

Monasterios

METEORA



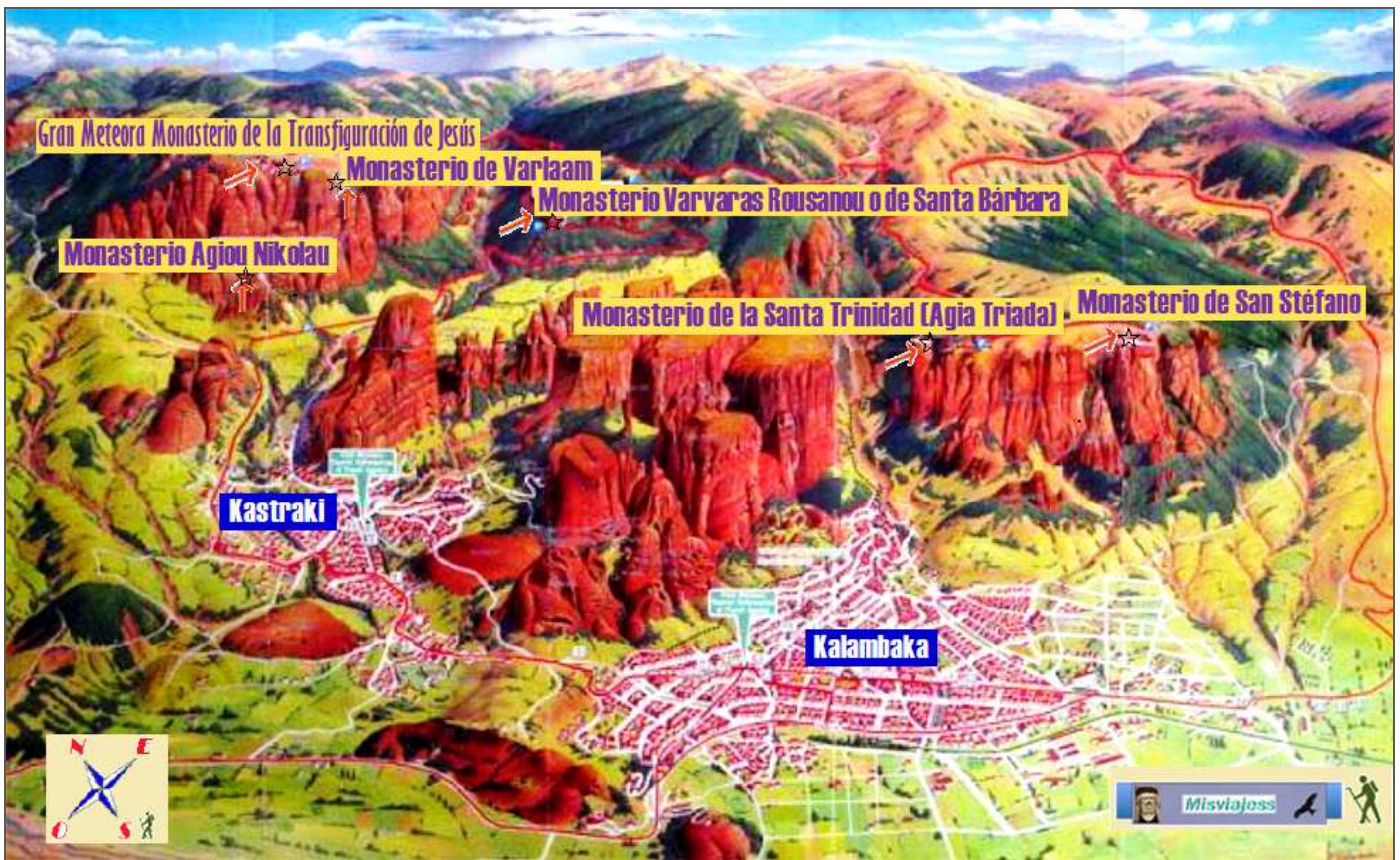
Gran Meteora de la Transfiguración de Jesús, Varlaam, Roussanou o Santa Bárbara, San Nicolás, Santa Trinidad y San Esteban.

11-5-2023



Los monasterios “suspendidos del Cielo” que en su día los primeros monjes habitaron como ermitaños las cuevas, al querer estar más cerca de Dios en el S. XI. A los que accedían con cuerdas y escaleras removibles Los primeros monasterios se fundaron en el S. XIV al construirlos para escapar de los turcos y albaneses de la zona en su máximo esplendor en el S. XV eran 24. Estos monasterios son cristianos ortodoxos y en la actualidad son seis pues gran parte fueron destruidos en la II Guerra Mundial por los alemanes al ser ocupados por la resistencia griega.

<http://misviajess.wordpress.com/>



Orografía y la ubicación de los actuales monasterios.



Datos para organizarse con anticipación al viaje:



Oficina de Turismo, Tourist Information Centre Kalambaka c/ Patriarchou Dim. & Vlachava, 42200 Kalambaka



+30 24323 350245 info@infotouristmeteora.gr



Latitud: 39° 42' 15" n / Longitud: 21° 37' 36" E



Oficina de turismo días festivos Calle Stadiou 4 Atenas.



+30 2103221459



Latitud: 23° 42' 58" N / Longitud: 23° 42' 58" E

Al norte de Grecia, en la llanura de Tesalia, y próximo este emplazamiento a la ciudad de Kalambaka.

Un paraje que entre la vegetación surgen las montañas y entre estas, altas formaciones que con el paso de los siglos ha ido erosionado estos picachos, y que en su parte superior se ubicaron los monasterios


Para llegar a Kalambaka, si se hace desde Atenas tienes estas posibilidades, hacerlo por libre o con una agencia especializada en excursiones y rutas que es la mejor opción, y con todo incluido el tren, el autobús y las entradas.



1) Croquis de Kalambaka y la ubicación de los monasterios. 1) Megalo Met 2) Verlaam 3) Agios Nikolaos. 4) Roussanou. 5) Agia Triada, y 6) Agios Stefanos. En la parte superior izquierda Kastraki Desde la plaza central de Kalabaka, hay autobuses hasta arriba de los monasterios.

La opción por  el bus sale de la Terminal B en Liossion Street 260, > 7h. Hasta las 21h.

Si estas visitando otras partes de Grecia  desde Atenas son 4,5h. por la E-75 y Ee-62 son 375km. de viaje. ¡! Son 700km en un día! ¡!

Y la de empleo del tren  de Atenas (estación de Larisis 7,57h. llega a la 12,03) Kalambaka +- 4,30h. La vuelta sale a las 18,22h y llega a las 22,26h.

http://www.trainose.gr/?_ga=2.71669722.897725085.1684509767-260331552.1684509767 Hay agencias de viaje que te mandan los billetes y te recogen en la estación para llevarte a los monasterios y devolvete al tren antes de su salida.

Lo más impresionante son los paisajes antes de llegar y en entorno de este paraje con las vegetaciones en contraste con las formaciones de las rocas.



Todo este paisaje es fruto de la erosión y de un terremoto, hace 30 millones de años el agua esculpió estas formas tras haber hundido los macizos de arenisca.



❶ A medida que van adentrando las formaciones geológicas son caprichosas. ❷ Con diferentes formas estas moles gigantes. Encuadre visto desde el monasterio Varlaam. ❸ Y a medida que se asciende las vistas se convierten en interesantes panorámicas.

En cualquiera de los monasterios facultan unas impresionantes vistas de las llanuras de Tesalia.



❶ La población de Kastraki.

Todo este valle está regado por el río Peneo en donde domina el verdor destacando sus encaramadas rocas donde se alojan los monasterios.

Las cuevas de Meteora fueron habitadas de manera continuada hace entre 50.000 a 5.000 años.



1 Las formaciones que no han sido erosionadas surgen entre la masa vegetal alcanzando alturas considerables. 2 Es una zona para los amantes del senderismo. 3 Aunque alguno llega la carretera muy cerca del monasterio.

La UNESCO los declaró Patrimonio de la Humanidad en 1998.

Los monasterios tiene una composición o estructura similar sin influir en su dimensión, alrededor de un patio central se encuentran las celdas de los monjes, el refectorio, y las capilla de oración, ocupando el centro el katholikon, que es la iglesia principal.

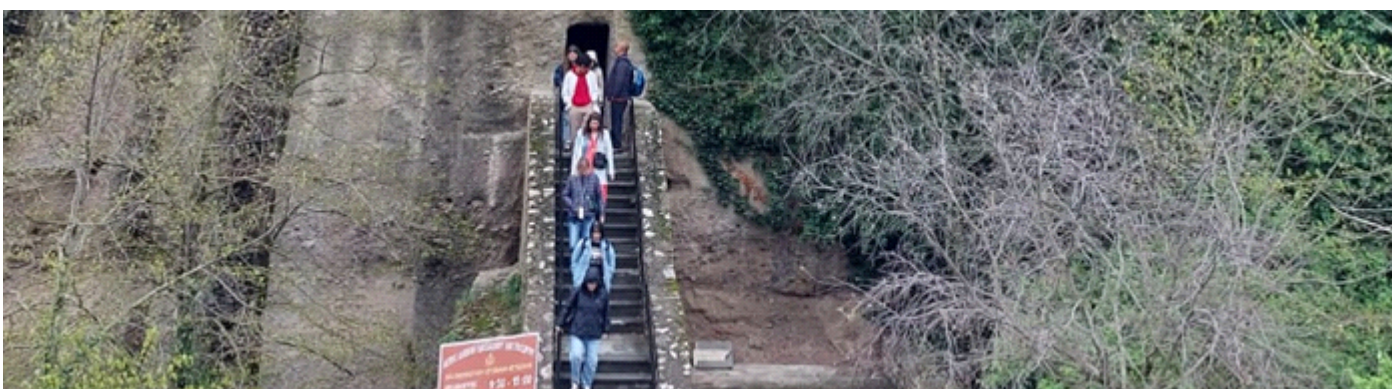


Gran Meteora Monasterio de la Transfiguración de Jesús

c/ Μονή Μεγάλου Μετεώρου, Ε4, Καλαμπάκα☎ (+30)24320-22278📧 info@meteoromonastery.gr🕒 3 €

Horario de verano: 9:00-15:00📍 Martes📍 GPS📍 Latitud: 39° 43' 35" N / Longitud: 21° 37' 31" E

El monje Anastasio al ser expulsado del Monte Athos con un grupo de fieles fundo este monasterio creando una comunidad monástica, en la primera mitad del S. XIV. Construyó primero una iglesia dedicada a la Virgen María que se conocía como la Virgen de la Piedra, entre 1544 y 1545 se levanto el monasterio dedicado a la Transfiguración del Señor y la torre. En 1572 la granja que lo rodea, en 1806 se construyeron las celdas.



1 inicio de la subida al monasterio de la Transfiguración de Jesús, tras entran en el pasadizo excavado en esta mole pétrea, hay que subir en zigzag varios tramos de escaleras.



❶ Se extiende a lo largo de la planicie de este colosal promontorio.

Este monasterio se encuentra a 613m de altura situado en la parte oeste. Es el mayor tamaño con 20 hectáreas y el preferido de las visitas, lo que conlleva la aglomeración de turistas.



❷ Encumbrado, sus fachadas dan a los precipicios que lo rodea. ❸ Al lado de sus escaleras se encuentra esta alta torre de planta rectangular con varias plantas. ❹ Las construcciones zigzaguean el contorno de la cumbre. ❺ Además de ser el mayor es el más edificios posee.



❶ Capilla en la subida al monasterio con un frontis abierto. ❷ En el mismo se encuentra un crismón de cuatro brazos sobre un barco con la P en el superior y entre los horizontales Ω ω Omega y A α Alfa pinjantes. El Crismón como emblema de Cristo se configura a partir de la combinación de tres letras del alfabeto griego, concretamente, la ji (X), la ro (P), y la iota (I). Son las tres primeras letras nombre griego de Cristo (ΧΡΙΣΤΟΣ). ❸ Otra hornacina limosnara con pinturas, más arriba en las escaleras.



Su construcción se realizó en el S. XIV gracias a una importante donación del emperador serbio Symeon Uros, y abandonando su posición regia se convirtió en monje.



❶ En este lado de la mole adaptándose a su orográfica diversos tramos de escaleras se han acoplado. ❷ Vista del monasterio desde el que se encuentra enfrente de Varlaam. ❸ en la base de esta torre hay una pasarela que los intercomunica

En el año 1340 estaba compuesto por una comunidad de 15 monjes, se construyó un templo dedicado a la Virgen María. La Iglesia principal está dedicada a la Transfiguración de Jesús. Posteriormente y en el año 1923 excavaron las escaleras compuestas con 300 peldaños para facilitar la mejora del acceso. En este trayecto se encuentra la ermita-cueva del fundador San Athanasio.



❶ Instalaciones de una antigua cocina que guarda los enseres de otras épocas. ❷ Osario Fotos Wikipedia de Anó Vgargan – CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=51465978>

En su interior es destacable de su decoración los frescos donde se representan las persecuciones de los romanos a los cristianos. El iconostasio es una pared que va desde la parte septentrional (norte) a la meridional (sur) en un templo ortodoxo, separando el santuario (situado al este) de la nave, parte central del templo.

En este monasterio se instauró una Escuela de Códices para realizar copias de los mismos en 1791.

La iglesia principal y el nártex interior están decorados con excelentes frescos del estilo de la Escuela Cretense de la mano del conocido hagiógrafo Tzortzis



❶ Es una sucesión de pasajes bíblicos y de santo y/o apóstoles. ❷ Pues todos los muros están completamente pintados. ❸ Algunas de sus pinturas se identifican por uno por sus pasajes fáciles de identificar.



❶ A la izquierda su iconostasio. ❷ En sus frescos diversos pasajes de la Biblia. ❸ Complicadas lámparas cuelgan de sus bóvedas

MONASTERIOS METEORA Gran Meteora, Varlaam, Roussanou, San Nicolás, Santa Trinidad y San Esteban.

Posee un retablo de madera recubierto de oro que se realizó en dos fases. La parte más antigua es toda la parte que se haya calada junto también las puertas de la mano de loannis en 1634/35. Una parte importante del resto tuvo que ser restaurado por su mal estado y completado en 1971.



❶ Sobre las pechinas un amplio tambor donde están las doce aberturas de sus estrechas ventanas. ❷ Su cúpula con dos ordenes de ventanas entre ellas se encuentran también las inturas. ❸ Un lateral.

Su cúpula sobre pechinas posee doce ventanas alargadas y en su bóveda Jesucristo en la actitud de bendecir con una mano y en la otra sosteniendo los evangelios.



❶ Imagen lateral derecha del iconostasio. ❷ Uno de los brazos centrales de la iglesia de la Metamorfosis. ❸ Bóvedas de la parte central.

El Altar está totalmente decorado con frescos con representaciones hagiográficas del año 1483. Es uno de los pocos y escasos ejemplos de la pintura paleología-macedónica en Tesalia.



❶ Infinidad de antiguas lámparas para la iluminación del templo mediante aceite en el pasado. ❷ Cúpula del crucero del templo. ❸ Ambón lateral para los rezos.

También se pueden visitar las tres pequeñas iglesias de San Juan Bautista, aquí los frescos son del S. XVI. La de los Santos Constantino y su madre Helena, en ella su retablo es de 1789. Y la tercera, la de San Athanasios que se encuentra a la entrada del monasterio. El refectorio, la biblioteca que guarda manuscritos bizantinos, un museo de Historia y Folklore, la galería de arte de Nicephorus Corminus junto con las antiguas cocinas y bodegas, y también unos habitáculos con los osarios de los antiguos monjes, entre los que se encuentran los restos de dos de sus fundadores.

Ante la plaza con unas arcuaciones de medio punto sin bóvedas se alza su torre de cuatro plantas.

Monasterio de Varlaám o de Todos los Santos

α/ Ιερά Μονή Βαρλαάμ, Ε4, Καλαμπάκα
☎ (+30)24320-22277
🚫
🕒 3 €
🕒 Horario de verano: 9 a 16h.
🏠
Viernes

📍
Latitud: 39° 43' 29" N / Longitud: 21° 37' 47" E

Este monasterio de Todos los Santos construido en el 1544 es el segundo por su dimensión y situado a unos 700m del anterior (en frente) ya 373m de altura, y 195 escalones.



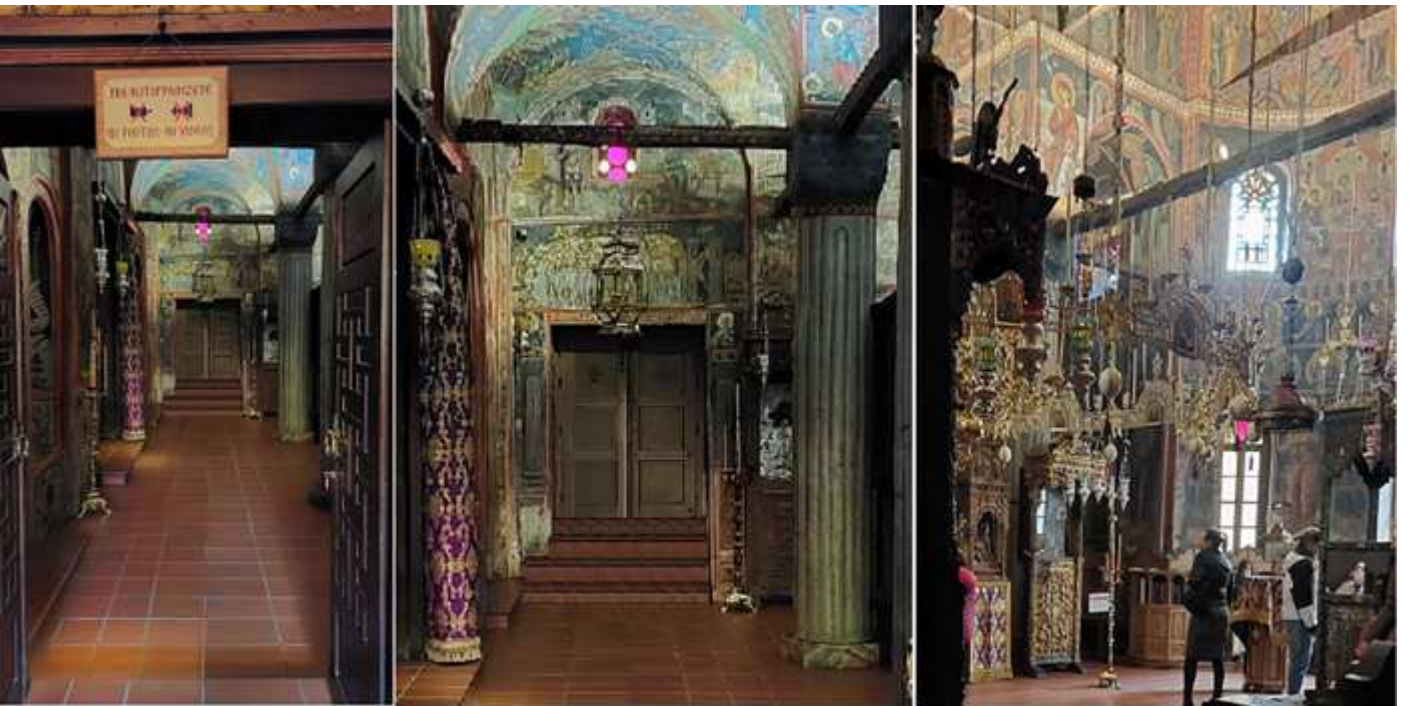
❶ Panorámica del monasterio de Varlaam al fondo se encuentra a mayor altura el monasterio de Varvaras





1 Subida al monasterio de Varlaam. 2 Distintos tramos de escaleras. 3 Que llegan a la gran terraza que dispone este monasterio. 4 Subida al monasterio de Todos los Santos y al fondo otro monasterio el de La transfiguración del Señor.

Debe su nombre al primer morador de la roca, el Santo ermitaño Hosios Varlaam, contemporáneo de San Atanasios Meteoritis, que fue asceta allí a mediados del S. XIV. (1314). Y construyó varias celdas, junto con una iglesia dedicada a los Tres Santos Jerarcas (Basilio de Cesarea, Gregorio el Teólogo y Juan Crisóstomo).



1 Una entrada al templo. 2 También este monasterio dispone de tirantes entre sus columnas. 3 Parte central del templo y a la izquierda su cabecera.

Este primer asceta subió empleando escalas de madera una tras otra, este ejemplo sirvió para que lo imitaran otros dando el inicio de estos monasterios. Luego fueron sustituidas estas escalas por otras colgantes.

En este monasterio se conservan las cuerdas utilizadas hasta los años 30 del siglo pasado y que desde su terraza pende la polea para subir todo tipo de cosas mediante un torno que izaba una maya con los suministros.

La Iglesia de Todos los Santos (Agion Panton) cuyo retablo está cubierto de oro posee tres puertas. Incluye las fotos de Wikipedia en aquellos monasterios que me faltan..



❶ En este lateral posee una sencilla sillería. ❷ Parece ser un incensario de gran tamaño. ❸ Por doquier proliferan las lámparas unitarias que cuelgan de sus techos como antiguo sistema de iluminación. ❹ Sobre la parte posterior del iconostasio una franja cuyo fondo con pan de oro están representados los santos y apóstoles.

Los maravillosos frescos del Altar y de la iglesia principal fueron realizados en 1548 por el gran inspirador hagiógrafo de Tebas Franco Catelano, representante de la llamada “Escuela Noroeste”, mientras que el nártex fue decorada con frescos en 1566 por los hermanos hagiógrafos el sacerdote Georgios y Franco Kontari, también de Tebas. También cuenta con frescos de la época de la construcción de la iglesia en buen estado.



❶ Otra representación, en cuyo centro dentro de una mandorla está representado Cristo en Majestad y rodeado por los santo. A los lados la Virgen María y San Juan. Fotos de Erud - Wikipedia, CC BY 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5780625>.



❶ Parte de un mural donde el fuego que vomita el dragón alcanza una altura considerable por encima de la puerta. ❷ Escena con el ataúd de Alejandro Magno representado con un esqueleto. ❸ Representación de un Calvario. Fotos de Erud - Wikipedia, CC BY 3.0

En su interior se pueden observar los frescos bizantino tardíos que realizó Frangos Kastellanos en 1560 uno de los pintores más afamados del S. XVI. También posee un pequeño museo y una gran pintura mural con la presencia de Alejandro Magno junto a un esqueleto representando su muerte.

Posee una colección de 298 códices, esta era una tarea de los monjes en copiar libros eclesiásticos.

De las otras construcciones del Monasterio merece la pena visitar en la parte sureste, la nueva sacristía hecha de piedra, en la cual se exponen importantes reliquias de la época bizantina y pos-bizantina. Son visitables las estancias de la cocina y de su bodega donde conservan un enorme barril de roble con una capacidad de 12.000 litros.

Los materiales que emplearon costó subirlos 22 años.

Monasterio Varvaras Rousanou o de Santa Bárbara

c/ Ιερά Μονή Ρουσάνου, Μετέωρα - Καστράκι, Καλαμπάκα(+30)24320-226493 €Horario de verano: 10 a 16h.MiércolesLatitud: 39° 43' 17" N / Longitud: 21° 37' 55" E

Aunque este monasterio es el más accesible (se encuentra en la carretera que conduce a Kastraki y muy cerca de ella.) cuenta con la menor presencia de turistas, se accede por dos puentes de hierro, el primitivo acceso era por unas escaleras talladas en la roca. Su enclave está a una altura de 484m y ubicado en la cabecera del valle. Fundado en 1529, sobre una ruinas anteriores, por los fundadores los hermanos Agios (Iosaf y Máximo).



1 Imagen del monasterio tomada desde el mirador de Psaropetra.



1 Otra instantánea desde el mismo emplazamiento. 2 Desde la propia carretera de Acceso. 3 Una vista lateral con la torre de acceso.



Construido entre el S. XIV y el XV. Ocupando toda la parte superior del peñasco con tres pisos.



❶ Panorámica de este monasterio desde la parte inferior que se encuentra la carretera.

En su iglesia principal (construida sobre una anterior extinguida) se pueden contemplar los frescos dedicados a la Transfiguración del Señor y a la Resurrección en sendos ciclos, del hagiógrafo Tzortzis, también dispone de unas preciosas vidrieras. Se desconoce el origen de su nombre posiblemente fuera el de su fundador.

Cerca del pueblo de Kastraki se encuentra el monasterio. Saliendo las escaleras a 2 km del centro de la ciudad.



❶ En la parte derecha (opuesta a esta foto) se encuentra una escalera colgante de madera para subir antiguamente. ❷ Vista de su parte posterior.



❶ En esta fotografía se pueden observar tres monasterios situados a diferentes alturas, son los de: abajo Monasterio Varlaam, Roussanou o de Santa Bárbara, en la mitad Monasterio de Varlaam y arriba el monasterio de Varlaam



Su iglesia está dedicada a la Metamorfosis de Cristo, en el nártex del Katholikón se encuentran las reliquias de la Santa Bárbara.

Alrededor de la iglesia se encuentran las celdas de esta congregación religiosa en torno a un patio central.

Hay una cita sobre este monasterio, de que no cambiaban las cuerdas para subir mercancías o peregrinos hasta que Dios no propiciara que se rompieran ¡! Para que se atrevieran los más piadosos.



❶ Martirio de los Santos. ❷ Otra secuencia del martirio.
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=4864305>

Fotos de Wikipedia de Erud - CC BY-SA 3.0,

Cuando los habitantes de Tesalia perseguidos por los turcos se refugiaron aquí en el 1757, nuevamente este hecho se repitió con familias de Kalampaki en la Guerra greco-turca en 1897.

En 1971 reabrió sus puertas y en la década de los 80 del siglo pasado tras una renovación fue entregado a la orden femenina que lo tutela.

Y en 1980 tuvo una renovación y restauración.

En este monasterio se encuentra regido por una comunidad de 15 monjas que se instalaron en 1988.

Los frescos que posee tratan de los pasajes de la Asunción de la Virgen, la resurrección de Cristo y el Martirio de los Santos.



❶ Ángeles. ❷ Cirilo de Alejandría. (Alejandría, c. 370/3 - ibíd., 444) fue un eclesiástico romano, natural de Egipto, Patriarca de Alejandría desde 412 hasta su muerte. ❸ Arriba instrumentos de la Crucifixión, y abajo en la parte derecha, la imagen de pesando las almas, y algunas se lleva el diablo. Fotos de Wikipedia de Erud - CC BY-SA 3.0,

Su iconostasio de madera dorada y policromada, en la franja superior una ventanas de arco conopial, con Jesucristo en la central mostrando los evangelios, y en la parte inferior los arcos de mayor altura en la zona central con los pasajes de la Crucifixión y del Descendimiento.





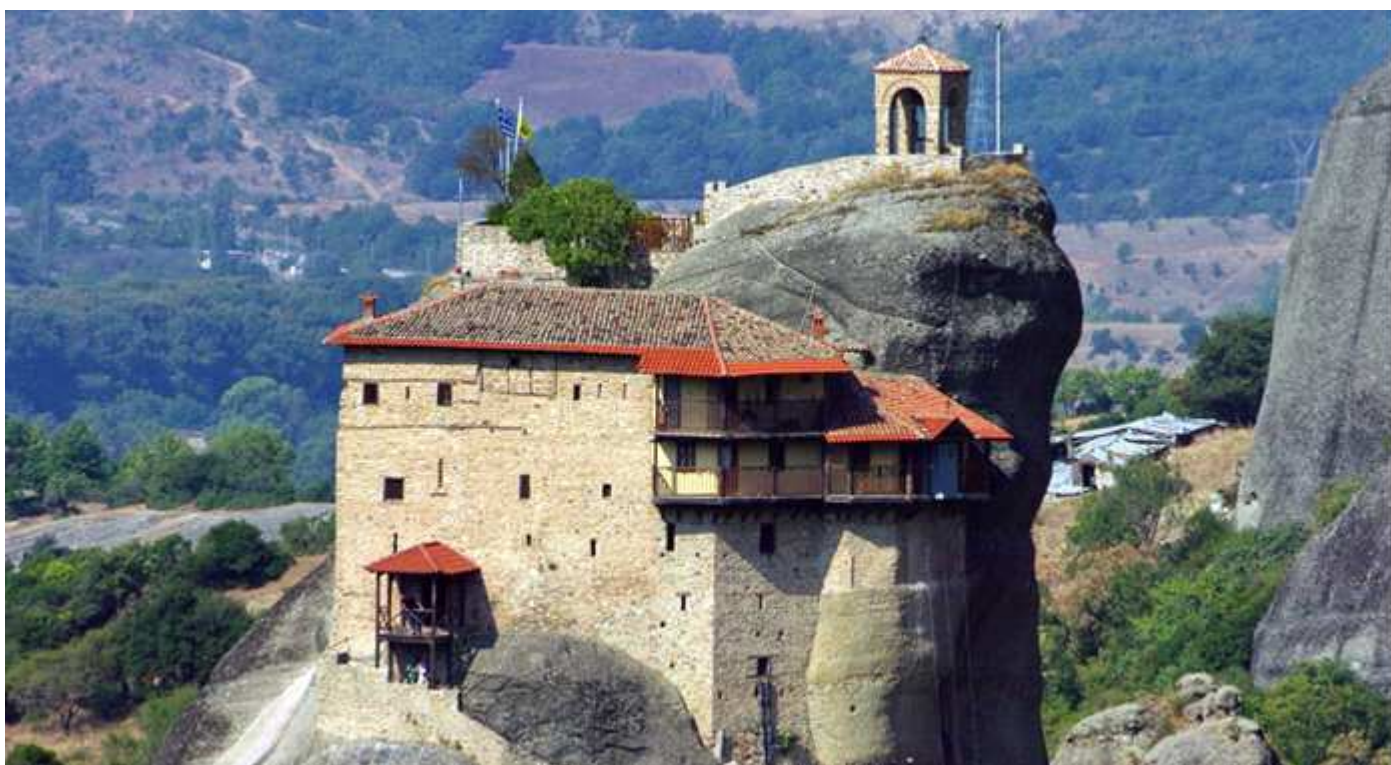
❶ x. ❷ Si no me equivoco debe de representar la Dormición de la Virgen antes de su Asunción. ❸ En la parte superior del anterior fresco se encuentra la Virgen dentro de una mandorla rodeada de Santos. Fotos de Wikipedia de Erud - CC BY-SA 3.0.

Viniendo de Kastraki antes que el anterior monasterio se encuentra este.

Monasterio Agiou Nikolau Anapafsas (Anapausa)

c/ Μονή Αγίου Νικολάου Αναπαυσά, Μετέωρα - Καστράκι, Καλαμπάκα (+30)24320-22375 3 € Horario de verano: 9: a 16h. Viernes Latitud: 39° 43' 25" N / Longitud: 21° 37' 28" E

En este lugar se inició la vida monástica en la roca de Anapafsas sobre el S. XIV. De este periodo es la capilla de San Antonio, que aún conserva restos de los frescos. (1ª planta).



❶ Asentado este monasterio en las dos partes con distinta altura del peñasco. Foto de Bgabel Wikipedia Libre GNU.

Dispone de una pequeña cripta en esta primera planta.



Por la estrecha orografía de este lugar su construcción fue de forma vertical remontando sus construcciones con varios pisos (tres plantas). Y se accede al mismo por unos 100 escalones.

En el interior de San Nicolás se pueden observar los frescos que realizó el cretense Theophanes Strelizas, también el archivo excepcional que poseen, entre sus pinturas hay escenas del Paraíso. (2ª planta)



1 Diversos pasajes bíblicos. 2 Otra de sus salas. 3 Detalle de la cabecera. Fotos de Erud. Libre GNU Pinturas de Teófanos el cretense (1490-1559) fundador de la escuela cretense.

Tuvo una restauración muy radical cuando fue construido en el S. XVI, desde los cimientos del anterior templo.



1 Altar que parece tener bajo el mismo la escena de Jonás al ser tragado por la ballena. 2 - 3 Sendos santos ¿?. 4 Pantocrátor. Fresco bizantino en la cúpula de la iglesia del monasterio. Foto de Nanosanchez Wikipedia

En el segundo piso se encuentra su iglesia que cuenta con sus frescos pintados por el citado ya Teófanos Strelitzas apodado el Bathaas. Uno de ellos se encuentra firmado.



1 Rincón con un Santo Cristo. Y en la hornacina una santidad en un trono. 2 La escena del Paraíso con las distintas especies de animales, dándole su nombre a cada uno por Adán. Fotos de Erud. Libre GNU .

En la tercera planta se encuentra la iglesia de San Juan Bautista, también un osario de sus antiguos moradores.

En el año 1960 el monasterio fue renovado y restaurado, y hasta el año 1982 que vivió el padre Palamas, permaneció cerrado durante 15 años.

Aún conserva el antiguo sistema de poleas con el que empleaban para subir o bajar.



Monasterio de la Santa Trinidad (Agia Triada)

c/ Μονή Αγίας Τριάδος, Trinity trail, Καλαμπάκα ☎ (+30)24320-22220

 3 € ⌚ Horario de verano: 9: a 17h.

 Jueves Ⓧ Latitud: 39° 42' 47" N / Longitud: 21° 38' 7" E

☎ (+30)24320-22220

Ⓧ Latitud: 39° 42' 47" N / Longitud: 21° 38' 7" E

Se encuentra más cerca de Kalambaka y se accede por una escalera de 145 peldaños. E introduciéndose en la propia mole de roca. Y con unas características de este peñasco de formación vertical y aislado por las otras formaciones.

En una pequeña cripta (antes de llegar arriba) se conservaron los manuscritos de este monasterio hasta 1909 y posteriormente se trasladaron al monasterio de San Esteban.



📍 Otro monasterio construido sobre la planicie y adaptándose a la misma.

Su construcción por el monje llamado Dometios en 1488 (otras fuentes lo sitúan en 1362).



📍 La cúpula con frescos en el Monasterio de la Santa Trinidad. Fotos de Janmad Wikipedia CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=4875840> 📍 Primer plano del Pantocrator

Del mismo destaca su iglesia construida en el S. XV y decorada con frescos en 1741.



Posee una capilla interesante que esta excavada en la roca de forma circular cuyos frescos fueron pintados en 1682, es la capilla de Timios Prodromos. Los frescos fueron pintados en 1527 por un monje pintor de Creta.



❶ Este iconostasio cuenta con su puerta central y otra lateral a la izquierda. ❷ Pintura mural con varios pasajes y personajes, que en su parte inferior hay una pareja tocada con coronas. ❸ Lateral con un ambón para las lecturas. Fotos de Janmad Wikipedia CC BY-SA 4.0.

Su ubicación es envidiable, fue tomado para una película del agente J. Bond, pero no tuvo permiso, por la prohibición de rodar en ellos. Y tuvieron que efectuar en las proximidades una réplica del mismo.



❶ Parte central del iconostasio. ❷ Pantocrator en esta hornacina avenerada. ❸ Y en esta otra la Virgen con el Niño. Fotos de Janmad Wikipedia CC BY-SA 4.0.

Se considera este monasterio como el tercero por su antigüedad. Fue restaurado en 1972.

Monasterio de San Stéfano

(+30)24320-22279

 3 €

c/ Ιερά Μονή Αγίου Στεφάνου, Διακλάδωση Ιεράς Μονής Αγίου Στεφάνου, Καλαμπάκα

Horario de verano: 9:00-13:20 & 15:30-17:30 Domingo abre 09:30 – Lunes está cerrado
 Latitud: 39° 42' 32" N / Longitud: 21° 38' 19" E

Este es monasterio de San Esteban que tiene mejor accesibilidad, siendo uno de los más antiguos por su orden monástica que fue fundada a finales del S. XII según la tradición el ermitaño Jeremías fundó la institución en 1191. A finales del siglo XIV comenzó su construcción y concluyó en el XVI. Sus edificios que además resultaron muy dañados en la 2ª Guerra Mundial y lo poco que queda de sus dos iglesias de los S. XVI (La primera de San Esteban del S.XV y de uso exclusivo para las monjas) y la iglesia nueva del XVIII (1798) abierta al público. (Agios Charalambos) con su antiguo altar.



❶ Monasterio aislado que se accede por un puente desde el aparcamiento que posee. A los lados de su entrada se sitúan las celdas de las religiosas. Foto Wikipedia de Berthold Werner, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=71146316>

Las monjas recibieron como regalo del príncipe Vladislav de Valaquia la reliquia del santo de su cráneo.

Desde 1961 fue ocupado el monasterio por una congregación de monjas que hasta la actualidad se encargan del mismo.



❶ Unido por este puente de piedra que posee un solo arco. ❷ Diversas de sus cúpulas desde el exterior. Ocupando su construcción toda la parte superior.

Esta es la comunidad con más religiosos de los monasterios, en este convento profesan unas 30 monjas.



❶ En el crucero de la iglesia su cúpula. ❷ Donde vuelve a estar un Pantocrator. ❸ En la cabecera penden este Santo Cristo y dos imágenes en los lados.



San Esteban fue el primer mártir de la cristiandad y en su capilla se observan los frescos de 1501(*)



❶ Su bóveda de la cabecera pintada con un santo Cristo crucificado t a su alrededor los apóstoles y los santos, junto con otras escenas en sus laterales.



❷ La sala del templo posee unas lámparas metálicas octogonales, en bronce. ❸ Ante la puerta Santa un ambón para las lecturas. ❹ La imagen superior del testero con un Santo Cristo Crucificado.



❺ Parte central del iconostasio con la puerta Santa.



❶ Sus muros recubiertos plenamente de escenas bíblicas que fueron decorados en 1552.



❷ Primer plano de la bóveda de su cabecera. Algunos pasajes llevan textos alusivos.





❸ Las imágenes pintadas en los frescos cubren todos los muros de la Iglesia.



Tiene un pequeño museo donde se exhiben una colección de manuscritos, (154 códices) crucifijos, alrededor de 800 libros antiguos, etc. situado en la Sacristía.

El templo nuevo es obra de Nicholas Kastrinsio de una sola nave, y decorada con elementos sencillos. Y levantada en honor de San Jarálambos.

 Los únicos días que están abiertos todos los monasterios son los Sábados y los Domingos.

 El código de vestimenta es muy rígido, pantalones lagos ara unos o faldas largas para ellas (facilitan unos pareos) y los brazos cubiertos.

Y por precisar son cuatro los monasterios y dos los conventos. Además todos ellos se encuentran conectados por una carretera de unos 10 km aprox.

En todos ellos sufrieron incursiones de los turcos y en la 2ª Guerra Mundial por los alemanes.

Este conjunto fue clasificado como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco desde el año 1988.

	<h2>Bibliografía</h2> <ul style="list-style-type: none">➤ <i>Folleto turístico.</i>➤ <i>Páginas de Wikipedia.</i>
---	--

También puedes encontrar en este blog:

- ATENAS Acrópolis en Atenas, Partenón, El Erecteión, Museo de la Acrópolis, El Ágora, El Odeón de Agripa, Theseion / Hefestión, Museo del Ágora de Atenas. La Stoa de Átalo, Visita rápida de Atenas y Excursión a Cabo Sunion.

<http://misviajess.files.wordpress.com/2013/09/atenas.pdf>

- DELFOS Museo Arqueológico, Sitio Arqueológico (Recorrido: Vía Sacra, Tesoro de los Sphinos, Tesoro de los Atenienses, Templo de Apolo, Teatro, y Estadio) Fuente Castalia, Gimnasio, Templo Atenea Pronaia y Tholos.

<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2022/05/delfos.pdf>

- CORFÚ Explanada, Fortaleza Vieja y Nueva, Paseo Liston, Ciudad Vieja, Palacio Real, Museo Arqueológico, Ayuntamiento, Catedral de Santiago, Iglesia San Spiridone, Iglesia de San Juan el Precursor, Iglesia de la Virgen María de los extranjeros, Monasterio de Vljajerna y Palacio Akhillion.

<https://salidaonlinetravel.files.wordpress.com/2020/09/corfu.pdf>

- RODAS Puerta del Mar, Museo Arqueológico, Casco medieval, Palacio del Gran Maestre, Calle de los Caballeros, Iglesia bizantina y en Lindos la Acrópolis.

<https://misviajess.files.wordpress.com/2020/09/rodas.pdf>

Espero te sea de utilidad esta información.

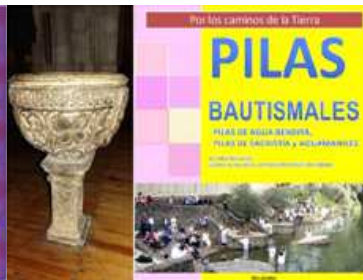




Y si tu afición son los Viajes y el Románico, aquí podrás encontrar interesantes informaciones:



<http://crismonen.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<http://estelasesen.wordpress.com/>



<http://misellos.wordpress.com/>



<http://losgigantesycabezudos.wordpress.com/>



<http://sepulcrode.wordpress.com/>



<http://lascatedrales.wordpress.com/>



<https://castillode.wordpress.com/>



<http://loscaminosdelatierra.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.files.wordpress.com/2012/02/tus-foto-del-camino.pdf>



<http://loscaminosdesantiago.wordpress.com/>



<http://misviajess.wordpress.com/>



<https://museode.wordpress.com/>



<https://loscaminosdesantiago.wordpress.com/los-caminos-y-el-romnico/>



<http://virgenesromanicas.wordpress.com/>



<http://elrománicoen.wordpress.com/>



<http://elrománicoeu.wordpress.com/>



<http://relojesdesolen.wordpress.com/>