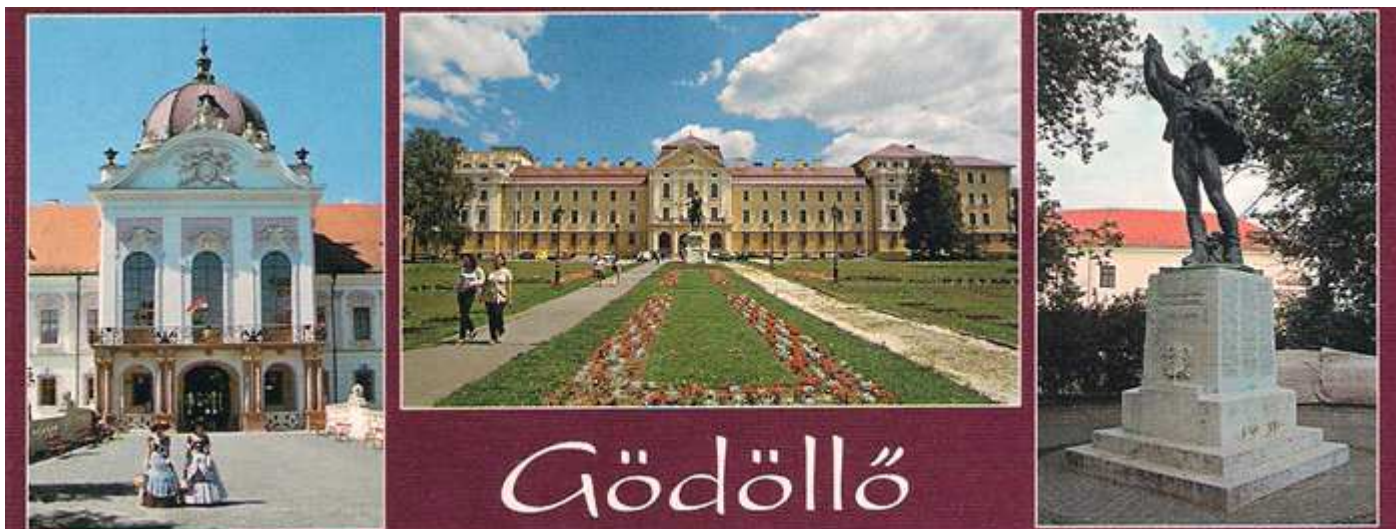
Gödöllő



❶ Estatua del Príncipe Kálmán de bronce de József Róna. ❷ Vista del palacio desde el interior de parque. Foto de una postal.

GÖDOÖLLŐ Castillo – Palacio.

Gödöllő es una ciudad en el condado de Pest, en Hungría. Forma parte del área metropolitana de Budapest, pues se encuentra a unos 30 km al noreste de Budapest.



1 Fachada principal del palacio. 2 Parque de la ciudad. 3 Estatua que conmemora a las víctimas de la Primera Guerra Mundial en Gödöllő, obra de Lőrinc Siklódy. Foto de una postal.

Tras dejar la estación de Gödöllő, Palotakert, y cruzar el parque estamos ante el palacio.



El palacio de Gödöllő fue originalmente construido para la familia Grassalkovich. Que le aportó un estilo barroco a todas sus instalaciones, tanto fue su refinamiento que sirvió de modelo para muchos palacios húngaros. También fue utilizado como residencia de verano por Francisco José I de Austria y su esposa Isabel de Wittelsbach-Wittelsbach, "Sisi". Duquesa de Baviera, Emperatriz de Austria y Reina de Hungría.



1 Ticket de entrada.

En el S. XVIII fue cuando Antal Grassalkovich escogiera el pueblo de Gödöllő, como centro de su finca y encargara la construcción del Palacio en 1735. Diseñado por András Mayerhoffer, para este aristócrata que fue ministro de la Cancillería y confidente de la emperatriz.



❶ Ala izquierda del palacio ante la puerta principal.

❷ Posee tres plantas con una cubierta pronunciada.

Es uno de los monumentos más importantes y más grandes de la arquitectura palaciega húngara. Tiene una planta en forma de una doble U, con los jardines en la parte superior.



❶ La parte central de la fachada principal posee un pórtico con tres arcos separados con dobles columnas sobre ellas sustentan un balcón corrido de forja al que se accede con tres altas puertas acristaladas, y remata el conjunto un frontis curvo con el escudo.

❷ A los lados se abren dos alas que sus ángulos están cubiertos con tejados piramidales de planta cuadrada.

Fue la emperatriz Sisi quien más apreciaba Gödöllő, donde pasaba largas temporadas, especialmente en verano, esto sucedió a partir de 1867, cuando el Estado Húngaro adjudicó el uso del palacio al Emperador Francisco José I.



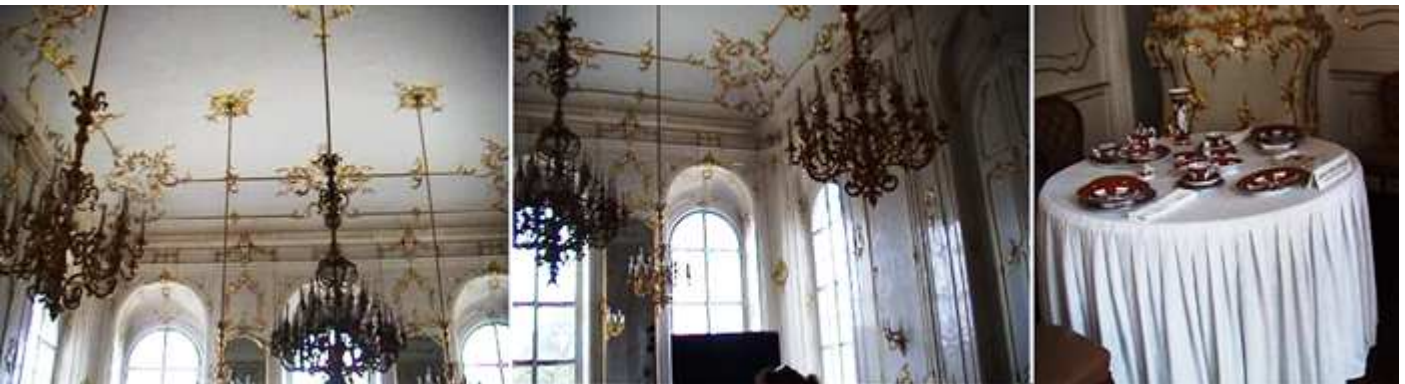
❶ Detalle de los escudos sobre las ventanas y el frontis. ❷ Y la cúpula sobre esta arte central. ❸ Escaleras a la primera planta.

Gran parte del Palacio esta adecuada a la memoria de su insigne emperatriz. En el mes de agosto se celebran el Festival Internacional de Arpa y el Festival de Piano Franz Liszt. Además de obras de ópera y conciertos. Este palacio se abre tanto por delante y en su parte posterior con atractivos jardines que si en principio eran de estilo francés, se transformaron al estilo inglés.



❶ Decoración pintada de esta primera planta. ❷ Con motivos infantiles clásicos. ❸ Que dan sensación de perspectiva en la sala.

El palacio se usó con la monarquía Austro-Húngara, en 1920 fue residencia del gobernador Miklós Horthy, sufrió los destrozos de los alemanes, fue cuartel soviético, hasta residencia de ancianos, y actualmente para programas culturales y eventos de particulares y empresas.



❶ Artesonado y lámparas de esta sala de música. ❷ Con amplios ventanales y un piano. ❸ Detalle de esta mesa montada.



❶ Otra vista de esta sala con artístico suelo y decoración dorada. ❷ Salón del emperador Francisco José tapizado con seda roja.



❶ Rincón con otra estufa de porcelana con ribetes dorados. ❷ Artística chimenea con un frontis con relieves. ❸ Otro rincón de esta sala.

El palacio tenía 136 habitaciones, de ellas 103 eran salas de estar.



❶ Mayormente decoradas con tapicerías. ❷ Con sus techos con artesanados con motivos dorados. ❸ Con muebles u puertas igualmente con motivos dorados.

Con el tiempo tuvo importantes incorporaciones como los establos y sobre todo el teatro barroco, que desgraciadamente no queda nada (aunque dispone de uno reconstruido), por los bombardeos alemanes y posteriormente por la ocupación de las tropas soviéticas. A partir de 1990 el ayuntamiento acometió con su renovación, para en 1996 atender a los visitantes.



❶ Los cortinajes colocados sobre sus ventanas y en los arcos de las puertas. ❷ Las salas se van sucediendo y entramos en las de Francisco José.

En las salas de la exposición permanente del museo del castillo, se pueden apreciar diferentes épocas de su historia. La época barroca muestra las estancias de la familia imperial, y en el ala Gisela hay seis salas que nos presentan los acontecimientos relacionados con el castillo hasta nuestros días.



❶ Saloncito de la Coronación de Francisco José en 1867. ❷ Con un gran cuadro con el momento de la coronación que él encargó. ❸ Y un busto del mismo en mármol blanco.

En esta primera planta se distribuye en 23 salas.

Se ha reconstruido el teatro barroco, el pabellón de la Colina Real, la Escuela de equitación, los establos.... Renovado el jardín del castillo, el mirador de la reina Isabel (Isabel Amalia Eugenia), etc.



1 Seguimos en los aposentos de Francisco José. 2 Con sus paredes tapizadas en rojo. 3 Y con diferentes cuadros del mismo.

Cuenta que para visitar el palacio, jardines, etc. Tardaras una hora y media.



1 En un rincón de la sala se encuentra su despacho. 2 Con una mesa con documentos. 3 Y muebles y objetos de finales S. XIX.

La información está en húngaro y en algunas salas en varios idiomas, pero hay audio guías en español a demás de un pequeño díptico del palacio.



1 Dejamos los aposentos de Francisco José. 2 Oso disecado. 3 Como alfombra en este rincón de la sala.



1 Otra artística estufa de porcelana. 2 Cuadro de çç. 3 Monumental cuadro de la Coronación de Eduard von Enngerth, 1872, en el antiguo dormitorio de Francisco José que hoy es la Sala de la Coronación.

A continuación una sala con los diferentes vestuarios de la época. En la antigua sala de guardarropa de Francisco José I nos muestra los trajes que usaban los húngaros en la segunda mitad del S. XIX.



1 Trajes que usaban los húngaros.

2 En la segunda mitad del S. XIX.

3 Cuadro ¿?.

El dormitorio del emperador ahora es la sala de Coronación, donde se encuentra una gran pintura del acto de su coronación en 1867 de Eduard von Enngerth, 1872.



1 Vestimenta de un oficial húsar. 2 Estas salas sus paredes ya son solo pintadas. 3 Otra original y distinta estufa de porcelana.

Entramos en esta sala con exposición de armas sobre sus muros y en las vitrinas y muebles expositores.



1 Distintas panoplias que exponen diversas armas en sus muros. 2 Todas son de la época de Francisco José. 3 Armas de fuego, espadas, etc. y alguna arma de guerra, en diferentes vitrinas en el centro de la sala.

Las salas del periodo imperial se componen de 14 suites reales.

Durante la reforma en 1867, las suites reales se encontraban en el ala principal de la fachada. La unidad central de este era el salón de banquetes ricamente dorado, estilo rococó, cubierto con estuco de mármol blanco, que era el lugar para celebraciones, recepciones y comidas más numerosas.

Al final de las alas en el lado sur del castillo de Gödöllő, se estableció un teatro que, después de su renovación, es hoy el único teatro barroco que se conserva en Hungría.



❶ La mayoría de las salas poseen de artísticas estufas de porcelana como elementos de calefacción. ❷ Otro rincón de la sala de armas.

A continuación entramos en su capilla que está en el ala norte, esta fue consagrada en el año 1749 para reemplazar a la iglesia calvinista del pueblo. El arco triunfal está decorado con el escudo de armas de la familia Grassalkovich.



❶ La pequeña capilla con un retablo en su cabecera bajo un baldaquino sobre el altar mayor descansa sobre cuatro columnas de mármol negro. Su patrón es San Juan de Nepomuk como se representa en la pintura del altar mayor que data del siglo XVIII. ❷ A los lados de su nave dispone de dos púlpitos de estilo rococó, y con grandes arañas de cristal para su iluminación.

Nos adentramos en las habitaciones personales de Sisi con el Baño de la reina Elisaberth, su vestidor... son varias salas: la de escritura, la de lectura, su camerino y el dormitorio.



❶ Detalle de un artístico bordado. ❷ Como esta cola del vestido de la emperatriz. ❸ Con numerosos bordados en todos sus componentes.

Oficina de la reina Isabel, los aposento de de Sisi igualmente posee la decoración de la época de sus objetos y los muros con papel de color violeta. El color favorito de la emperatriz.



❶ Cuadro con la reina a caballo y una cómoda con recuerdos. ❷ Despacho de la reina Isabel. ❸ Conjunto de mesa y espejo.



❶ Cuadros de Francisco José y de Sisi. ❷ Entramos en una nueva sala. ❸ Donde los tapizados, artesanados y dorados son los componentes habituales.

En las paredes de los aposentos de la reina además de cuadros de ella, también hay retratos de políticos de la época.



❶ Mesita con un reloj. ❷ Cuadros con personajes de la época. ❸ Cuadro costumbrista.

La colección que posee el palacio de relojes de mesa es muy variada, lo mismo que la variada muestra de estufas de porcelana.



❶ Otra estufa de porcelana. ❷ Mesita con otro reloj bajo el cuadro anterior. ❸ Pintura con la reina, damas y un eclesiástico.



❶ Litografías antiguas con un acto religioso con la corte imperial. ❷ Francisco José y Sisi se casaron el 24 de abril de 1824, cuando Isabel solo tenía 15 años.

Salón de la Reina Isabel.



❸ Mesita y dos sillones exquisitamente tapizados. ❹ Otra de sus estufas. ❺ Cuadro de la reina Isabel.



❻ Detalle de los cortinajes sobre las puertas. ❼ Cuadro de Francisco José. ❽ Despacho de la Reina.



❾ Cuadro con un tema medieval. ❿ Estola de puntillas. ⓫ Artístico abanico. ⓬ Otra de las estufas de porcelana.

Después del dormitorio hay una sala de lectura, la reina se esforzó por aprender el húngaro y su historia. Y en el salón de escritura se puede apreciar los profesores que ella dispuso. (Hay una escalera de caracol secreta entre la sala de lectura y el dormitorio para acceder a las tres habitaciones que ella tenía en la planta baja).



❶ Su belleza y personalidad de la reina de Hungría. ❷ Están reflejados este busto de mármol. ❸ En el centro de la sala.

Isabel Amalia Eugenia de Baviera (1837-1898), que pasó a la Historia, a la literatura popular, y al cine como Sisi. Fue una mujer culta, rebelde, muy viajera y de mentalidad avanzada.



❶ Otras imágenes de la reina. ❷ Con familiares. ❸ Retrato de esta mujer polifacética, que tuvo un trágico final en Ginebra (Suiza) al ser asesinada con un estilete el 10 de septiembre de 1898 por el anarquista italiano Luigi Lucheni, al salir del hotel con su dama de compañía. Y que nos se percató de la gravedad hasta que llegó a su barco Geneve, que aún permanece en el lago como restaurante.



❶ Isabel de Baviera, más conocida como Sisi, nació en Múnich el 24 de diciembre de 1837 con el título de Alteza Real al ser su padre el duque Maximiliano de Baviera y su madre la princesa Ludovica, hermana de la Archiduquesa Sofía, (madre del emperador Francisco José de Austria). ❷ Expresión en la cara de Sisi.

En el patio posterior del palacio en los meses de verano se usa para conciertos al aire libre.

El Búnker del gobernador Miklós Horthy de 1920 a 1944, se encuentra a 10 m. bajo tierra con paredes de hormigón de 170 cm de ancho.



❶ Escultura en una hornacina con una pila. ❷ Lateral del ala izquierda de este patio. ❸ Dotada de dos plantas en este patio abierto que tiene forma de U hacia los jardines del palacio.



❹ Panorámica desde este patio posterior de los jardines. ❺ Lateral derecho de la otra ala del palacio con mesas donde poder degustar los productos de la pastelería del palacio.

Los jardines se dividen en dos partes inferior y superior. La conversión al estilo inglés del mismo la realizó Antalné Esterházy Leopoldina. Tiene una extensión de 5,2 hectáreas. En el mismo se encuentra el pabellón del Hebo del Rey pequeñísima construcción hexagonal de 6, 5m Ø y junto a ella la está la estatua de la reina María Theresa.



❶ Maqueta de este castillo – palacio. ❷ Con las alas que se despliegan desde su cuerpo central.

Y tras la vista retornamos a Budapest para comer y continuar allí.

También puedes encontrar en este blog:

- BUDAPEST (I) Palacio de Buda, Museo de Historia, Bastión de los Pescadores, Iglesia Matías, Barrio del Castillo, e Iglesia María Magdalena.
<https://misviajess.files.wordpress.com/2020/10/budapest-i.pdf>
- BUDAPEST (II) Mercado Central, Puente Szabadsag, Balneario Gellért, Iglesia Nuestra Señora de Hungría, Colina Gellért, Ciudadela, Puente Elisaberth. Pasaje Párizsi Udvar. <https://misviajess.files.wordpress.com/2020/10/budapest-ii.pdf>
- BUDAPEST (III) Academia de las Ciencias, Teatro Vigadó, Sinagoga Dohány – Museo Judío, Teatro de la Ópera, Plaza de los Héroes, Baños Széchenyi, Castillo de Vajdahunyad, Museo de Bellas Artes, y Palacio de las Artes.
<https://misviajess.files.wordpress.com/2020/10/budapest-iii.pdf>
- BUDAPEST (III) Academia de las Ciencias, Teatro Vigadó, Sinagoga Dohány – Museo Judío, Teatro de la Ópera, Plaza de los Héroes, Baños Széchenyi, Castillo de Vajdahunyad, Museo de Bellas Artes, y Palacio de las Artes.
<https://misviajess.files.wordpress.com/2020/10/budapest-iii.pdf>
- BUDAPEST (IV) Parlamento, Plaza de la Libertad, Café Central, Museo Nacional Húngaro, Museo de Artes Aplicadas y Plaza Vörösmarty tér.
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/10/budapest-iv.pdf>
- SZENTENDRE, VISEGRÁD Y ESZTERGOM.
<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/10/szentendre-visegrad-y-esztergom.pdf>

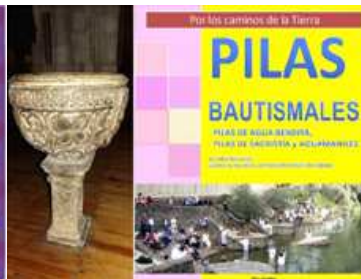
Espero te sea de utilidad esta información.



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelases.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-fotos-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-románico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-románico/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-románico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>