

# El Románico en Soria (VII)

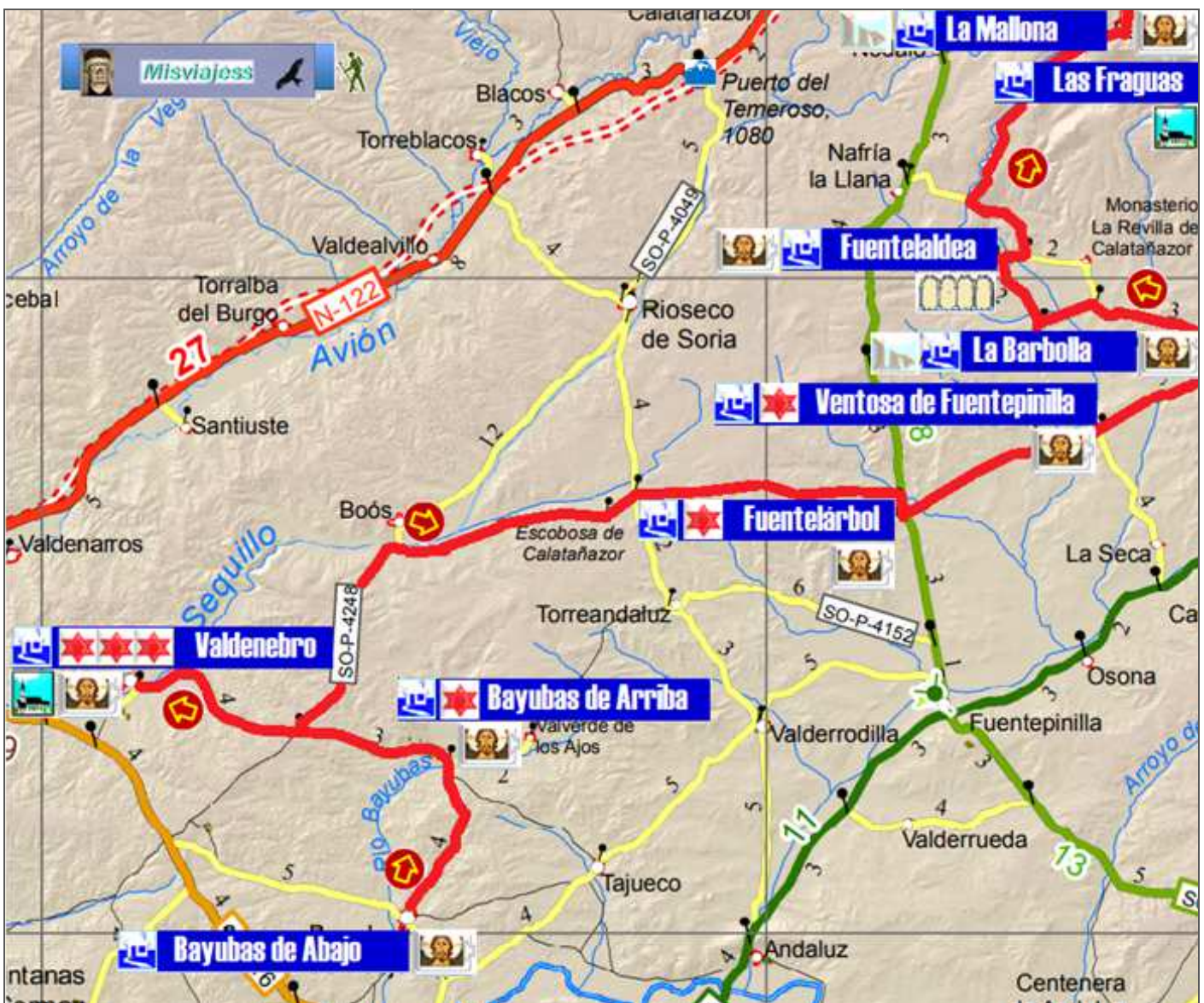
**Bayubas de Abajo, Bayubas de Arriba,  
Valdenebro, Ventosa de Fuentepinilla,  
Fuentelárbol, La Barbolla, Fuentelaldea,  
Las Fraguas, y La Mallona.**





Otra ruta con localidades que aún mantienen una población, junto a sus templos, aunque estos hayan sido modificados con los pasos de los siglos, y normalmente situados a una altura de los 1000m.





<http://misviajess.wordpress.com/>



Croquis itinerario visitas, plano empleado de la Web de la Junta de Castilla y León.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:

-  Portal de Turismo Castilla y León Soria c/  975 <https://www.turismocastillayleon.com/es/soria>
-  Patronato Provincial de Turismo de Soria C/ Caballeros nº 17 -- 42002 Soria  975 220 511  
[www.sorianitelaimaginas.com](http://www.sorianitelaimaginas.com) : [turismo@dipsoria.com](mailto:turismo@dipsoria.com)



Nos trasladamos, a Bayubas de Abajo.



## Bayubas de Abajo

Ayuntamiento, c/ Plaza Mayor, 1 – 42366 Bayubas de Abajo 975 365 028

<https://ayuntamiento.com.es/bayubas-de-abajo/>  Latitud 2° 53' 46" N / Longitud: 41° 31' 39" O

Esta localidad fue repoblada por el rey aragonés Alfonso I El Batallador hacia el año 1060. Sus pinares fueron una de las principales fuentes de ingresos.



1 Jardines junto a las Escuelas y la SO-P-4142 A la entrada a la izquierda antes de llegar al Frontón.



## Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

c/ Travesía Plaza, s/n; -- 42366 Bayubas de Abajo 975 365 080    24h.  Latitud: 41° 31' 40" N / Longitud: 2° 53' 45" O

Templo con cabecera semicircular, mantiene el ábside románico de los S. XII-XIII tras la reforma del XVIII con algunos otros restos poco visibles.

Construida con argamasa y cantería irregular cubierta a dos aguas, su fachada del lado meridional se encuentra abierta con tres vanos y una puerta de medio punto con dovelas lisas.



1 Exterior epistolar que están obrando actualmente. 2 La torre de planta cuadrada. 3 Su fachada sur con varios vanos de medio punto.

Su portada ya en la zona ampliada en el lado de la Epístola, y adosada a ella su torre de planta cuadrada con tres cuerpos abierta en sus cuatro lados con arcos de medio punto



para su campanario, junto a la torre la cabecera semicircular lisa y otro espacio de posterior época que tiene.

Sentimos no encontrar las llaves del templo donde preguntamos.



1 Fachada del templo realizada con cantería 2 Con la torre de posterior época, adosada. 3 Imagen del estado actual de su ábside por el exterior.

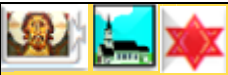
Posee el Museo del Cántaro y la Ermita de Santa Águeda. Hay unos restos atalaya árabe del S. X en esta localidad, después de preguntar por las llaves del templo, y no poder acceder a él, continuamos a Bayubas de Arriba que en apenas 4´estamos ante su iglesia.

 **Bayubas de Arriba**  
Ayuntamiento, c/ Plaza Mayor s/n – 42366 Bayubas de Arriba  975 365 028   Latitud 41° 33' 25" n / Longitud: 2° 53' 13" O

Reconquistada por Fernando I, y su repoblación llevo con Alfonso I El Batallador. Desde los tiempos de la Reconquista perteneció a la Comunidad de Villa y Tierra de Berlanga. Es otro municipio con extensiones de pinares y explotaciones resineras. Y cuenta con los ríos Bayubas y Ballincoso.



1 Panorámica local. 2 Edificio del Ayuntamiento en la plaza Mayor. 3 Posee un lonja abierta en su parte inferior y un pequeño torreón con un campanillé.

 **Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.**   
c/ de la Iglesia – 42366 Bayubas de Arriba  975.365.029     Latitud: 41° 33' 24" N / Logitud: 2° 53' 12" O

Este templo de los S. XII-XIII, de nave única con cabecera semicircular con bóveda de horno apuntado, y de cañón su presbiterio.

Fue reformada en el S. XVII y de la iglesia románica conserva su portada con dos arquivoltas e interesantes capiteles con decoración vegetal en la misma y su ábside elaborado con buena piedra sillar, y con canecillos sin decorar, como el resto de la nave. En su interior consta de de la existencia de un Santo Cristo Crucificado con las tallas de San Juan y la Virgen del S. XIV, destacando también su arco de triunfo que no pudimos ver.



❶ Fontal de su entrada con el pórtico. ❷ Ábside sin aberturas exteriores u con canecillos lisos en su alero. ❸ Portada con dos arquivoltas que la exterior y el guardapolvo descansan sobre impostas y la interior baquetonada sobre sendos capiteles.

Su torre rectangular esta adosada a los pies del templo y su campanario abierto con arcos de medio punto, está construida con piedra sillar y cantería, en su lado este es una espadaña de dos vanos.



❶ Columna de la parte derecha con motivos vegetales y pequeñas caras humanas en la parte superior. ❷ Detalle de las arquivoltas de su puerta. ❸ Columna de la derecha con idéntica decoración.



❶ Su torre campanario en el lateral de su abierta galería. ❷ Su puerta con los restos de sillares. ❸ El ábside y exterior del lado del Evangelio que se ha convertido en frontón.

Su ábside semicircular liso, y bajo su alero los canecillos lisos. Ante su portada en el lado de la Epístola, un pórtico abierto cobija su entrada que es de medio punto con tres arquivoltas baquetonadas más guarda lluvias que descansan sobre la imposta corrida que recorre el muro, la central dispone de capitel y columnillas y las restantes sobre jambas rectas.

Continuamos ahora en dirección de Burgo de Osma, pero a 7,5 km, tenemos una iglesia de estilo burgalés, que al preguntar por las llaves tienen prohibido dejar hacer fotos.



## Valdenebro

Ayuntamiento, c/ Plaza Mayor, 1, -- 42313 Valdenebro  9  <http://www.valdenebro.es/>  Latitud 41° 34' 14" n / Longitud: 2° 57' 51" 0

Ubicada en un precioso valle y regada por el río Sequillo que le proporciona su vega, está situada en torno a los 1000 m de altitud. Posee restos arqueológicos en un cerro de los antiguos pobladores celtíberos. Con testimonios de su pasado romano como el trazado de la vía romana por la localidad de Cesaragusta a Asturica, o de una villa del S. III. Su repoblación tras la reconquista se efectuó en el S. XII.



 *Entrada a Valdenebro*

La localidad de se sitúa al pie de una peña, las Peñuelas o Espeñuelas, en el tramo medio de un valle con su caserío y en la parte alta su parroquial.



 *Panorámica de la localidad de Valdenebro. Foto: Wikipedia.  dominio público*

Tenemos una iglesia de estilo burgalés, que al preguntar por las llaves tienen prohibido el hacer fotos.



## Iglesia de San Miguel Arcángel

c/ de la Iglesia, -- 42313 Valdenebro  9    24h.  Latitud: 41° 34' 19" N / Logitud: 2° 57' 51" O

Este templo está en la parte más alta del caserío junto al cementerio, es de nave única con el muro inferior de la iglesia convertido en una espadaña campanario de dos vanos.



❶ Su hastial con una fina aspillera y culmina con una espadaña. ❷ Con dos amplios vanos de medio punto para sus campanas. ❸ En su parte posterior el habitáculo para tocar las campanas.

En el lateral epistolar dispone de un pórtico moderno que protege la entrada a la iglesia, su puerta con sensación de abocinada por sus tres arquivoltas de bocel y el arco interior con sus dovelas lisas y un guardapolvo exterior que descansa sobre una imposta corrida, las arquivoltas poseen capiteles decorados con motivos vegetales, dos aleones con collarines, un torso humano, etc. y jambas rectas para el arco interior.



❶ Portada con tres arquivoltas de bocel y un guardapolvo. ❷ Realizada en piedra calcárea blanca ❸ Su arquivolta exterior decorada con bifolias.

El alero soportado por canecillos lisos salvo el lado meridional que en su parte central dispone de dos canes con temas eróticos.



❶ Los capiteles sobre columnas redondas están decorados con motivos vegetales y dos leones que se encuentran atados por el cuello, en este lado izquierdo. ❷ Y en el lado derecho se aprecia un torso humano en un capitel. Que posee los brazos en alto (un acróbata). ❸ Parte inferior del templo y de su pórtico moderno.

Su ábside dispone de cinco arcadas ciegas y en uno de sus paños de abre una ventana con arco liso y guardapolvo con sendas columnillas con capiteles y en su interior una fina y estrecha aspillera.



❶ Capitel de la portada con el acróbata que levanta sus puerta, por encima de su cabeza. ❷ Foto interior del cartel informativo, con un arco triunfal doblado. ❸ Ábside por su parte exterior con cinco arcadas ciegas sobre un pódium.

En su interior, por el cartel informativo dispone de un amplio ábside con bóveda degradada por sus arcos, presbiterio con bóveda de cañón con su arco triunfal decorado y con cubierta de madera a dos aguas.



❶ Talla de la Virgen Detalles interior del templo: Faltan fotos: Artesonado de madera. Cabecera con su arco triunfal. Presbiterio y ábside Retablo Mayor Capiteles del arco triunfal.

Templo datado en le S. XIII, con una cubierta de madera del S. XVI y en su altar Mayor un retablo del S. XVIII, con tablas del XVII alusivas a la Infancia de Cristo, re aprovechadas del anterior que disponía el templo.



❶ Detalle de su única ventana en el ábside en el arquillo central. ❷ Con una arquivolta con guardapolvo sobre imposta y columnas con capiteles decorados, y en el centro una aspillera. ❸ Los arcos ciegos descansan sobre capiteles decorados de distinta decoración y columnas redondas adosadas. ❹ Otro capitel.





1 Su cabecera precedida por un presbiterio y con un arco triunfal doblado con semicolumnas, con bóveda de cañón el presbiterio y de horno su ábside. En su interior el retablo Mayor del S. XVIII 2 Ermita de Nuestra Señora de Olmacedo (ambas fotos del cartel informativo)

A tan solo tres km, esta la ermita de Nuestra Señora de Olmacedo. Siendo el templo más antiguo de la localidad, de principios del S. XIII.

Se compone de nave única realizada en mampostería con su puerta en la fachada sur de dos arquivoltas y guardapolvo con puntas de diamante, en la nave y cabecera su alero con un amplio muestrario de canecillos, entre ellos los hay con cabezas de cerdo, jabalí, etc. En el lado del Evangelio tiene una construcción adosada.

Su ábside de mampostería enlucida y con restos de haber cegado una ventana. Bajo se alero posee doce canecillos entre lisos, con rollos, un tonel, la cabeza de un cerdo y la de un osos junto con otras figuras.



## Ventosa de Fuentepinilla

Ayuntamiento, c/ 9    Latitud: 41° 34' 0.4" N / Longitud: 2° 45' 45" O

A casi 1000 m de altura se encuentra esta localidad, junto al arroyo de Castro que baja de la Barbolla. Perteneció históricamente al señorío de Andalúz-Fuentepinilla hasta inicios del siglo XIX.

A la entrada discurre el río Fuentepinilla que conserva su antiguo puente medieval de lomo de asno con un ojo, realizado con sillería y mampostería con altos pretiles. Su caserío se encuentra cruzado por las SO-P4143 y perpendicularmente a este eje por la SO-100. Se encuentra encaramada en una colina. Perteneció históricamente al señorío de Andalúz - Fuentepinilla hasta inicios del S. XIX.



1 Panorámica con su antiguo puente románico de un solo arco y el cauce del río Fuentepinilla.



Y por esta entrada, a la izquierda se encuentra su parroquial.

 **Iglesia de San Juan Bautista Degollado**  
c/ Calle Amargura, Fuentepinilla,  9    24h.  Latitud: 41° 37' 5.7" N / Longitud: 2° 43' 26" O

Esta iglesia originalmente románica del S. XIII, de la que conserva la cabecera, los muros de la nave con su muro sur y su portada. De nave única de tres tramos, amplio presbiterio y su cabecera semicircular. Construida con cantería piedra sillar en sus ángulos y vanos. Cuenta con una cerca con verja metálica a la que se accede por unos escalones recorriendo un amplio espacio ante su fachada sur, a la izquierda de la nave meridional se encuentra adosada la torre y en su parte oeste nos muestra su frontal escalonado y culminada con una espadaña de dos vanos. A los pies tiene su capilla bautismal y Tuvo una reconstrucción en época gótica y otra en el S. XVIII.



❶ Fachada meridional del templo con la parte posterior de su espadaña adosada a los pies. ❷ Su portada se abre en la parte central de su nave en el lado Epistolar. ❸ Su puerta compuesta por tres arquivoltas sencillas las dos exteriores y de bocel la exterior, una se sustenta sobre columnillas y las otras dos sobre pilastras. Fotos Sergio Fernández Barranco

El templo reformado en el S. XVIII, pero ha conservado del original su cabecera románica a la que ha tenido intervención en época gótica, la portada junto el muro sur de la nave, y se tiene dudas sobre su espadaña. Está dedicado el templo a San Juan Degollado. El 24 de junio se celebra su nacimiento y el 29 de agosto, su muerte ordenada por Herodes, quien lo mandó degollar para cumplir la promesa hecha a la pérfida Erodías y a su hija Salomé, que solicitaron al rey la cabeza del Bautista en una bandeja de plata.



❶ La parte izquierda de su puerta que cuenta con una columna acodillada. ❷ Y con las mismas características el lado derecho. ❸ Con un capitel con hojas vegetales recogidas en volutas. ❹ Detalle de la ventana adintelada en el ábside. Fotos Sergio Fernández Barranco

Es una construcción de mampostería del S. XIII que usa la piedra sillar en vanos y esquineras, con una sola nave compuesta por tres tramos, con un amplio presbiterio e

irregular y su cabecera semicircular. Posee una capilla bautismal con un arco románico de acceso, y en el muro norte tiene adosada su sacristía, junto al exterior del campo Santo de la localidad.

En su capilla bautismal a los pies del templo con planta circular que sobresale del mismo y posee una pila de taza troncocónica ligeramente convexa del S. XIII y también de estilo románico es su pila benditera sobre un capitel vaciado y que está decorada con motivos vegetales. Su cabecera separada por un arco triunfal que muestra en sus exteriores potentes contrafuertes.



📍 Su alero posee canecillos de nacela o proa de barco. Fotos Sergio Fernández Barranco

Adosada a los pies esta su espadaña de tres cuerpos y el último abierto con dos grandes vanos.

Posee una recoleta plaza donde se encuentra el Ayuntamiento y que posee un original monumento Fragua antigua restaurada.



📍 Panorámica con el arco junto al Ayuntamiento, un monumento metálico en esta pequeña plaza.

 **Fuentelárbol**

Ayuntamiento que pertenece a Quintana Redonda, c/ Coso, 2 – 42291 Quintana Redonda 📞 975 308 056 ⓘ

<http://quintanaredonda.dipsoria.es/fuentelarboll> 📍 Latitud: 41° 36' 12" N / Longitud: 2° 46' 22" O

Se encuentra en el precioso valle que forma el río Fuentepinilla. Y que perteneció al Señorío de Andaluz-Fuentepinilla.



1 Panorámica con la iglesia parroquial.

Mediante un documento organizativo más antiguo de España, explicita la concesión de la localidad y territorio al Fuero de Andalucía. Esta atravesada por la SO-110 y con apenas población residente. Ubicada en el fondo del valle por el trascurre el río Fuentepinilla.



1 Panorámica con el Ayuntamiento a la izquierda con una puerta de medio punto que da acceso al atrio de su planta baja y la iglesia de la Asunción enfrente tras cruzar la carretera SO-110.


**Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora**  
 c/ La Plaza, 1 – 42294 Fuentelárbol  9    24h.  Latitud: 41° 36' 11" N / Longitud: 2° 46' 23" O

Esta iglesia románica de tipo de las fortificadas, conserva una parte adosada del recinto amurallado por la que se accede por un arco de medio punto.



1 Adosada a la cabecera se encuentra su torre que en su parte inferior posee una bancada que recorre también el perímetro del ábside. 2 En su parte superior se abre para el campanario dos pisos con ventanales de medio punto, bajo un alero soportado por canecillos lisos con una cubierta a cuatro aguas. 3 Su ábside se encuentra abierto por dos ventanas. Su central tercera fue cegada. 4 Cada ventana posee una arquivolta de arista viva y cubierta con un guarda lluvias que ambos descansa en una imposta biselada con sendas columnas y capiteles con arpas y motivos vegetales. 5 El alero del ábside posee canecillos lisos, de nacela proa de barco y otros con motivos.



❶ Entrada al templo por el portal de su cerca. ❷ Con una importante torre campanario adosado a la muralla y con escaleras que se acceden desde el patio de su atrio. ❸ Su ábside sobre un basamento y con un zócalo todo en mampostería salvo sus atractivas ventanas, que posee una a cada lado. Fotos Ayuntamiento

Este templo románico de la segunda mitad del S. XII compuesto por una nave con ábside semicircular antecedido por su presbiterio construido en mampostería en estilo rural, en su lado meridional posee una galería de construcción posterior (hacia el S. XVI) que cobija su portada. Sus restos románicos son la cabecera, las dos portadas (una cegada) y las pilas bautismal y benditera más un capitel suelto.



❶ Galería compuesta por cinco arcos (incluido el de ingreso) realizado en ladrillo sobre el S. XVI. ❷ Puerta con tres archivolts baquetonadas siendo la interior de arista viva, descansan sobre una imposta corrida y la central es la que posee capiteles y columnilla y las otras dos sobre jambas rectas. ❸ Detalle de la columnilla acodillada y un capitel con hojas palmeadas. Fotos Sergio Fernández Barranco.

Se accede por el arco que hay junto a la torre que hace de cerca, al espacio que hay ante su galería porticada, adosada al presbiterio y cabecera esta su torre de planta cuadrada, que el cuerpo inferior hace de sacristía. A los pies dispone de su coro elevado, y entre el templo y la galería posee su capilla bautismal con su pila troncocónica.



❶ El capitel del lado derecho posee dos animales enfrentados. ❷ Parte posterior del templo ante la calle Egido. ❸. Cara sur de la torre con dos ventanas más inferiores. ❹ Dos lados de la torre disponen de un tercer ventanal mucho mayor. Fotos Sergio Fernández Barranco

La torre cuenta con dobles vanos en sus cuatro caras y uno mayor en la sur y en la oeste, esta se añadió ya en época gótica. Y también se prolongo la nave hacia los pies cobijando el coro y el baptisterio.

Construida como el templo con mampostería, y en el cuerpo de las campanas pose un alero con canes lisos.

Su ábside como el resto del templo en mampostería y conserva dos de sus tres ventanas, con arco de medio punto con capiteles y columnas.

Templo con modificaciones originalmente de los S. XII y XIII.



❶ Ábside con un pequeño basamento inferior y dotado con dos ventanas. ❷ Ventana del lado sur con arco de medio punto, con chambrana de nacela y columnillas laterales rematadas por capiteles, decorados hojas palmeadas. ❸ Primer plano de esta ventana. ❹ Arco en la galería en su lado este con la base de la torre. Fotos Sergio Fernández Barranco



❶ La ventana más orientada al norte del ábside le las mismas características que la anterior. ❷ Con unos capiteles con hojas con volutas. ❸ el capitel derecho. ❹ Puerta de arco románico en el lateral de Evangelio con un arco de dovelas de aristas vivas y con un guardapolvo con sencilla imposta. Fotos Sergio Fernández Barranco.

En su interior con un arco triunfal ante su cabecera algo apuntado con semicolumnas redondas adosadas y capiteles con motivos vegetales.



❶ Su ábside cuenta con un alero donde 16 canecillos con diversas formas donde se alternan los motivos geométricos con cabecillas y uno con una arpía. Fotos Sergio Fernández Barranco

El cascarón absidal alberga un retablo dorado de tres calles con sendos vanos que coinciden con sus ventanales y el la hornacina central donde tiene la talla policromada de la Virgen del Amparo con el Niño de época gótica.

En su cabecera se aloja un retablo barroco esta parte junto a su presbiterio sería de la original iglesia románica.

Y posee una talla gótica de la Virgen que para ser vestida en el S. XVIII se mutiló en parte.

① Portada ② Interior del templo. ③ Su arco triunfal conserva las columnas adosada con capiteles con hojas palmeadas. ④ Pila bautismal de gran formato troncocónico del S. XIII de 87 x 104 cm. ⑤ Pila agua bendita muy erosionada y que se aprecia a un personaje que sobre sus hombros porta la taza de esta pila. También del S. XIII. Fotos Ayuntamiento



## La Barbolla

Ayuntamiento, pertenece a Quintana Redonda. c/ Coso, 2 – 42291 Quintana Redonda ☎ 975 308 056 ⓘ 📍  
Latitud: 41° 38' 11" N / Longitud: 2° 44' 21" O

Esta localidad se integró a mediados del S. XIX con La Revilla de Calatañazor, y posteriormente al desaparecer esta con Quintana Redonda ya en el S. XX. Situada al sur de la sierra de Inodejo y a 930m de altitud. Está en la SO-P-84 comunicada con Fuentealdea y la Revilla de Calatañazor.

Sus casas mayoritariamente también en ruinas salvo alguna excepción, da la situación de abandono en el que se encuentra en las dos calles que cuenta.



## Iglesia San Bartolomé

c/ La Era La Barbolla ☎ 9 ⓘ 📍 LIBRE GRÁTIS 🕒 24h. 📍 Latitud: 41° 38' 10" N / Longitud: 2° 44' 23" O

De finales del S. XII e un templo de nave única construido con mampostería, su nave posee una altura superior al presbiterio y cabecera y estos dos espacios poseen bajo su alero canecillos decorados. Su cabecera semicircular está abierta con una pequeña ventana adintelada con derrame.



① Panorámica del templo. Con su portada con un pórtico abierto, sobre el hastial posee su espadaña campanario. Foto Ayuntamiento.

Su templo parroquial de estilo románico, que muestra las características del estilo rural. Dado su abandono esta en amenaza de ruina.

Este humilde templo construido con mampostería, (tierra y piedras) cuenta con un sencillo abierto que cobija su puerta en el lado epistolar, puerta de medio punto con cinco arquivoltas, siendo la exterior más lisa y con un crismón que está enmascarado por las capas de cal y unas bolas en su exterior, las intermedias con unas bolas en su bisel con baquetones y la exterior cubierta con un guardapolvo. Estas descansan en jambas y columnas acodilladas que poseen sendos capiteles decorados con motivos vegetales en cada lado.





❶ Su puerta de acceso bajo un atrio parcialmente hundido. ❷ Con cinco arquivoltas en su arco de medio punto. ❸ Detalle de los capiteles del lado izquierdo con columnillas. ❹ Y los del derecho. Fotos Sergio Fernández Barranco

Los aleros del presbiterio y cabecera esta sustentados con canecillos decorados con cabezas humanas, bolas, rollos, nacela y otros geométricos.

Su cabecera se alza sobre un pódium de piedra sillar y cuenta en el lado sur con una pequeña ventana adintelada.



❶ Capitel del lado izquierdo de su portada, con grupos de tallos. ❷ Y el del lado derecho. ❸ Su atrio abierto. ❹ Cabecera en la parte inferior entre la nave y el presbiterio se encuentra un sepulcro con lápida decorada con una cruz. Fotos Sergio Fernández Barranco.

En su interior con una cubierta de madera a dos aguas, y ante el presbiterio se cierra la nave con un arco de medio punto, a los lados sendos sencillos retablos, y en el interior de la cabecera a la que se accede por un arco triunfal doblado de medio punto con columnas con capiteles con un retablo de tres calles, a los pies su coro elevado con la parte inferior cerrada.



❶ Adosada a la cabecera en su lateral norte tiene la sacristía. ❷ Exterior del lado del Evangelio. ❸ Panorámica del lado sur. Fotos Sergio Fernández Barranco





La nave posee su suelo de madera compuesto por grandes y anchos tablones, junto a la entrada una pila de agua bendita de un solo bloque cuadrangular muy erosionada en el lado epistolar. Y en la parte inferior del templo bajo el coro hay dos habitáculos uno de ellos es el baptisterio donde dispone de una pila bautismal de taza semiesférica el frontal superior una cenefa con un tallo ondulante con hojas la circunvala y en su parte inferior gallones cóncavos con un pequeño fuste cuadrangular sobre una basa redonda con dos escalones.

El templo se encuentra en la Lista Roja. Esperemos llegue el auxilio que necesita.



❶ En la clave de la arquivolta interior dispone de un crismón. ❷ Del que apenas es perceptible por su erosión y capas de cal. ❸ tras su espadaña de dos vanos cuenta con el cobertizo para tocar sus campanas. ❹ La sacristía que cuenta con su cubierta hundida. Fotos Sergio Fernández Barranco



❶ En los aleros del presbiterio y cabecera posee una colección de canchillos tanto con motivos humanos como geométricos. Foto Sergio Fernández Barranco

Dispone también de dos yacimientos arqueológicos, el primero del Eneolítico y el segundo desde el S. I hasta la época tardo romana.

## Fuentelaldea

Ayuntamiento, pertenece a Quintana Redonda. c/ Coso, 2 – 42291 Quintana Redonda ☎ 975 308 056

Latitud: 41° 38' 58" N / Longitud: 2° 44' 47" O

Localidad que supera los mil metros de altitud (1.004) a finales del S. XX se integró en Quintana Redonda. Pequeñísimo núcleo que lo atraviesa el arroyo de La Vega.



❶ La entrada a la localidad de Fuentelaldea con grandes casonas.

En sus contornos con grandes extensiones de cultivo del cereal, y el caserío repartido entre varias calles.

Con una pequeña fuente junto a la Iglesia.



Este templo rural románico de una sola nave construida con mampostería y piedra sillar para vanos y ángulos, posee un pórtico cerrado con dos ventanas de medio punto con verjas y en el centro su puerta igualmente de medio punto con dovelas lisas.

Este templo ha tenido una restauración en el 2010 por lo que estas primeras fotos son anteriores.

Su parroquial que ha sido transformada aunque mantenga algunos restos de su templo original románico. Está compuesta por una sola nave con un testero recto, le antecede el presbiterio con bóveda de cañón separa por el arco triunfal. Esta parte tiene una altura inferior a la nave.



❶ Su pórtico adosado a lo que queda de campanario y espadaña. ❷ Lateral de la Epístola orientado al sur. Fotos: Ayuntamiento.

Su puerta alojada dentro de una diminuta galería del lado epistolar sencilla de medio punto donde consta en el guardapolvo de su arco de acceso la dedicación del templo a Santiago.



❶ A los pies se alza su sólida espadaña. ❷ Que cuenta con dos vanos de medio punto para sus campanas y tras ella una terraza para el volteo de sus campanas. ❸ En la fachada meridional dispone de una pequeña galería que cuenta con dos arcos y su puerta. Fotos Sergio Fernández Barranco

En el lado epistolar posee una diminuta galería ante su entrada Se cubre con teja árabe todo el conjunto.


Desconocemos como es su interior y la decoración que conserva.






❶ Su galería abierta con dos arcos de medio punto con las dovelas lisas, con una puerta en el centro. ❷ Puerta de entrada con la inscripción en su arco. Fotos Sergio Fernández Barranco

❸ Su ábside semicircular. ❹ Que cuenta bajo su alero una colección de canecillos (también en el tramo del presbiterio). ❺ Estos canecillos algunos con cierta originalidad donde se aprecian cabezas humanas, un contorsionista, etc. ❻ En su interior cuenta con una original pila bautismal con arcuaciones en su copa y el borde con dientes de sierra. Ⓜ m.

Nada más salir por la SO-P-4182 tenemos una bifurcación a mano derecha que 8km, estamos en nuestra siguiente localidad.

 **Las Fraguas**

Ayuntamiento pertenece al de Golmayo, c/ Ctr<sup>a</sup> de Valladolid, 34 – 42190 Golmayo  975 223 683 

<http://www.golmayo.es/las-fraguas>  Latitud: 41° 41' 43" N / Longitud: 2° 43' 2.2" O

Localidad que se sitúa a más de 1000 metros de altura en los Altos de Zorraquín donde se dividen las cuencas de los ríos Avión, Mazo e Izana, al sur de la Sierra de Cabrejas y al norte de la Sierra de Hinodejo. En ella nace el arroyo de la Nava. Con una mínima población testimonial.



❶ Ante el árbol de la plaza su parroquial. ❷ Como otras iglesias visitadas en su hastial dispone de su espadaña. Fotos Sergio Fernández Barranco.

   **Iglesia de San Martín Obispo**

c/ C. Hoya, 13, -- 42192 Las Fraguas  975 226 995    24h.  Latitud: 41° 41' 43" N / Longitud: 2° 43' 58" O

Templo con planta de cruz latina, con una nave central de cuatro cuerpos, su cabecera de testero recto, a los pies su coro, en los laterales de la nave posee dos capillas y otro espacio adosado a su cabecera para la sacristía. Adosada a los pies se alza su espadaña con vanos y con parte posterior para el volteo de campanas, en el tramo siguiente entre los contrafuertes del lado epistolar posee su puerta con un pequeño tejazoz volado.



1 Su espadaña abierta con dos vanos de medio punto donde aloja sus campanas. 2 Fachada meridional con diversos contrafuertes y algo más alto el tramo del crucero. 3 m. Fotos Sergio Fernández Barranco.

Su puerta de medio con dovelas con una fina moldura en el interior del arco con el resto de sus dovelas lisas, sobre impostas y jambas rectas. A los lados sendas columnas toscanas sobre pódium.



1 Detalle de la puerta del templo con su arco de dovelas lisas. 2 En la parte superior del arco un escudo decorativo con la fecha de 1751, de la posible reforma de esta parte. 3 Parte superior del arco de su puerta. 4 Lateral exterior del Evangelio con sendos contrafuertes. Fotos Sergio Fernández Barranco



1 El hastial culminado con la espadaña de dos vanos. 2 La cabecera es recta y cerrada, de esta parte arranca una escalera a la parte superior de templo. 3 El tramo de escaleras conto con el resto del muro notes de la iglesia. Fotos Sergio Fernández Barranco

Posee la ermita de la Virgen de Inodejo. En cuyo trayecto se encuentra jalonado con cruces de forja de un Vía Crucis, ubicada a tres km en la sierra. Y donde en romería se reúnen los 26 pueblos de la Concordia, y por ella pasa el arroyo de Nava, y a 5km de las Fraguas de donde es patrona local.

## Ermita de la Virgen de Inodejo

Latitud: N / Longitud: O

c/ -- 39526 Las Fraguas

Lugar de peregrinación por los creyentes de una amplia comarca en junio el domingo que se festeja la Trinidad en la sierra de Inodejo.

La leyenda popular cuenta que la Virgen se apareció encima de una encina a un pastorcillo de Las Fraguas, manco de la mano derecha. También tiene el apelativo de “Virgen de las Tormentas”



① Panorámica ante una gran campa del conjunto de la ermita-santuario de la Virgen de Inodejo. Fotos Sergio Fernández Barranco.

Del antiguo no hay datos salvo la constancia de que estuvieron las Clarisas, y estas cuando se establecieron en Soria era el año 1286, en el santuario debió de ser antes,



① Hastial con dos columnas rectas adosada en la parte central, abierto con un óculo sobre el mismo ostenta el escudo y dos ventanas adinteladas. Y adosado a la derecha la parte del pocho que posee ② En su fachada principal a la izquierda pose un porche abierto con arcos de medio punto ligeramente a ambos lados de su puerta principal. Fotos Sergio Fernández Barranco.

Este santuario data de 1600, se compone de un templo de planta de cruz latina, con una nave de cuatro tramos, a los pies con un arco rebajado se sitúa el coro elevado, y tras el crucero su cabecera recta con un retablo dorado de tres calles.



1 Se corona con una espadaña de dos vanos para las campanas rematada por un frontis triangular y con sendos pináculos en sus extremos. 2 Detalle de la parte central con su escudo. 3 Entre los Arcos de su pórtico abierto se accede al interior del templo, esta portada sobre dos columnas rectas sobre pódium dispone de un frontis redondo con el escudo de la Virgen. 4 En la parte central del escudo un jarrón con azucenas y sobre el mismo tiene una corona real. Fotos Sergio Fernández Barranco .

En el camarín se encuentra la talla de la Virgen con el Niño del S. XIV es una talla de madera policromada que no alcanza los 50 cm.



1 Una sencilla puerta adintelada para entrar en el templo 2 Una de las cruces metálicas de su Vía Crucis. 3 Talla de la Virgen de Inojedo policromada y que esta alojada en el camarín del retablo Mayor. 4 Parte exterior del crucero y de su cabecera recta.. Fotos Sergio Fernández Barranco.

## La Mallona

Ayuntamiento pertenece al de Golmayo, c/ Ctr<sup>a</sup> de Valladolid, 34 – 42190 Golmayo 975 223 683

<http://www.golmayo.es/la-mallona> Latitud:

Este núcleo que no llega a los 10 habitantes en su caserío que está situado a 1.125 m de altitud. Pero sus casas se encuentran muy arregladas, y se presupone que alguna debe ser segunda residencia, pues se encuentra muy cerca de la Autovía del Duero (A-11 junto a uno de sus puentes.

En la parte alta se encuentran las ruinas del templo parroquial.

## Iglesia de Santo Domingo de Guzmán

9 LIBRE GRATIS 24h. Latitud:

Este templo de nave única rectangular que su cubierta se encuentra hundida, y conserva su cabecera de testero recto con cubierta a tres aguas. En el muro sur dispone de

construcciones posteriores, y entre los dos espacios el espacio de lo que fue su pórtico abierto donde se encuentra una puerta adintelada, sobre un muro revocado. Su cabecera con piedra sillar y los laterales de cantería con una ventana adintelada en el lado sur. Los distintos espacios se aprecian que han sido consolidados. En las inmediaciones esta el Campo Santo Local.







① Sus ruinas consolidadas sobre la parte alta de esta loma que divide toda la vega. ② Lo más destacable su sólida y alta espadaña de mampostería. ③ La parte superior con dos finas impostas enmarcan los vanos de donde tuvo sus campanas Fotos Sergio Fernández Barranco.

Posee un local Social junto al parque Infantil, y algunas de sus casas ostentan la chimenea cónica o pinariega típica de la zona. Posee numerosos manantiales y una fuente al lado del lavadero. También un pequeño puente llamado romano de un solo ojo.

## Bibliografía

- *Wikipedia.*
- *Paneles informativos "in situ".*
- *Fotografías de Sergio Fernández Barranco.*
- *Folleto y guías de turismo.*

## Camino de Santiago

-  **Camino del Sur:** viene desde Zaragoza, La Almunia de Doña Godina, Calatayud, Ateca, Santa María de La Huerta, Medinaceli, Almazán Aguilera ó por Ramanillas de Medinaceli, Alpanseque, Villasayas, Bordecorex, Caltojar, San Baudelio, Casillas de Berlanga, Berlanga de Duero, Aguilera, Gormaz, Burgo de Osma. 116km por tierras sorianas.
-  **Camino de La Lana:** Partiendo desde Alicante, En el tramo de Soria: Retortillo, Caracena, Carrascosa de Abajo, Fresno de Caracena, Inés, Olmillos, San Esteban de Gormaz, Matanza de Soria, Villálvaro, Zayas de Bascones, y Alcubilla de Avellaneda, con un trazado 77km por la provincia.
-  **Camino Castellano Aragonés:** Desde Gallur, Magallón, Borja, El Buste, Tarazona, Ágreda, Muro de Ágreda (Ólvega), Pozalmuro, Villar del Campo, Aldealpozo, Omeñaca, Fuentesauco, Soria, Fuentetoba, Abejar, Cabrejas del Pinar, Navaleno, San Leonardo de Yagüe, Hontoria del Pinar, ya provincia de Burgos, Ermita de San Andrés (Rabanera del Pinar), La Gallega, Mamolar, y Santo Domingo de Silos. Es una distancia de 115km.
-  **Camino Soriano:** Con el tramo inicial como el anterior hasta Soria y continua por Fuentetoba, Villaciervitos, La Cuenca, Aldehuela de Calatañazor, Calatañazor, Blacos, Torreblacos, Torralba, Santiuste, Velasco, Valdenarros, Burgo de Osma, Alcubilla del



*Marqués, San Esteban de Gormaz, Velilla de San Esteban, Corrales de la Solana, y Langa de Duero. La extensión de este recorrido soriano alcanza los 141km.*



📍 Los Caminos existentes por tierras sorianas.

También puedes encontrar en este blog:

- ROMÁNICO EN SORIA (I) Ágreda, Montenegro de Ágreda, Cerbón, Valtajeros, San Pedro Manrique, Yanguas, San Andrés de Soria, Garray, Fuensaúco, Tozalmoro, y Omeñaca.

<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2022/05/romanico-soria-i-1.pdf>







- ROMÁNICO EN SORIA (I) Bis. Ólvega, Hinojosa del Campo, Aldealseñor, Cuéllar de la Sierra, Fuentefresno, Pedraza, y Fuentelsaz.

<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2022/09/romanico-soria-i-bis.pdf>



- ROMÁNICO EN SORIA (II) Valdenebro, Calatañazor, Fuentelaldea, La Barbolla, Fuenteárbol, La Ventosa de Fuentepinilla, Osonilla, Izana, Las Cuevas de Soria, y Los Llamosos. <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2023/01/romanico-soria-ii.pdf>



- ROMÁNICO EN SORIA (III) Santa María de Huerta, Medinaceli, Almazán, Perdices, Barca, Velamazán, Aguilera, Burgo de Osma, Ucero, Arganza, y San Leonardo de Yague. <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2023/01/romanico-soria-iii.pdf>
- ROMÁNICO EN SORIA (IV) Mezquetillas, Alpanseque, Modamio, Madruédano, Fresno de Caracena, Caracena, Rejas de San Esteban, Alcozar, Bocigas de Perales, Castillejo de Robledo, Miño de San Esteban, Peñalba de San Esteban, Pedro, Tiermes, y Retortillo de Soria. <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2023/01/romanico-soria-iv.pdf>
- ROMÁNICO EN SORIA (V) Fuentearmegil, Berzosa, Villalvaro, San Esteban de Gormaz, Gormaz, Berlanga de Duero, Andaluz, Casillas de Berlanga, Caltojar, Bordecorex, y Villasayas. <https://misviajess.files.wordpress.com/2022/10/romanico-soria-v.pdf>
- ROMÁNICO EN SORIA (VI). Claustro e iglesia San Juan de Duero, Claustro e Iglesia Concatedral de San Pedro, Iglesia de Santo Domingo, e Iglesia San Juan de Rabanera, Monasterio de San Polo, Iglesia de El Salvador, Iglesia Santa María de la Mayor, Y las Ruinas Iglesia de San Nicolás. <https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2023/01/romanico-soria-vi.pdf>
- Continúa con el VIII y IX.

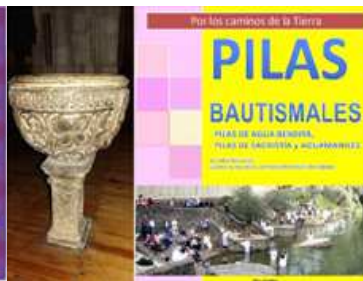
***Espero te sea de utilidad esta información.***



Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-foto-del-camino2.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romano/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>